

ପ୍ରକାଶକ ଶ୍ରୀ ରବୀନ୍ଦ୍ର

ନାଥ ଥାଣ୍ଡିକା

ସୁହସିନୀ

କଟକ

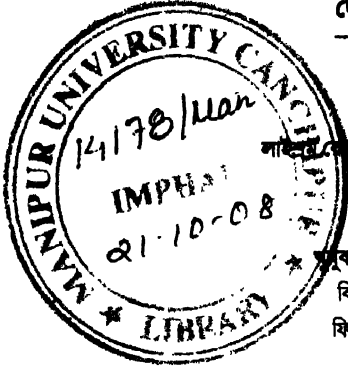
নোংখাওনা মৃত্ত্ত্রবদা

নোংথাঙনা মৃৎপ্রবদা

দেবচান্দ



ফিক্সন ক্লাব, মণিপুর



দেবচান্দ : নোংখাঙনা মৃত্তবদা

ফিক্শন ক্লব, মণিপুর

লাইব্রেরী কমিশন হীতৈ, সনাশাবী, বি পি ও গ্ৰাইণ্ডংপোকণী,

পি ও পোরোম্পাং-৭৯৫ ০১০

অমদি

মুক্চম নন্দলাল, উমাখেল, ককটিং খুনৌ,

বি পি ও ককটিং খুনৌ-৭৯৫ ১০৩ না

ফিক্শন ক্লব, মণিপুরগীদমক পুথোকপা।

© দেবচান্দ, ২০০৬

হাৰীমচাশিং অসিদা গাওরিবা পাত্ৰাশিং অমদি মমিংশিং অসি অইবগী কল্পনানা
শাগৎচবা গুত্তনি। মফম, মতম অমদি যৌদোক-হাথোকশিং অসি মামরম্বা
গাওরসু মতা চারুবনি, হিংলিবা নংত্রগা শিত্ৰবা কনাগুম্বা মীওই অমত্তগা ময়ী
লৈনদে।

ফংফম থোকপা পুত্ৰা অইবগীনি। গাওরিবা হাৰীমচাশিং অসি লনাই নৈনবা অমদি
আলোচনা গাওনা থিজিন হুমজিনবগী থবক নত্তনা মচেং নংত্রগা মপুম
ওইনা, শেদ্দানবগী মওংদা, ইলেক্ট্রনিক মিডিয়া গাওনা শীজিনবা, থমজিনবা
অমসুং মখুম অসি নত্তবা মওংদা পুথোকপগী থবক তৌবা গ্যারোই। দরকার
লৈরবদি অফেজবগী অয়াবা লৌবিয়ু।

মখুম: বিয়েল্লজিং নাওরেম

কোপি মশীং: ১০০০

মমল: লুপা ৯০/-

নম্ফম: কংলা প্রিন্টৰ্জ,

গডৰ্জৰ রোড, ইম্ফাল-৭৯৫ ০০১, মণিপুর।

মীকুপ অমন্তং ঙাল্লহা
নোংথাঙনা মৃৎপ্রবদা
থিরুনি নঙবু কদাইদা
য়াওরিত্রা মশীং থীঙমদ্রবা
থরানমিচাকশিংগী মরক্তা...

য়াওরিবশিং

লহী/১

লোইনাইদবা খোঙচং অমগী/১০

হৌদোং মচা/১৯

অথেঙবগী থাবল মঙাল/২৬

নুং ওল্লবা/৩২

থব্বায়/৪০

মৈগী চিং/৪৯

ইম্ফাল/৫৪

মপুং ফাখিদ্দবা ব্রানী/৬০

ঈপাক তিনখিদ্দবা ঈচেল/৬৬

নোংথাঙনা মূংব্রবদা/৭২

মীহংথোঙ/৯০

অরোয়বা উনবা/১০৫

লম্বী

“নঙগী হেলোয়দুসু যাওস্ত্রেনা।”

“কনা...!? ইচে...!?”

“হোয়নে নঙগী নচেদো?”

“কদায়দগী?”

“হোটেল ডিয়ু-দগী। ঐ ইশামক উইরবনি।”

করিসু খুন্নিংগাই লৈতে। মখা তানদে। অসুম মমশিনিষি। অঙাওবা নুংশিৎতু
কমা কমা হুন্নকই।

“কৈদৌরবা...?” ইমাঙদা লেথুনা হায়রকপনি।

“ঐ ওসাই অয়ুক লাক্লমবনি থোঙ লোন্দুনা লৈহৌই।”

“ওসিদি খরা থেঙস্ত্রে।”

ইনাজা চঙশিল্লতুনা হংলকই, “হকচাঙ ওমদত্রা?”

নোংখাঙনা মৃৎপ্রবদা

এঙোন্দা মুন্না য়েংলকই। মাগী মীংয়েংদু ঐ হৈনদে।

“কৈসু তৌদেদা।”

মহাক্সা উখোঙদা গারদুনা হংলকই, “গুয়াং নঙ য়ু থল্লকপ্রা?”

গুসাইনা মাগী মীংয়েংদা অসিগুস্বা রাহং অমা শোয়দনা হংলকনি হায়বা উত্তরবনি। ঐগী ইমাঙদা লেপ্লরবা মীকৃপুদা মঙোন্দা হৈনদবা মনম অমা ফাওখিবদু ঐ খঙই।

“গুয়াং থেঙনা হল্লক্সমগনি? চাকসু চারিরোই?”

তুমিনা ফম্মী। লুসু-লুসু শাবা নুংশা মঙালদা মীং অনীসে চোকথবা ফাওরকই। মহাক্সা হায়রকই, “ঐ নঙগী চাগা চানবগা লৌরক্কে।”

হায়বগা খোঙথাং কন্না থাংদুনা উগী কৈরাক্তা মখা কুমথখি। ঐ মাবু খামগে খনবনি। মহাক্তি মখা যৌশ্বে।

অযুক্তা চা অশাবা অমা থকপা ঐগী হৈনবীনি। তোয়না অসুম হোটেলদা ফম্মদগী হৌজিক্তি ঐগী মরুপ অমা ফংজরবনি। অঙাং মচামক ওইরবসু মহাক ঐগী অফবা মরুপ অমনি। মরক মরক্তা মখোয়গী হোটেলদা ফম্মদা মাগা বারী শানৈ। ঐগী কাসিদা লাকপা মঙোন্দদি অনৌবা নত্তে। গুসিসু অযুকসিদা শং ফাওজিল্লজুনা লেপ্লরিবনি।

ফনা কুইশ্বে। অদুবু মহাক হৌজিক ফাওবা লাক্তি। করি তৌশ্রবা খঙদে। থোইনা লাপ্পা মফম নত্তে। খোঙকাপ খরদগী লমনি। মহাক হৌজিক ফাওবা লাক্তি। ওইরম্বসু য়াই হোটেল থাদোকপা য়াদদুনা হেক লাকপা নংত্রগা অতোপ্পা মরম অমগী হেক্তা, কনানা খঙবা? ঐগীদমক্তা করিগীসু অদুক য়াল্লা বারুনিংঙাই লৈবগে? করিনো ঐগুস্বা অমগী মফমদগী ফংগদৌরিবা? হোয় মরক মরক্তা ঐনা মঙোন্দা লুপা ৫/১০ হেক হেক পী। মসিখক্তনি ঐনা গুস্বা মাগী মতেং হায়ববু। ঐ খঙই। করিগুস্বা মানা ঐগী নাক্তা কুইনা লৈথোক্লবদি মাগী কয়া য়াল্লা মাঙজবনো? শোয়দনা মহাক মীচৈ তাগনি। মাগী পুকচাক হোটেলসিনা পুরিবনি। অদুদসু নত্তনা মাগী মরুমদা থরায় কয়াগী হিংনবগী লম্বীনি। পুম্মকসি ঐনা গুম্বুবা নত্তে। ঐদি শূপ্লগী ইশা ইথন্তা হিংনবা হোৎনবসিফাওবা গুস্বোক্সা নাতে চাখিদ্ৰপোংনি।

উপাক্সী সিড়িা খোঙথাং মখোল তারকই। খোঙথাং মখোলদু নকশিল্লজুনা ঐগী ইমাঙদা লেপ্লরে। চা য়াওবা গ্লাসতু ঐঙোন্দা পীরকই। সামোসা অমগা। ঐনা হায়, “য়াল্লা

কুইরকই। হোটেল খাদোকপা য়ারিরোইনে।”

“নভে, ওসিদি থোঙ হাংদে।”

“করিগী, করি তৌরবা?”

“তাদ্রিত্রা ওসি বন্দনি।”

“ঐদি করিমত্তা তাদেনা।”

“গাড়ী অমত্তা চেদে। দুকানসু থোঙ অমত্তা হাংদে। ঐখোয়সু ওসিদি ছুটিনি।”

মহাক মকা লান্না নোল্লকই। নহানমথৈ উবা ফংদ্রবা মহাকী তোপ তোপ্পা শক্তম অমা ঐগী ইমাওদা লেপ্লিবোই নীংলকই। ওসি বন্দ ওইরবনিনা থবক অমত্তা শূররোই হায়বসিদা হরাওরোইদবা কনাবু লৈরমগনি। নোক্লি। মহাক অসুম নোক্লি। ঐদি খজীক্তা ফাওবা নোকপা ওমদে।

নুমিং তাশিল্লকপা, কৈথেল মীসু খরা খরা তাল্লকপা মতমদা মাগী দুকান মচাদু লোইশিন্দুনা মাগী লৈফমদা হেক হেক থিনবদু নুমিং নীনি হুন্নি শুরে। নুমিং তাশিল্লকপদুদা মাগী দুকান মনাক্তা চংলি। নহানমথৈগা মান্নদনা ওসিদি দুকান লোইশিল্লগা মমাওদা লেপুনা লৈরম্মী। মোমোন নোক্তুনা লৈবা মায়থোঙদু ওসিদি ইশুক শূকথনা উই। ঐগী মীংয়েংনরা খঙদে।

“কৈদৌরে ইচে? ঐনা খরা থেঙপ্তবরা?”

ঐনা মাবু ইচে কৌই। মমিং খঙদে। ঐঙোন্দগী খরা হল্লমগদবা মানবদুদা ঐনা হেক্তা কৌবনি। মাসু মমিং হায়দে।

“থেঙদেদা। ঐনা ওসিদি খরা ওল্লা থোঙ লোনবনি।”

হায়নবা তৌদনা ঐ খৌবা হৌই। মহাক্লা হায়রকই, “নঙবু নথল্লা লৈত্রা?”

“হোয়।”

“করি লমদগী?”

“য়ান্না থান্নীদা।” অশেঙবা লমদু হায়দোক্লিংদে। কনাদসু খঙহল্লিংদে।

“ইম্মালদা... ইম্মালসিদা ভাড়াদা...” মানা মখা তারকপনি।

“হোয়। ফনা কুইরে। গাড়ীসু য়ুদুগীনি।” মখা তারক্তনবা শমজিল্লি।

“যুদকাদি চংত্রা?” মখা তাবা রাহং লাকই। কয়া হৈননা থোক্তে। পাউখুম

নোংখাঙনা মৃত্তবদা

দীদে। মহাক্সা নোক্রগা হায়রকই, “নঙগী মরমদা বারী শানবা হৈনদে নংত্রা?”

মহাক্সী মরমদা ঐ করিমত্তা খঙদে। য়ায়া নকশিন্নবা মীওইসু নঙে। ওক্রিবনা মাগী ইকোই কোইদবা রাহংসিনি।

“করিগী ঐখঙগী মরমদা বারী শাগনি। ঐখেয় অনীগী ওইনা শাসি। মদুনা হেমা নুংঙাইগনি।” ইতপ তপ্পা ঐনা হায়। মহাক নোকষিদ্রে।

“নঙগী রাহৈ ইচম চমদে।”

“ইচেগী রাহৈসু মরৌ লৈ।” নোক্রদুনা হায়।

“নঙবু পুন্নিগী মরমদা করি খঙলবগে?” হংলকই।

“খঙদে। খঙলুবসু পামদে।”

“করিগী?”

“অদুক লুবা রাহং খুম্ববগী যৌনা ঐগী লৈতে।”

“নুপানবু?”

ইশাগী অশোনববু হেক পন্দুনা ওঙলকপদুনা ঐ খুম্বম লৈতে। তশেঙনা ঐসে পাঙদবা হায়বদুনি। ঐনা করি তৌবা ওম্মগদগে? করিসু ওমদে। অদুবু যৌনা ফনা ওঙলিবী নঙদি কয়ামুক য়ায়া যৌনা লৈবীনো? হংনিংবনি। হংবদি ওমদে। ওইহাঙি পৃমচীক চীকই।

“নঙসে নুপা ওহোক্রা মাঞ্জাষিদ্রে।”

“ইশাগী ফীভম ইশানা খঙজৈ,” মহাক্সা নোক্রগা খুম্বকই।

“নহা ইওই ওইনা অদুক শোম্ববা?”

“উচেচ অচৌবনা মম্ম চাউনা শাবনি। অপীকপনা পীক্রা। ঐনা ঐগী অসিগুম্বা ফীভমসিদা আশা তৌরুনিংঙাই করিসু লৈতে।”

“হায়বিগে নঙ পুন্নিদা করিমত্তা থেংনখিদি। অপীকপা লাইবক থীবা থৌদোক মচা খরনা নঙগী পুক্রিংবু য়ায়া শোম্বহল্লে। নংত্রনে?”

ঐ রাফমদু ভাব তাদে। নুংশিবা মীনোক অমা নোক্রগা হায়রকই।

“য়্যা পঙলি নঙ। নুংঙাইনা লেনগদবনি পুন্নিদি। নুংঙাইথোকউ।”

অখুবা গলিদুগী মপাদা রিক্সাদু খাম্মী। নুমিং খরনি মফমসি ফাওবনি ঐনা মহাকপু থিনবা।

“পুলিদা লানফম কয়ানি। মায়খীবা কয়া। মায়পাকপা কয়া। মায়খীবশিংদু কাউথোকথো। মায়পাকপা মীকুপুদমক নীংশিংউ।”

রাহৈদুগী লোইশিল্লকপদা নুংশিবা মীনোফু অমুক হন্না তাহল্লকই। অদুগা অমন্না গলিদুদা চঙখিদুনা মশক উষিদ্বে।

শাখীনা করেম্বা মাল্লবা মাগী রাহৈশিংদু ঐগী কোক মনুং অসিদা অদুম নিন্দুনা লৈহৌই। ইশাগী অশোনবা ইতৌসিদা মানা ঐবু করেম্বদনা কনানবু ইকাই খুম্বীগনি। মানদি হায়রম্মী নুংঙাইথোকউ। অদুবু নুংঙাইবা রাখলদি অমন্তসু খনবা ওমদে ঐগী কোকসিদা। ওহোহো হন্সোইরবা তুচ্চরবা রাখলমন্তনি খল্লিবা। কয়া কুইরবনো ঐনা অসুম্মতা খন্দুনা লাক্লিবা। মতম অমদি লৈরম্মনি মঙলান মচা মচা শাগংখিবা মেমতোস্বীগী রাখলদা।

ও! মেমতোস্বী, ইঙাও ঙাওজবী মেমতোস্বী!

ঙসিদি অমুক উষিদ্বেদনা মহাকসু। কন্যা কংপগী নুমিদাংদুদা খৌরী মাল্লম্মী হায়ত্রা, হু থল্লম্মী হায়ত্রা শিত্রেদনা। য়্ম্মাল খীবীদো, মরাল লৈজদবীদো, ঐনা মাবু কৈদৌনুংদা মরাল লৈবীনি হায়বা ওমখিদে। য়্ম্মা কপচেংপীনি, পিনৌবীনি মহাক্তি। মহাক্তী লুহোলমদাইদুদা মানা কপখিবদু ঙসিসু ঐগী নাকোংসিদা অদুম নিন্দুনা লৈরিবৌই নীংই। অদুবু কন্যা কংপগী নুমিৎতুমদি মমীৎতগী পিগী মরীক অমা ফাওবা তাখিদবনি। রা মচেং অমা ফাওবা ঙাঙখিদবনি। মহাকপু অদুক থম্মোয় কনব্রনে? করিগীনা মানা রা অমা ফাওবা ঙাঙখিদিবদুবু? করিগী হায়দিবনো?

“ঐগী করি ঈরালনো? ঐনা করি লানব্রবগে?”

অদুবু মহাক করিমত্তা হায়খিদ্বেদনা। কুম্মে য়েংলিবা মীরক্তগী কনা কনানো খরা বারী শানখি।

“চহী য়্ম্মা নৌরি।”

“হনুবীনা অসুম্মা তৌবা য়াবা নত্তে।”

“নুপাদু মতু মচা লৈরমগদবা মাস্তা?”

“ওকমনখিদ্বেদা হায়মুনি। নহারোল থেংনদুনা মখোঙদরা কদায়দনো নোংমৈনা কাপ্লবদি জ্ঞান তাগদবনি। কৈকাস্দবা হনুথংদা।”

নুগী খরসু বারী শাদুনা চংখি।

নোংখাঙনা মৃৎস্তবদা

“মখোয় খরনা মৈতৈ নুগী লোইনা মাংথোক্লবনি।”

“লৈবাকসে লোইবা তারে। ওক্তবসে য়ায়া হেনগৎলক্লে।”

“কনানা ওম্মগনো? হুয়ানবনা বিচার তৌরগবো? নঙগী ইবেতোদ্বী হায়সিবু কয়াম ফরমগেনে। হৌজিক্তা মচীন তোংবগী পঙতো তৌবনি।”

“হায় কন্না ওঙগনুনে নঙবু। মী তানি।”

তুমিন তুমিন চৎনখি।

করিগীনো ঐনা মাবু মরাল লৈবী অমা ওইনা উবা ওমখিদবা? মহৌশা মহৌশাগুম মহাক ঐগী মেমতোদ্বী ওইনা অদুম উদুনা লৈরিবা।

নুমিদাংরাইরম মাগী দুকান মমাঙদা লেপ্পুদে। ওক্তবী, লমচৎ-নাইদবী, মশাকু উনিংলক্লে। উনিংলক্লেবা নঙে, মফম অদু ফাওবা চৎপদা হজ্জোইবা পোকই। হোটেল ডিম্বা অদুগা মাগী দুকান মচাদু অদুক য়ায়া তমখীবা শক্কোন লৌরক্লিবা করিগীনো, মীবু ফা-ফাদুনা চাথোক্লিবা?

মমশিল্লকপদুদা লেপ্পুবা মফমদু তমখীবা মফমদু নঙে। স্বর্গনি। অরাবা পূস্বা কাউথোকপা ওস্তা অতোপ্লা সংসার অমা। ওসাই অমৃত্তগী হুমাং মরীক্কা খুংশিল্লদুনা ফংলকপা লুপা ১৩৫ খরু ফুরিংখাউদা য়াওরম্মী। হিসাব অমা হোংলগা লুপা ১০ দং কাইথোক্তুনা য়ুমদুদা খোঙ থাংজিনখিবনি।

“নঙনা করি খনবগে ঐ খঙই।”

“মীয়ায়া করি ওঙনৈ হায়বদি খঙদরা?”

“নঙনা খল্লিবদুগা করিসু খেল্লিরোই।”

“অদুক য়ায়া লৈখা তাবা তুচ্চবা থবক ঐ... ঐ খল্লুবা ওমদে।”

“অসিবু ঐনা ওইনিংদুনা ওইত্রা? নঙগী মীয়ায়া, নঙগী সমাজনা নমদুনা ওইহনবা নংত্রা? মখোয়না ঐগী করি তৌবীবগে? ঐগী পুক থাকপীত্রা? শূগ্নগী মিংচৎ থীবা, অথীবা অদুখক্তা নংত্রা মখোয়না উরিবা।”

অশাওবা নঙে মাগী রাইহেশিংদু। য়াওদে নুংশিবা মীনোক্তু। শকখঙদবা তমখীবা অকনবা নোংলৈ অমদি মনা মনীল নাইদনা, লোইনাইদবা খোঙচৎ অমগীদমক হৌরক্লি হায়বা খঙই।

ইতপ তপ্পা হায়, “অচোপ অরেম খরসু য়েংউ। ইজ্জৎ হায়বা অমসু লৈ।”

“ঐগী পুজিদা লৈশা তাবা তাদবা ঐ খঙদে। ঐ ইচা অনীগীদমক হিংগিনি।”

“মীয়াম মমাঙদা খোঙ্গোয়নবা ফজবা নস্তে।”

“ইচম চম্মা চংলিবা ঐবু নখোয় কনানা কয়াম চুম্মা য়েংবা গুস্বগে?”

“সমাজনা য়াদবা থবক্তি তৌহন্নিংদবনি।”

“সমাজনদি ঐবু মাঙহনবীরেদনা।”

মীরবা মীনোক অমা তপ্পা শন্দোন্ধকই।

মহাক, মহাক মেমতোস্বী... নংত্রা? বাকৎ কয়া পুরদুনা ইমাঙদা হেক হেক
লেপ্পবদু...।

“ঐ হিংজনিংদ্রে। ঐ য়াম্মা বারে।”

“মেমতোস্বী। নঙ মেমতোস্বী।”

“ঐবু থীনা গাঙবীয়, থীনসু চৈবীয়। অদুবু লমচৎ নাইদবীদি হায়বীগনু।”

“নঙ লমচৎ নাইদবী নস্তে। নঙবু করিগী পাউথোন্ধদৌরিবনো?”

“ঐ খাঙবা য়াম্মা বায়। তাবা গুমদে। ঐ করি তৌগদবনো খঙদ্রে।”

“মেমতোস্বী।”

অসুম অসুম লাপথোকখি। মমি শামি ওইনা লৈচীল্লক্তা তিনখিবগুম তৌখি।
হুমদুনা পুখি লৈচীলদু অঙাওবা নুংশিংতুনা। পল্লপফম লৈতনা অহাঙবা মালঙদা,
কোইপাই পাইদুনা।

নিশা হেন্না পানখংলকই। করিমত্তা উরক্তে। অমস্বা মরক্তুদা শক্তম খরদি মাঙদা
জগেই শাবগুম ফাওগংলকই। মশক লাকশিনবা গুমদবা কয়াসু য়াওই। শক্তমশিংদু
ইয়ান য়ানশিলবগুমসু তৌই। ইচে... মেমতোস্বী...। মেমতোস্বী... ইচে...। কনানো
খঙলক্তে। অমত্তা ওইবগুম তৌই। নোক্রা নোক্রা জগেই শাবগুম তৌই।

নুমিং চুম্মা চংপমখৈ চংলুরগা লেপ্পবা মফমদু অখুবা গলিদুগী মচীন্দনি। কয়্যারক
মফমসিদা লেপ্সে। নোংমতা মনুং চঙশিল্লুদ্রি। কয়া চেকশিন্দনা লোনবা থোঙদুগী
মপামক্তদা লেপ্পদা শেংফাঙনা খোঞ্জেলদু তায়।

“হয়েংদগী স্কুল চংলরোই।” অঙাং অমগী খোঞ্জেলনি।

নোংখাঙনা মূংম্ববদা

“করিগী?”

“ফীসু থীদনা? পরীক্ষা হৈগদৌরবনি।”

“খীরগদবনি। পরীক্ষা নংনবা।”

“মুনিফোর্মসু লৈদবা য়াররোই। তু য়েংঙুসে।”

থোঙদু থেংলুবমক্তদা মথন্তা হাংদোকচখি। মখা তারকখিড্রে। ইঙক ওক্লা য়েংলকই। অঙাং অনীদু মনাত্তা নপশিন্দুনা লৈ। অমদি ম্বুল হক্ককপগী মুনিফোর্ম অদুম্মক শেংলন্নি। মোমোন নোঙ্কদুনা হায়রকই, “ইথা থাজদনা। চঙলকউ।” করিমত্তা ম্বুমদনা ঐ তপ্পা চঙশিল্লি।

“বেম চংলু। মোরাসি পুরকউ।”

অঙাং খরা চাউবীদুনা মোরাদু পুরক্তুনা ইনাত্তা থাই।

“কয়া মথোং চাবা য়ুম্নৈ নঙেদা তৌরিসে,” মহাক্লা হায়রকই। কয়া হৈনা লোংম্ববনো মোমোন নোকপা মীনোক্তুগী মরুমদা পিরোয়নবা বাঙাঙশিংদু। হৌজিত্তা পি খরা তাবিবগী ম্বুমদদি লৈহৌরি। মদুমদি মহাক লোংপা ওমহৌদ্রমাল্লে।

“দুকান্দা চংত্রা?”

“চংত্রো।”

“করিগী?”

“অকনবা নোংলৈদুনা হুমদুনা পুস্ত্রেনা,” পিদু তারক্তনবা বানা খাঙলদুনা হায়রকই।

“নোংলৈ নুংশিংনবু মিনুংশি খঙত্রা? লম্বীগী নাকন্দা চোইনা তারিবা উনা-শিংনাশিংদু কদায় কদায়দনো খঙদনা কোয়হুম হুমদুনা শাম্বা অঙাওবা নোংলৈ মাগীদি নুংঙাইবা কুন্মৈ নংত্রা?” খজীক্তমক নোঙ্কগা হায়রকই।

“ঐগী আশা মচা মচাশিংদুসু মচোই মচোই হুমদোকপিস্ত্রেনা।”

ঐ করিমত্তা হায়বা ওমদে। ফুরিংখাউদা য়াওবা পৈশা খরদু মশীং থীদে।

“সি লৌশিল্লু।”

মঙোন্দা পী। ইঙক ওক্লা য়েংলকই।

“নখোয়না উরিবদু নমাঙদা লেগ্নিবা ঐসি নস্ত্রো।”

“কনানা করম্বা মীংয়েং ঐ করিমত্তা খঙদে। ওমজবা খরা ইচেদা মতেং

পাংজবনি।”

হমা য়েংলমদনা থোক্কলে। ফনা য়ান্না মমশিল্লেন্নে। মৈ চুখৎতুনা রিজ্জা থোবা হৌই। কদোমদগীনো অঙাওবা নোংলৈদু অমুক হৌরজুনা মৈদুসু মূৎজ্জো।

লোইনাইদবা খোঙচৎ অমগী

“পিগী মরীকশিংদুনি কারাম চাউবা মৈরীদু ম্থৎপা ঙমখিদে। লোইনা তুয়া চাকখি। মৈশালক্তা পিরাংসু মথস্তা কংশিনখি।”

“মদুনা ফরবনি। করিগী পি তারুনি?”

“থম্মোয়সিনিদি য়ানিংদে। কংস্রবসু পিদো মৈশাদি ফাওরি থম্মোয়সিদা।”

“ঙসিদি নঙসু থম্মোয় মৈশা লাংলেদো?”

“নঙগীদমক ঐনা করি তৌবা ঙমস্রবগে? নঙগীদমক শিবা ঙমদবা ঐসে কয়াদা লাইবক খীরিবনো?”

“করিগীনো নঙনা অদুয়া খল্লিবা? করিগীদমক নঙনা খল্লিবনো ঐগীদমক্তা হিংগে হায়না?”

“নোংমতা নঙদি ঐগী ইপাউ হংলখিদেদনা? কমদৌরিগে নঙবু হায়দুনা নোংমতসু কৌরখিদেদনা?”

“কমদৌরিগে নঙবু?”

‘কমদৌরিবগে নঙবু?’ বাখলগী পরীং অদু বাহংসিনা অপনবা পীরকই। নাপীথক্তা লোংত্রাক লোংনা হীপথরগা খল্লকই— কুইনা উনখিদ্ৰবা মরুপকা ওসি থেংনবসিদা হংফম থোকপা চংনা বাহংসি ফাওবা হংবা কাউরুয়েদনা? মহাক্লা করি খল্লমগদগে?

ইফিং ফিংনা হৌগতুনা হামগুম ফল্লগা হংলকই, “কমদৌরিবগে নঙবু?”

থাজদবা বাহংদু হংলকপদা মহাকী মরুপতু ইঙক ওকই। থংনবা মীকুপুদি খোঞ্জেল হৌনা নোঙ্লকই। ইনক নক্লা হৌবা মনা নীংখিনা পাম্ৰবা উ পান্দিদা তোংলন্থা উচেজু মহাকী মীনোক তাবদা খংপ্রেক খংবগুম মীকুপ অমত্তা পম্বুদনা কদায়দনো মীংয়েং বাংমা লাম্মা পাইত্তি।

নোকই। মহাক অদুম নোকই। নোকপগী মরম খঙদে। ইহাঙ হাঙলবা লম্পাকুগী নাকল কয়াদগী মহাকী খোঞ্জেল অদু খোস্থাং ওইনা হল্লতুনা নাকোংদা হঞ্জিন হঞ্জিন য়ৈরকই।

মহাকী মীনোক ইচম চমদে। নুংঙাইবগী মীনোক নঙে। মীকপ মীরাওখোল, অকি-তুজুংবগী খোঞ্জেল নংত্রা? ওস্থোন্না কিনা থবায়বু পাম্মুজনা লাউবা পাজল থোকখিদ্ৰবা মীকপ খোঞ্জেল? মহাক জ্ঞান তারক্তে।

“করিনো... কৈদৌরগে?” মাগী মতৌদা মরুপ্পা হংলকই।

“হা করিসু তৌদেদা...”

“নঙবু নারুরত্রা? যাঙসু যাম্মা কংনা উরে। কুচু কুমেং ইথোক থোক্তে।”

“করিসু তৌদেনা।”

“নঙগী হামগী কুচুদু লৈত্রে? ফীভম যাম্মা শোকচিল্লে।”

মহাক মশা মখল্লা মশাগী হকচাঙদা য়েংই।

“খঙদে এসে কৈদৌরবনো!” মহাকী পাউখুমদা মরুপু অমুক্তা হেন্না জ্ঞান তাহল্লে।

“নহানথৈ কদায়দা লৈরুই?”

খুমদে। মীংয়েংদু মাগী মরুপকী মায়থোঙদা থম্মী। নোক্তে। চীং-লেম্বসু নঙে।

“ঐ কনামত্তা থাজবা ওল্লক্তে।”

“করি... করিবো...?” ইঙক ওক্লা মরুপ্পা হংলকই।

“নঙসিবু ঐগী মরুপ্পা?”

“করিনো নঙনা হায়রিদুবো?”

“মদুনি ঐনা খল্লিবা। ঐ খনফম খঙদ্রে। মিনুংশিগী মীংয়েং অমত্তংদি পাশ্মী। অদুবু খঙদে মখোয়গী মীংয়েংদুনা কমদৌবা? কনানো ঐগী মরুপসিবু? য়েক্লবনা কনা? ঐ তশেঙনা ভাব অমত্তা তাদ্রে। ঐসে করিনো অমা তৌরমাল্লে।”

“য়ারে নঙগী ভাষণদু তানিংদ্রে,” মরুপ্পা শাউনা হায়রকই। মখোয় অনী ওইহাক বা অমত্তা ওাঙনদে। মফমদু পৃমচীক চীকই।

“অঙাং কয়াম চাউরগে?” ইখঙ খঙহৌদনা মহাকী মরুপ্পা ওনশিদুনা হংই। অদুবু পাউখুম লাঞ্চে। মহাক রাখল খজীক্তং খনবগুম তৌই। অমুকা নোঙ্কদুনা হংলকই, “নঙে। নঙবু লুহোংলত্রা?”

মখোয় অনী মীংচাম্লে। তপ্পা খুল্লকই, “কয়া মথোঙ চাখিদ্রে...। দশাসু কয়া পাঙদবা হায়বদুনি। অশেঙবদি ঐদি লান্দবনি...। ঐগী রাবু কনানা তাবীগনি।” তপ্পা নোঙ্কগা মখা তারকই, “নঙগীদি... ফনা চাউরল্লনি। মতমসি হৌখিবা খঙহৌদবনি।”

মতম হৌখিবা খঙহৌদে। লুহোংবগী অহীংদু ওরাংতা ওইরিবোই খল্লি। পূর্ণিমাগী থাজনা নোংচুপ-চীংয়া নল্লকপা, ময়ায় কারবা অহীং। অহীংদুগী বারী, ওসিসু নাকোং মনুংদা নিন্দুনা লৈরি।

চহী অনীমুকী অঙাং অমা মীংমাঙদা চংলি। কাইফে-কাইফে। অদুবু মনীংতল্লা চংপদি ওমদে। নীংখিনা খোঙ থাংবা ওমদে। নাউশুম হাইরিবা খুংতুনসু মহাকপু ওাকপীবা ওমদে। চংনিংবনা হেল্লবা অঙাংদু চংপা ওমদবগী নীংওমদবা, মাগী মায়থোঙদা ময়েক লানা তাররি।

“হায়মুনে, কয়াম চাউরবগে? নুংশিদ্দা?”

“চহী অনীমুকী অঙাংসি কয়ামদি চাউরনি?” পাউখুমগী মহত্তা রাহং অমা।

“অসুকাদি বাংলনিবু...।” মখুং তন্মী।

“নুংশিরমগদ্দা?”

হন্দক্তি পাউখুম পীরক্তে। মীংতগী পি খরা তারকই। মহাকসু বা ওাঙদে। অহাঙবা অতিয়াদা অনীমক মীংয়েং থল্লকই। মায়কৈ পুম্মক মমশিনিখি। অমম্বদুদা

মখোয় অনী লাপথোক্খি। মথস্তা নাইতোম তাহৌই।

নুংশিবা মচাগী মশক উবা ফংখিদ্ৰে। কম্বাম চাউরল্লদগে খঙদ্ৰে। মহাক্কা করিগী মাগী মরুপ্তা অঙাংগী মরমদা হংলুবা? হংলুফম থোকপ্ৰা? নংত্রগা তশেঙনা হংলুফম থোক্ত্ৰা? মহাক খনফম খঙলক্তে। তশেঙনমক মরুপকী মীংতগী তাখিবা পি মহাক উখি। পিগী অর্থ খঙদে। পিগী অর্থবু করি ওইগদগে? ঈচেলনুংদা ফুমদুনা পুরল্লোইদ্রা অরাবা বারী অমা।

মথোঙ চাখিদ্ৰবা মরুপগী য়ুম্বাল পুলিগী দায়িহুদু মহাক মশামক ওইরবোই খল্লকই। হকথেংনবা যৌদোক্তুদা চেমখিদ্ৰবসু যৌদোক্তুগী মরীদি মহাক্কা শোয়দনা শম্বফম থোকই হায়বসি মহাক খল্লকই। মসি মহাক্কা মরুপদি খঙলিরৌই। নুপা ওইরবসু মাগী মরুপকী মীংতগী তাখিবা পি দু মহাক উখি। মহাক্কা কৈদৌনুংদা মীংতগী পি তাখিদি। অদুমকপু নুমিত্তুমদি মহাক পি তাখিবনি।

তশেঙনা নুমিত্তুমদি মহাক কপখি। পাউদু য়াম্বমক থাজখিদ্ৰবনি।

মমানা ইতং তন্তনা হায়, “মীরোল লৈবসু নন্তে। ঐ করি তৌগদবনো খঙদ্ৰে।”

মহাক খুমদে। তুমিলা তায়।

“যুমসে ইহাঙ হাঙই, ইচীক চীকই,” মমানা মখা তারকই।

যুমগী বা পল্লকপদদি বাখলগী অতপ্পা ইপোম মচা অমা শন্দোক্তকই। মপা লৈরিঙৈদা মহাক্কাইদমক্তনি হায়দুনা শাবিরহ্না পীক্তকপা য়ুম মচাদু, কুইখিদি অমুক হন্না কেবীরদুনা ইনৌ নৌথোকহ্নখিবা। অনৌবা ফীজোল হোংবিখিবা। ইখঙ খঙইহীদনা লুহোংবগী চেংলবা মরীনা মাবু ফাজিল্দুনা পুনশিনখি। শকখঙদবী মাগা চেংলবা মরী অমা শাগংখি। মদুনা মাবু অদুক লায়নদি পুনশিনবা ওমখিদ্ৰবসু ইরায় লায়নসু থদত্তুনা লাপথোকখিবসু ওমখিদ্ৰে।

“খরা ফগদ্রা হায়দুনা তৌরবনি। হৌজিক্তি মীগী মচাসিগী মমাঙদসু ইকায়বনা লোইরে,” মমানা মখা তারকই। অদুবু পাউখুমদি অচীকপতমক ওইখি।

“পারী হায়বা মহাগী মীওংপা অঙাংদুনা সি পুম্বমকসি থোকহল্লিবনি,” ময়্যাক কল্লবা হুনা মমাগী যৌনাওদা থনগংলকই।

পারী ফাশ্তে হায়বা পাউদু নোংদহ্ননা নুমিদাংবাইরম অমা পীরহ্ননি। চেকশিন

নোংখাঙনা মূংখবদা

রাইসু হায়বন্মী, “যুমদা লৈগনু। কদায়দনো মতম খবদি লৈয়ু। কোইপু পুদুনা চংলি হায়বনি।”

তৌফম খঙদদুনা মতম খবদি লোংপোই কৈদৌবোই কোয়চং চংলি। ময়ুমদা হঞ্জিন্দে। নোংমা মখোয়গী লৈকায়দু ফাওদুনা চংপদা সিয়ায়শিংনা অচং অওকশিং চেক তৌবা উকবদগী অমুক হুমা চংলুদ্রে।

লুনা তিলববন্মী পাবী ফাখিবসিনা মঙোন্দা য়ালা লাঙতরুবা অমা ফাওহল্লি। মবীল ফনা লৈদুনসু চৈফু অদু খাঙবা ওমদবা য়াই। কনা কনোনো খবগী মিংশিং শোয়দনা পল্লন্বা য়াই। কবিগুন্ম মাগী মমিংসু হায়দোক্লমগদ্রা হায়বা ওমদে।

নোংমা অহীং অমা। থাশিবমদাইগী মুশি-মুশিবা থাবল মঙালদুনা তুমিমা মহাক্কী কাগী থোঙজীন্দা নাশোন পীক্লা থীল্লুই। পাউখুম অমত্তা লাঙে। অহীংগী অচীকপদা থোঙেলদু শুক শুক নৈশিন্দুনা মাঙখি। নাশোন পীক্লা অমুক কোই, “ডানু... ঐনি...”

পাউখুমগী মহত্তা থোঙগী পুনা মখোন। মাগী রাইশিংদু খাঙতপ্তা অদুম লেপশ্রে। হাংদোক্লবা থোঙদা মাগী নুপী লেপ্লি। মীংতা পিগী ঈচেল মচা অমা।

ইমুংদা চঙবগা থুনমক থোঙ থিংজিল্লি।

“অসুক থেঙলবসি ফাওবা তুন্নমদ্রিবা?” মহাক্লা হংই, “কবিগীনো...”

“অথেঙবা অহীংসিদা নঙসু তুমদনা কোয়চং চংলিবা নংত্রা?”

রাহংসিগী পাউখুম ইচম চমদে। চম্সু পীনিংদে। থরায়বু পাম্মুজবনা হিংনবগী কোয়চং চংলিবনি হায়বসু হায়মনবা থোক্কনি। নুমিমাং চাঙাবা জীবমকসু নঙে। অতোপ্লা রাহং অমা হংই, “ইমাদি তুমত্ত্রা?”

“হৌদোক্লগদ্রা?”

“হৌদোক্লনু। চুমা সুম হংবনি।”

অমুক্লা অচীকপনা খুঁদম চনশিনাখি মফমদু।

মহাক্লা মহাক্কী নুপীদা হংনিংবা রাহং কয়া হংবা ওমদে। যুমগী পাউ কয়াসু তানিংই। মাগী পাউসু তল্লিংই। হংনিংলকই— সিয়াইশিংনা যুমদা ঐবু থিবা লাঙত্রা? ঐবু হংলত্রা? অথেঙবা অহীংদা ঐগী মিং পন্দুনা থোঙ থীল্লদ্রা?

মহাক্কী নুপীসু রা ঙাঙদে। মঙোন্দা য়েংবা ফাওবা ওমদবগুম তৌই। য়ালা শোলা

মাগী নুপীনা হায়বকই, “কৈদৌঙৈ অমুক লাকনি?”

“তম্বা ওমদে।”

“যুমদা লৈনবা তৌসি।”

ইথা খাজদনা য়ায়া তম্বা মহাকী নুপীনা হায়বকই। মহাক খুমদে। অদুয়া হায়বকনি হায়বগী খাজবসু লৈকদে।

“অদুয়া কয়াম কুইনা কোয়লোং লোতুনা লৈখিদৌবিনো?”

কনানা খঙনি। কয়াম কুইনা অসুয়া লেনগদৌবিবা? শিদ্ৰিকাওবা অসুয়া মীবোং ওইনা লৈবসু য়াই। পাউখুমসিমক্তি চীন থোলা হায়বা ওমখিদ্ৰে।

“যাওবা নন্তে। লুনা তিন্নকবগী থবক খবা চংমিন্নকবনি হায়না শেংনা অদুম হায়বা য়াইনা।”

“ইচম চম্বা হেজা লোইশিল্লু য়াগদবা নন্তে।”

মখা খবসু হায়নিংবনি। হায়বা ওমদে। তুমিল্লা তোকথোন্ধে।

পাবীনা শিন্নবম্বা নোংমৈদু নীংশিংলকই। মক য়াওদ্রবসু, নোংমৈদু পুবগা চংপদা মঙোন্দা নুংঙাইজবা অমদি পোক্লম্বী। ওসিদি য়ায়া হৈনবক্তে। মশাদা বাই ইচীন চিনহল্লি। শীজিন্নফম খঙদ্রবা পোতুনা অহীং কয়া তুম্বা য়াহদ্ৰে। ওসিদি নোংমৈদু য়ায়া থাপ্পা লংথোক্লিংলন্ধে।

শ্রীশ্রী গৌবচন্দ্রায় নমঃ... মদুগী মখাদনা ফোটোদু... মিংদুদি অদুম পাকদ্ৰে।

খববদা ইবিবা মযেক খবা অদুনদি মাগী মীত্তগী পি তাহ্নখি। সুকথা খাজখিদে। তম্বাখীবা পাউ অদুনা থশ্মোয়দদি অকনবা শাফু অমগা লোয়ননা য়ৈবখি। নুংশিববা মমাগী সংস্কাবগী মৈ চুবা ফংখিদ্ৰে। নাকোংদদি নিশ্দুনা লৈবি ওসিসু ঝাইশিং অদুদি।

“মৌগী কনানো অমসু এস আই ওই হায়। মাগা অমুক্তা তন্নগে হায়বনি।” মহাকী মমানা হায়, “কবিমত্তা ফুবা চৈবা তৌবোই হায়। যুমদা লেঙদনা লৈবা য়াবনি হায়।”

যুমদা লৈনবগী বা ইতং তত্তনা হায়। মমানসু, ভানুনসু। হৌখিবা খৌদোকশিং লোইনমক কাউথোজুনা অনৌবা চেনা অমমুক হৌবা অবায়বা নন্তে। কৈদৌনুদা দাগতু কোক্কদবা নন্তে। চংশ্বেদনা মাদি থাদোজুনা নুংশিববা যুম, ঙাকপীবা ওমদ্রবা নুংশিববা

নোংখাঙনা মৃত্ত্ববদা

মচাগী মরাল পুত্ৰা কোকথক্তা থোনগৎলগা তুমিমা।

“অসুক য়ান্ধসিদি নঙদি কদায়দা থাগদৌরিবা?” এস আইদুনা হংলকগনি।

মহাক করিমত্তা খুমদে। যীৎতদি উরকখি নুমিত্তুগী যৌদোক্তু।

“অরুন্না পোৎসু নত্তে। মসিমত্তং পুৰিত্তো? ইম্ফালদা ঐ হয়েং লাক্কে।”

নোংদম্বনা মাৰু হেক উবগা চেনশিল্লজুনা হায়রবনি। ইপা পাখৎলুরবনি।
মরাং-মরাংবা ফিজোল শেংলদুনা মঙোন্দা চঙশিল্লকপদুদা। মচীন খুন্নিবা ফিদু
লৌথোক্কেমদ্রবদি শক খঙবা য়ান্ধা বারমগনি। ইথা থাজদনা থেংনবদুদা হায়রুই,
“করিনো নঙনা তৌরল্লিবসিনা?”

“নঙ ঐগী পাউ তাদ্ৰা?”

“ঐদি তাদেনা।”

“লোন্না শেংপা ফিজোলসে গুসিদি ফোংনা শেংনিংলজুনা শেংলবনি।”

মহাক নোকপা গুমদে নোংদম্বগী বাইদুদা। নোংদম্বনা নোন্ডুনা মখা তারকখি।

“চেক য়ান্ধা কনবনি। চেকশিল্লা চংলু।”

মখুতা নোট খরা মশীং খীদনা পীরকই। মহাক করিসু খুমখিদে। বেগতুদা করি
য়াওরিবগে হায়বা ফাওবা হংলুদে।

ইম্ফালদা নোং গানবগা লাক্কে হায়বনি। অদুবু নোংদম্বা লাকখিদে। মহাকসু
ইম্ফাল যৌরকপা গুমখিদে।

“অফবা কারবারনি। পৈশাদি য়ান্ধা পায়রিনে?”

করেম্বনা নোকশিল্লকই। প্রেসমেনশিং ওইরমাল্লে কেমেৰা পায়বা মখোয় খরা
মাগী মমাঙদা চঙশিল্লকই। এস আইদুনা চেখাওদু মঙোন্দা পায়হল্লগা ফোটো লৌই।

“নঙ করিমত্তা খল্লনু ঐনা ফনবা শীনগনি,” নোংদম্বনা হায়।

“অতৈ লায়রি, য়ুমদা পৈশা খরদি শীনিংই। ভানুদুবু করম তৌরিদনো?”

“ঐ লৌইনা য়েংলমগে। কৈসু কুইনা লৈহল্লোইদা। থুনা লৌথোক্কে। ঐগীসু
মী য়ান্ধা লৈ,” নোকফোং তৌরগা হায়রকই, “নঙনা ঐগী মরমদা পুলিসতা রিপোর্ট
পীরমদবদু য়ান্ধা ফরবনি।”

নুংশিরবা মাগী খোঞ্জেলদুনা মৈরী থোক্তনা চাক্ৰিবা মাগী থেম্মায়দা ঈরীক খরদি
খীক্ৰম্মী। অদুবু মূংলু হায়বদি য়াখিদ্দে। নোংদম্মা লাকখিদ্দে। জেলগী চেকপম্মুংদুনা নুমিং
মশীং খীঙমদনা লেনখি। য়োংচৈদু পায়দুনা লেপখি। মপাউ অমত্তং তানিংখি। ঈহৌ
লাংনা ঙাইখি। ভানুগীসু তানিংখি। করম তৌরিদগে? অদুবু তাবা ফংখিদ্দে। থেম্মায়দা
মৈচাক হাপকংলকখি। মৈরী থোক্তনা মশা পুন্না মৈশা ফাওরকই।

ইচীক চীকপা মুংশি মুংশিবা থাবল মঙালদা মুশিন মুবা অটৌবা মপৈ অমা
ইম্বোলনুংদা মচী লেঙদনা লৈরি। খঙহৌদনা পি তারকখি।

নোংমা মহাক্কা খবরদা উখি মৈনা পূমঙাঙ ঙাঙনা চাক্ৰিবা য়ুম অমগী ফোটো।
মহাক করিসু তৌবা ওমখিদ্দে। কল্লবা য়োংচৈদু পায়দুনা তামত্তবা লমদমদুনা মীংয়েং
থমজবা নত্তনা। ওসিনা মুংশি মুংশিবা থাবল মঙালসিদা অমোংপগী মপৈ অমত্তম
তাদুনা লৈরি। ফোটো নত্তে। তাক্কেয় ওনত্তবা য়ুমগী লেমহৌখাক্ৰি। মানি তাক্কেয় তাত্তবা
মহাক্কা য়ুমগী লেমহৌখাক্ৰি। ওসিসু মহাক করিমত্তা তৌবা ওমদে।

ঈচীক চীকই। কনাসু লৈতে। শুমাঙ মতোন্দা হৌবা হৈনৌ পাস্বীদু মচী
লেঙলমদে। মতম হেম্মোক্তবা ফাওবা মপাল শাদে। চহী খুদিংগীদি মপাল ওল্লা
শাংকনবনি। কুমসিদি কৈদৌরবনো খঙদে। শুমাঙদুসু নাপীনা ইশোঙ শোঙলে। শীং
নাল্লদনা লৈকায় অঙাং ময়ামগী শান্নফম ওইরম্মা শুমাঙদুসু নাপীতনা কৃপশিনত্তে।
শুমাঙ মতোন্দগী হৈনৌ পাস্বী মখোঙদু ফাওবা চঙশিল্লি। ময়েক শেংফাত্তবা থাবল
মঙালদা, মৈনা চাকপা লোইখিদ্দবা, মচেং মচেং কীছুরবা ফক্কাংদু তুমিন্না লেপ্পি।
শংবান্নবা মচুনা নীংখিনা শঙলবা ফক্কাংদু মুশিন মুশিনত্তে ওসিদি।

“য়ুম থাদোক্তনা অমুক চংলরোই হায়ম্মু।”

মহাক্কা নুপীগী খোঞ্জেলনা রাহং অদু মঙোন্দা হংলকখিবত্তম তারকই। মুংশি
মুংশিরবা অতেক অকায় মরক অদুনা মহাক্কা নুপীনা লেপ্পিবত্তম উরকই। অমুকসু
হংলিবত্তম তারকই।

“য়েংউ নুংশিদ্দা? য়ুম অসে নঙগীনি? শীক্ৰিবা অঙাং অসি নুংশিদ্দা?”

“নুংশি, লোইনা নুংশি...” খোঞ্জেল হৌনা খুমদোকখি। পাউখুম অদু
অচীকপা অহীংদুনা অদুম ল্পশিন্দুনা মাঙখি। কনামত্তদগী পাউখুম অমুক লাকখিদ্দে।

নোংখাঙনা মৃৎপ্রবদা

চরাঙনবা খোজেল অমা মায়কৈ খঙদনা তারকখি। অমন্তা অহীংদা মশীং
খীঙমদ্রবা মৈরীদুনা পৃমঙান গাংহোকহল্লি।

“মুমসে শীদোক্কদবনি...।”

ময়াম মরক্তগী কনানা হায়রকখিবা খঙহৌদে। ময়াম লাঙবা হেঞ্জিল্লকই।

“শীদোক্কদবনি করিগীনো মহাক্লা অদুক ফণ্ডবা কারবার তৌরিবা?”

“অসিগুন্তা মী লৈকায়দা লৈহল্লোইদবনি।”

“মরমচৎকী হায়রবদি মৈ থাগদবনি।”

“মৈ থাগদবনি, মৈ থাগদবনি।”

অমুক্তা চরাঙনবা হেনগৎলকই।

অটোবা মৈরীদুনা অকিবা লৈতনা মশা খীংনা মৈবায়রক্লি।

নুপী অমগী অশিবা হকচাঙ অমা তুরেলদা তাউথরকপগী পাউদু মহাক অমৃত্তগী
তারবনি। মরী মখোঙ খঙদবা নুপী অমা শিনা তাউথবকপদু মইহ-মইহ পংঙাঙদা
ঙাঙনৈ। কনানা মিনুংশি পোক্লহৌই লাইবক খীবীদুগী; কনানা খীনা চৈহৌই নুপীগী
লমচৎ পন্দুনা। নুপা নহা য়ালা লোয়নবী নুপী ওইবমগনি, মরমচৎকীনি চৈহৌই। মহাক
করিসু তারমদনা খোঙথাং কলা থাংদুনা অদুমক লাকখি। হৌজিক্তদা খল্লকই— ভানু!
ভানুদু কদায়দা লৈবমগনি? মৈ থাদোকপীত্রবা তুংদা, কদায়দনো মানা মুমদু থাদোক্লুনা
চৎলমগদবা? কনানো ঈশিংদা তাউথরক্লিবা নুপীদু...? নুপী! লমচৎ নাইদবী নুপী...!
ভানু... ভানুদি...?

ফুক হৌগৎলি। অদুবু কদায়দা চৎকদগে? মহাক খঙদে।

“নুপীদু য়েংলুগদ্রা? করিগী য়েংলুগদৌরিবা? য়েংলুফম থোকপ্রা? করি মরী
থোক্লৈ। ভানু? নোংমা হাফখি মুম থাদোক্লুনা চত্তনবা। অদুবু মহাক্লু ওসিদি কদায়দা
লৈত্রবা?”

চৎফম খঙদে। অমোৎ অকায় মরক্তুদা তুশিল্লি।

হৌদোং মচা

“ঙ্যাও! ঙ্যাও!...”

অহীং নোংয়াই অসিদা খোঞ্জেলদুনা ইনিন নিনহল্লকই। তুম্বা যাদ্রমাল্লে হায়রকই, “অমুক হৌরক্লেদো হৌদোং মপীসে। ...নুংঙাইখিদ্বেদা।”

অথেঙবা অহীংদা নংত্রগা সঙ্ক্যা যাচঙলকপা, মতম অমদা হেস্তা ওইবা যাই, অসুম্বা হৌদোং মপীদুনা খোংলিবা। মাপী খোঞ্জেলদু হরাওবগী, নুংঙাইবগী নুংশিরবা খোঞ্জেলদি নত্তে। নুংহীক্লেবা সুর অমা শাগোল্লরি। অসুম্বা কয়াম কুইনা খোংখিগনি খঙদে। মমাদি হেক তারুবগা মমীংতগী মপী তারক্কনি। ঙসিসু অথেঙবা অহীং অসিদা হৌদোং মপীদুগী খোঞ্জেল তাগদৌবগী ঙাইরল্লিমাল্লে।

অহীং কয়া অমা ঐসু অসুম্বা তুম্বা যাদনা নোংঙানখিবা যাওস্তবনি। মীং উইশিল্লু হায়বা সুক্সা যাদবা। হৌদোং মপীদুগী খনবদসু থম্মোয়সে পুবা ঙমদবনি। মী হায়বা লৈতে শা হায়বা লৈতে মচাবু নুংশিবা খঙবা থম্মোয় অমমমদি পাল্লি। হৌদোং মপীদুগী খোঞ্জেলদু তারুবগা কদোমদগীনো খঙদে ইচানুপাগী রাখলসে হেস্তা লাকপা। কয়াদি

নোংখাঙনা মৃত্ত্বাবদা

কুইরে মশক উষিদিবা। মপাউ অমত্তা তাষিদিবা।

“গ্যাও! গ্যাও!...”

অমুকা হৌদোং মপীদুনা খোংলকশদু তারকই। কাদু শীফুংনা কোয়চং চংলি।
মুমগী অকোয়বদা, মনীংদা, মমাঙদা অমদি ইমুংদা। অদুগা খোংলকনি।

“গ্যাও! গ্যাও!...”

“অসিবু কন্মায় তৌদৌইনো? ‘সুম খোংদুনা লৈরে।’ মহাকী খোঞ্জেলনি।

“কৈদৌরুনি হায়গে? ‘সুম খোংজবা তারেদনা।’

“নুংশি খঙমন্দে হায়বনি।”

“কান্দেসে তুমথনবা তৌরো। পঙখনসু খল্লনু।”

ফনা হায়দুনসু অহীংসে তুমথবা য়াররৌই হায়বদি খঙলবনি। অদুবু হায়বদি
হায়রি তুমথনবা তৌরো। মহাক তুমিনা লৈশ্রে। হৌদোং মপীদুসু তুমিনা লৈশ্রে। হান্নগুম
অহীংসে পুমচীক চীক্রে। চীক্রেবদি ঐবু তুমথবা য়ারগদ্রা? মহাকপু তুমথত্রা?

চহী অমমুকী মমাঙদনি। মশা লুম্বী হৌদোং মপীদুনা ঐগী খুয়াদা নোংমা অহীং
অমা য়ারেবদু। মচুদু য়ান্না ফজৈ। অঙৌবদা অমুবা মচুনা মচেং মচেং খরা খরা লাংই।
য়ান্নসু নুংশি। ঐদি হৌদোংসে কয়া হৈনদে। অদুনা হৌদোং মপীদো তাহোেকখি। মমানদি
কয়া লুনা তৌরিবা।

“অদুম কুঞ্জসনু কৈদৌগে?”

“য়ান্না হৈনদে কদায়দনো পুথোকত্রোসে।”

মহাক্কা হৌদোং মপীদু মহাকী খুয়াদা কুনফম পীবি। চাকসু পীজৈ। ইচানুপীসু
মমাগী মতুং ইন্দুনা লুনা তৌজৈ।

নোংমতং লেক্সগা চংখিগদবৌই খল্লুই। অদুবু নুমিং খরনি অদু অদুম ঐখোয়দা
লৈরে। ইচানুপীনিদি কয়াদ হবাওনা তৌরিবা। মখোয়গী মতৌ উরগা অসুম নুংশিরকই।
নোংমা ইচানুপীনা হায়, “বাবা, ঐখোয়গী হৌদোং মপীসে মচা কোকদৌরে।”

“অদু কৈদৌরগে?”

“মচাসে কনামত্তা পীথোকপা য়ারৌইকো। ঐখোয়না লৌইনা লৌইদৌনি।”

অমখক লৈবসিদা অসুক য়ান্না হৈনদ্রবমকসিদা, মচা অমা অনীগা য়াওশিল্লক্রেবদি

করি ওইগদগে খনবদা হায়ফম খঙদ্রে। নুংশিরবসু করিগীনো খঙদে হৌদোংসে সুকহৈ হেক হৈনদবা।

হায়না হায়না মতম লাক্সমাল্লে। ইচানুপীনা ইনাক্তা চেম্ভজুনা নুংঙাইবা পাউদো তন্নৈ, “বাবা অমখক্তা কোকই। কয়াম নুংশি খঙরা? মঙ্গীগা মচু চপ মাম্লে।”

ঐদি য়েংলুদে। মমা মচাদি য়াল্লা হরাওনৈ। মখোয় অনীগী মখৌ হায়ববু হৌদোং মঙ্গী-মচাদো পীজ পীথকপনি। য়াল্লা লুনা হোৎনৈ। শঙ্কোম লোন্দুনা পীথকই। শঙ্কোম অমুক্তা লৌদবা মমানা শঙ্কোম অনৌবা পুরকপা নুমিংতুমদি ঐ ঙকখি। ঐগী হকচাঙ ফন্তবসে উবদা লৌরবোই খনখি। অদুবু মানা হায়রকই, “হৌদোং মঙ্গী-মচাসে ময়াং য়াল্লা কংলে। শঙ্কোম খরা পীথক্তবা য়াদ্রে।”

মঙ্গী মচুগা চপ মাল্লাবা, অঙৌবা, লশিংনা শাবা অঙাংগী শাম্পোং মানবা হৌদোং মচাদো, মঙ্গীগী মতুং ইন্দুনা কাফে কাফে ইমুং শীনবা থুংনা কোয়চং চংপা হৌরকই। প্লেটতা লৈরিবা শঙ্কোমদু অমুক থক্কনি; মঙ্গীগী মতুং ইন্দুনা অমুক শাম্পগনি। মসিনি মঙ্গী মখৌ। মচা নীংবা মঙ্গীদুনা উচি মচাগা ফাবীরগা পুরকই। ঐদি কয়া হৈননদি থোক্তে। চাক চারিঙদগা হেজা কারন তারগনি। তৌগে মতাগুম হেজা চোংশিল্লক্কনি। মঙ্গীদি অদুম য়েংদুনা লৈথোক্কনি।

“নরেন্দু হেক হেক চরা বানগে হায়বনিনে।”

অচীকপদু থুগাইরদুনা খোঞ্জেলদু তারকপদা ঐ খংপ্রেক খংই। তুমথববোই খল্পুরবনি। তুম্মদ্রি।

“ঙাইহাক্তং তুমথনবা তৌনে নঙবু। নোংঙানগদবসু কুইদ্রবনি।”

“মহাকপু কনাদা চাক চারমগদগে?”

“তোক্কো হায়বনি।”

“ঐদনবু ইচা নুংশিবগী পঙখন খনবনি। নহাক্তি করিমত্তা খল্লিরোইনে। মচা নুংশিবা খঙদবা...”

তুমিল্লা লৈখি। ঐসু মখা তাদ্রে। ঐ খঙই— মহাক তুমিল্লা লৈবা নঙে। লোম্মা তুমিল্লা কল্পমগনি। তুমিল্লা কল্পসি মহাকী হৈনবীনি।

ঐবু তশেঙনা ইচা নুংশিবা মশক খঙদবা মী হায়বদু ওইরব্রা? সংসারসিদা

নোংখাঙনা মুংখবদা

ইচাদগী হেনবা কনা লৈরিবগে? খন্দবা নন্তে। মাবু করম তৌরমগদগে? কদায়দা লৈরিদগে? করম্মা কাউথোকপা ঙমগনি তমখীরবা অহিং অদো।

য়ান্না থেঙলে অহিং অদো। মীচিক মীরাওখোল তাখিদ্দবা অহিং অদুদা তারকখিবা খোঞ্জেলদু। থোঙদা কোক... কোক...। অমুক অনীরক্তা নংত্রে। মশীং ফনা য়ান্নগনি। মমানা খোঞ্জেল নেম্মা হংখি, “কনানো?”

“ঐখোয়নি। থোঙ অমুক্তা হাংদোকপীয়ু।”

মপান্দগী শক খঙদবা খোঞ্জেলনি। মমানা অমুক হংই, “নখোয়বু কনানো? অহিংসিদা করি থবকীনো?”

“ইমা নরেন্দ্রবু লৈতব্রা?”

“মহাক্তি তুমত্রে। হয়েং নোংঙাল্লগা লাকওদনা।”

“অথুবনি। রাবী অমত্তা শানজগে।”

ঙাঙনরিবদু নবেন্দ্র তারমাল্লে। থোঙ্কতুনা লেপ্পে। মমানা খাম্মী।

“নঙ অদুম ইমুংদা লৈয়ু য়াদ্রা? ঐ ঙাঙনগে, নঙ থোকখিগনু।”

নবেন্দ্রনা তপ্পা হায়রকই, “ইমা মীনা অথেঙবসিদা লাক্কাগা উনদনা হলহনখিবা নুংঙাইগদ্রা?”

“মতম্মগা ফন্তবসিদা নুমিদাংসিদা ব্রারী হেক্তা শানবা য়াত্রা? নোংঙাল্লগা লাকসনু।”

নরেন্দ্রনা মমাগী ব্রাদু তারমদনা থোঙ হাংদোকই। নুপা অমা থোঙজিন্দা লেপ্পুনা লৈরম্মী।

“করিগী ওইরবনো?”

“মপান্দা অমুক্তা থোকপীরকউ। ব্রারী খবা শানগদবনি।”

শক খঙনবা মাল্লি মখোয় অনী। নরেন্দ্র মপান্দা থোকখি। মমা ঐখোয় অনীসু মতুং ইনগে খন্দুনা থোঙ্কে তৌবদা নুপাদুনা খান্নকই।

করি করি ঙাঙন-শক্কাবনো তারুদ্রে। খোঞ্জেলদু তাবদা হৌনরুবা নাইদনা মাক্সোলদা চেছোঙ্কুই। শুমাঙদা লেপ্পনিবশিং অদু মুংশি-মুংশিবা থাবল মঙালদুদা মযেক শেংফাত্তনা উই।

“কবিনো নখোয়না তৌবিবদু?”

নবেনগী মনাক্তা চংকে ঝন্দুনা মখাদা কুমথখি। অদুবু তুংলোমদগী শাক্ কন্না থাবকখিবা চৈনাদুনা শুমাঙদা তুশিল্লম্মী। অদুদগীদি কবি তৌস্তবা অদুম ঝঙবা ঙমখিদ্বে।

“ঙ্যাও! ঙ্যাও!...”

অমুকা অচিকপদু থুগায়বদুনা হৌদোং মপীদুগী খোঞ্জেলদু তাবকই। হান্নদগী হেন্না কন্না কন্না খোংগংলকই। লৈতানা ঙাইহাক্তা লৈতে। কোয়চং চংলদুনা খোংলি।

“ঙ্যাও! ঙ্যাও!...”

অদুগা লোয়ননা তাবকই মীকপ অদু। লোন্না কপ্পদ্বা মীকপ অদু মকা ফোংলকই। শুং-শুং কপখংলকই। হৌদোং মপীদুগী খোঞ্জেল অদুগা মহাকী খোঞ্জেল ঐগী নাকোংসিদা অমত্তা ওইনা চঙশিল্লক্লি। মচা কায়নববা মমা ওইবীশিংগী নুংহীক্লববা থম্মোয়গী খোঞ্জেল অদু অমত্তা ওইনা পুনশিনস্তমাল্লৈ। মহাকী থম্মোয় অদুগা হৌদোং মপীদুগী থম্মোয় কবিদা খেন্নবিবগে ঐ হায়ফম ঝঙদ্রে। হৌদোং মপীদুসু হেন্না কন্না কন্না খোংলি।

নোংমা নুমিদাংরাইবম অমা ইচানুপীনা ইশুক শুকথনা লৈবস্তা নুমিং অদু ঙক্কা থোকখি। মবম ঝঙখিদে। নোংমতা অদুন্না তৌদবা ইচানা, কবিগীনো মবম অমদি লৈবস্তা য়াই ঝনখিবনি। ঐনা চঙশিল্লদুনা হংখি।

“কৈদৌবে ইবেম্মা? কনানা কবি হায়ববগে?”

“বাবা ঐখোয়গী হৌদোংমচাদু...?”

শুং-শুং কপখংলকই।

“কৈদৌবে হায়বনো ঐঙোন্দা তম্মুসে।”

“হৌদোং মচাদু... হঞ্জিল্লক্কে...”

অমুকা শুং-শুং কপখংলকই। ঐনা থেমজিল্লদুনা হায়, “হল্লক্কা নিদা ঙল্লি তৌবিনি।”

“হল্লক্কা দবা মাদ্বে... ওসায়দগী থিবা ফংখিবনি।”

নোংখাঙনা মৃৎস্তবদা

“মপীদি?”

“মপীদি ওসায়দগী খোংলস্থনি।”

ইশুক শূকথনা তুমিলা লৈরিবা মপীদো উরকই। নহান মথৈদি মপী-মচা হরাও হরাও শাল্লমিল্লদুনা হেক হেক লৈরস্থনি। লশিংনা শাবা মানবা, ঠৌরোক ঠৌবা হৌদোং মচাদো ফন-ফন চোংলদুনা ঐগী খোঙ ময়াদগা হেজা চোংশিল্লবনি। ওসিদি অমুক চোংশিল্লদ্রে। ঐবু উরকপদগী মপীদু অমুক খোংবা হৌরকই।

“ঙ্যাও! ঙ্যাও!...”

ইচানুপীনা ঐগী তম্পাক্তা ফল্লগা হায়রকই, “বাবা, ঐখোয়গী হৌদোং মচাদো মীনা ফারগা হাংতোকপীরল্লনিকো?”

“হল্লকখিনিদা, কদায়দনো অমা লৈরমগনি।”

অদুবু নুমিংতো ফনা থেঙজিল্লক্কা ফাওবা হৌদোং মচাদো অদুম হঞ্জিল্লকখিদে। ঐনা চাক চারিঙো হেক হেক চোংশিল্লদুনা অপনবা পীরবদো অমুক পীরখিদ্রে। মপীদো ঐনা চাক থাবীবদো চাও হায়বা যাখিদে। খোংদুনা অদুম লৈখি।

“ঙ্যাও! ঙ্যাও!...”

নোংমা ইচানুপীনা হায়, “বাবা ঐখোয়গী হৌদোংমচাদো তামোদৌনা চেল্লমগদ্রা?”

করিমত্তা খুন্না ওমখিদে। মমাদি মমায় লৈথোক্তুনা তুমিলা কল্লা খাঙখি। তশেঙনমক মহাক্কা নাস্থোক্তুনা চেনস্তবজাংলা? কদায়দা লৈরমগদগে মহাক্কাবু। করিগীনো মহাক্কা অদুক য়াল্লা পঙলিবদুবু? অমুক্তং হল্লক্কাবদি শোয়দনা হায়গনি—খুংলায় মতীক চানা পায়বা মখোয়গী খুংতগী নাস্থোক্তুনা চেল্লিবা করিগীনো? নঙনা নপাঙ্গল কয়াম ফরদনা? অদুবু কৈদৌঙে রাইহেংসি হায়বা ওমগনি। থা কয়া হৌখি। চহী কয়া চংখি। লেল্লা লৈতনা অসুম চংখিবা মতমদি কনানসু থিংলুবা ওমখিদে। নাকেছা লোইখিদুনা য়েয়ীংথা লাকস্ত্রে। অদুবু কদায় ঐগী নরেদি য়াওরকখিদ্রেনা? কনাদনো মানা লৈবমগদবা?

লোইশিল্লক্কাদৌরবা অচীকপা অহীং অসি চীক্কা পোথাগে খনবনি। অদুবু কদায়দনো অচীকপা! মচা কায়নরবা মমাশিংগী মীকপ, শেংন-খায়নবনা থল্লবা

ব্রাহ্মশিংনা অমুকা হেন্না ওংলরি। হৌদোং মপীদুসু পোথাবা নাইদনা কোয়চং চংলদুনা
মচাবু থিরি। অহীং অসিদা কন্না কন্না অমুকসু খোংলক্ৰি।

“গ্যাও! গ্যাও!...”

অথেঙবগী থাবল মঙাল

অরোনবা পুষ্টিংগী বা কনানসু খঙবা ওমদে। মহাক্সা করি খল্লিবা ঐ খঙলুবা ওমদে। লুহোংখিবদু চহী অনী ফারক্সল্লনি। অদুবু থম্মোয়সিদদি চিংনবা অমদি অদুম ইরৈদা লৈরে। মহাক্সী মতৌসিনসু ঐগী চিংনবসি অমুকা হেনগংহল্লিবনি। মহাক্সা ময়ুমদা লৈরিঙেদা মহাক্সী নুংশিনবা নুপাগকা লৈরল্লোই হায়বসি ঐ থাজ্বা শুকঙম ওমদে। লৌন-লৈনসি হায়দুনা বাশক্সবমক নংত্রবসু মতম খরতগী ওইবা নুংশিনবা নুপা মশীং খঙদনা লৈরমগনি। মসিদনি ঐনা অমুকা হেমা খোয়দৌ শীক্সিবা। ফরসু ফংত্রসু মানা অশেঙবদুদি ঐঙোন্দা হায়বা করি কায়বগে?

“চা লৈরে। ...সিদা থল্লোরা?”

“হা...” ঋপ্ৰেক ঋংই। মহাক্সা ইনাক্তা চা গ্লাসতু পায়রগা লেপ্পস্বদুদি। ঐনা ওসাই চা লোন্সকউ হায়রস্বনি।

“করি তৌরগে?” ওক্সা হংলকই।

“হা! করিসু তৌদেদা। ...মানি থল্লম্মু।”

থুনা চৎত্রবদি ফগনি খনবনি। অদুবু মহাক কোক হেক চৎতে। অদুম লেপুনা লৈ। চৎলৌইদবগী মওঙনি। ঙাইহাক্তং রাখল মচা অমত্তং ঙইনা খনগে তৌবসিদা মহাক্সা হেজা য়েংলবা।

“করিনো য়ারে।”

মহাক্সা খরা বারৌবগী মওঙদা হায়রকই, “অদুগী নত্তেয়ে।”

“কৈদৌরবা? হায়দৌ লৈরগা হায়রো নৎত্রদি চৎষি য়ারনি।”

“তামোসে করিনো হন্দকসি মওঙ অমা ইতৌ তৌই। করি তৌবা য়াওরগে?”

“ঐবু? ঐ কৈসু তৌদেনা।”

“নহানমথৈগা ইমান মান্দে ঐনা সুম উজবদা...।”

“নহাক্সা সুম উজবনা য়ারোইনে। ঐ হকচাঙ ঙম্মী হায়রেদনা।”

হন্দক্তি ঐগী খোল খরা কনখি হায়বসি কাদুনা খোস্থ্যং ওইনা তাহল্লকই। মহাক্সা অমুকা তপ্পা হায়রকই, “রাঙাঙ খুদিংগী কোচি অমা য়াওরি।”

“ঐনা করিদা কোচি থাংত্রদনা?”

“করি বানো ঐঙোন্দা শেংনা হেজা হায়যু? ঐসে অতোপ্পা নত্তে।”

হৌরক্সদৌনি মাগী অনম কনবীসে। অতোপ্পা কনা নত্তে হায়জবসু শারি। মসিদনি ঐনা খংশাউ হেজা শাউনিংলক্লিবা। অতোপ্পা কনা নত্তে খল্লদি অশেঙবা খরদি হায়বা য়াদ্রা হায়বা? খঙনি ওসিদি হৌরগে। শাউহল্লগা লৌইনা হেজা হায়দোকহল্লগে।

“নঙবু নুংশিনজবা নুপা লৈরক্সো?”

মহাক খরা ইকায়বঙম তৌই। মমায়দো লুকথত্রে। ইকায়সনু মানবু করিগী ইকায়গদৌরিনো?

“অসিবু বানেনা...?” তপ্পা খুল্লকই।

“হায়যুনা লৈবু লৈরকপ্পা?”

“চথোকওদা নাতৈ চাদবা। ঐ চৎত্রগেসে...।”

“চৎপা য়াখিরোইনে। ঐনা হায়রিসে ফাগী নত্তে...।”

অদুবু মহাক অদুম খুল্লমদ্রে। অদুম চৎত্রে। মসিগী নুপীসে ওহোহো মরৌ লৈত্রে। মায়থোঙসিনা কয়াদা ফজরিবা! মহাকী ফজবা শক্তমসিনবুদি ঐবু তত্তনা লৈতাফম খঙহল্লদেনা। কয়াদা রাহল্লিবনো হায়বা?

নোংখাঙনা মৃৎপ্রবদা

এনা ঐগী নুপীবু থাজদবমক নংত্রবসু চিংনবা খরদি অদুম লৈ। চিংনবগী মরম খরসু লৈ। ওসি মহাক্লা ঐগী বাহংগী পাউখুম পীরমদবসিসু মরম অমা ওইরোইদ্রা? মসি হেক খল্লকগদনি এনা লৈতাফম খঙদ্রিবা। হেক হায়রুরবসু য়ায়া পুকচেল দীকপা তাদৌরি।

ফরসু ফংত্রসু মহাক ঐগী মরুপনি। অসুক কুইরবা মতুংদা ইথা থাজদনা থেংনরগা করিনোমতা চামিন্নদ্রবদি ফজরিব্রদো? হৈন-খঙবা শাদুনা হোটেলদা চা অমমমতং থল্লখিসি হায়দুনা ফম্মী। মচু ফজববা চা অনীখক মাঙদা থন্নৈ। এনা ব্রা হৌদোকই।

“কদায়দা লৈরুরবা অসুক কুইবসে।”

মহাক খজীক্তং নোকই।

“মীবোং শাদুনা লোংলুরেদনা।”

চাদো অমুক চিংই।

“কমদৌই অনৌবা য়ুহ্মাদি? উমাকান্তদগী খঙবনি। মাসু ওরাং থেংনৈ।”

“খঙদেদা, পংহিং হিংবনি।”

“অমদুদি মশক ফজরমগনি, নংত্রনে? লৈবাক্রৈসু মশক ফজৈদনা।” চাদো অমুক চিংই।

মহাকী বাদো ফাগী চেল্পবসু ঐ মায় খরদি ঙাঙলমগনি হায়বসি ভাবনা শাবা ওম্মী। মরমদি নাখোঙ অনীসে মৈশা ফাওরকই।

“...ব্রা অমবু তমগে। লৈবাক্রৈদু গুরাহাটিদা থেংনবকই। নখোয়নীগী মরমদা বারী খবা শানগে খনবনি। অদুদা মাগী নুপাসু য়াওবদুদা লাঞ্জাও অমা থোক্লদ্রা হায়দুনা করিমস্তা হংলক্তুবনি।”

“থায়নগী বারীসে ঐ কয়া থবায় য়াওদে। নঙ নশাগী বারীসু খরা তম্মুদনা।” ব্রাবীদো হৈনবক্ত্রুদুনা এনা হায়।

“ঐ ইশাগী বারী করিনো তমগদৌরিবা? ইশাগী বারী পূহ্মা কাউথোক্লগে খন্দুনা মীরোং ওইনা চেল্পবনি লাগ্না।”

“করি করহ্মা খৌদোক থোকস্ত্রগে?”

“ওইহল্লেন্দেনা ঐবুদি মীরোং, লৌনম হৈবী মহাক্লা।”

“কনা, কনাবো?”

“মিংদি ঐ পল্লরোই শাউনু।”

“মিং য়াওদনা করল্লা বারী মপুং ফাদৌরিনো?”

“মিংমাল্লবী কনাগা চয়েংনবা থোকহম্মিংদবদগী ঐ মিংসে পল্লরোই খল্লবনি।
নঙনা য়াদ্রবনিনা মিং অমদি হায় তারেদনা।”

“অশেঙবা নত্তবা।”

“নত্তে। ঐনা হেক হেক কৌবনি ‘সনাতোস্থী’, য়াল্লা পাল্লা কৌজবনি। সনাদা
সনানি। অদুবু অদুল্লা শক্কোন য়াল্লমগনি হায়বদি থাজরুদে।”

মহাক্কীসে মওঙ অমনি। তশেঙনা লীলা তৌগদৌরিমাল্লে।

“কদায়দগী হৌগদৌরিনো নঙগী বারীসে।”

“ঐনা ভারাগী কাদুদা লৈরিঙৈদগী। মহাকসু লাইরিক তন্তুগী লৈবনি। মহাক্লা
ঐগী অয়েকপা লাইশিংদু য়েংলগা য়াল্লা থাগৎলি। নোংমদি ঐসে অফাওবা লাইয়েকপা
ওইগনি হায়না তন্তনা হায়। করল্লা ঐখোয় অনী অদুক য়াল্লা নকশিল্লখিবা মদুদি
খঙহৌদ্রে। খঙলকপা মীকুপুদি লানফদবা পনথৈ অমদি লানশিল্লেন্নে...।”

মাগী বারী তারুরগা কদায়দগীনো লৈবাক্লৈগী শক্তমদু পাইরক্তুনা ইমাওদা
লেপ্পরে। লৈবাক্লৈদো, কুচু ঠৌবীদো, কয়াদা নীংখিবা শক্তমো? য়াবু ঐগী ওইনা লৌবা
হায়বসি ঐগীদি য়াল্লা চাউরবা শীংনবা অমা ওইদৌরিবনি। মহাকপু য়াল্লা পামজবা নুশা
অমনা শঙলি হায়বা ঐ তারবনি। কোলেজগী পুন্নি হৌগৎলকপদা তাউথমিল্লখিবনি
ঐখোয় অনী নুংশি ঈপাক্তা। পুন্নিদা মায়থীবগী রাখল মচেং অমত্তা য়াওদনা কয়াদা
নুংঙাইনা লেনখিবা মতমদো। অসুয়া মাগী মফমদগী ইরায় লায়না মায়থীগনি হায়বসি
মঙদা ফাওবা মঙলুদে। অদুবু মহাক মীগী ওইস্ত্রে। ঐনা য়াবু ইনাক্তা থন্না ওমখিদ্বে।
কপ্প-কপ্পা থাংস্ত্রবসু মাগী খোঙথাঙদো, হৌজিক্তি মোমোন নোকস্ত্রেদনা।

“...ঐনা য়াবু অদুকী মতীক থাজরুবগী মহম্ মানা ঐবু মীরায়বীরমখিবনি।
...মহাক্লা অদুক য়াল্লা পুকচেল শেংলল্লোই হায়বদি ঐ নোংমতসু খনখিদে।”

মহাক্কী মমৈ-মকোক ফাওদোক্লদবা বারীদো তাবদা ঐ ওক্লা থোকই।

“নঙগী বারীদু ঐ ভাব তাবা ওমদ্রে। শেংনা হেজ্তা হায়মু।”

নোংখাঙনা মৎস্তবদা

“মাগা ঐগা অচেংপা মরী থম্মি। শূণ্ণগী লুহোংবা হায়বা অদুখন্তনি ঐখোয় অনীগী মরক্তা লৈখিদিবা। অদুবু তারাগী কাদু হেক থাদোক্তুনা চংখিবদগীদি মাগা ঐগগী মরী অমুক লৈনখিদ্বে। ঐনা খনখি, ঐনা আশা কয়া তৌখি। মহাক্লা ঐগী নাক্তা লৈদুনা নুংঙাইরবা অমুকী মঙালদো ঐগী পুন্দিদা থোঙ্কগনি। অদুবু ওইখিদ্বে। ওইথোকখিদ্বেদনা।”

ঙাইহাক তুমিলা লৈ। ঐসু তুমিলা লৈ।

ঐখোয় অনী মঙম শান্দনা তপ্প-তপ্পা খোঙনা লাকমিলৈ। মহাক্লা বা হৌদোঙ্কই।

“ঙসিদি ঐখোয়দা লেকস্তসিদনা। চাক চরা অমসু চামিলবা যাই। অমদুনা শাউগদ্রাও?”

মাগী অসিগুস্তসিদনি ঐনা অমুক অমুক উংলিবা। ফরে হায়দুনা মখোয়দা ওইনা হাইথরে। অদুবু ঐগী বাখলদা লৈতাফম খঙদনা খঙনিংলিবা বাফম অমদি— মাগী সনাতেস্বী করম তৌস্তবগে? মাগী পোলোই করিনো?

“সনাতেস্বীদি করম তৌস্তবা?”

অচেঙবা তাঞ্জা ওইরদুনা বাহংসি মঙোন্দা হংই।

“শাগৈ ওনস্ত্রে হায়।”

মখা অমুক তারুদ্বে। মাগী কাদু অয়েকপা লাই কয়া লৈরম্মী। লাই অমখক্তি য়েকপা হৌরগা লোইশিনখিদ্ৰবা লাইনি। লাইদু উরুরগা হকচাঙদা করিনো অমা ফাওরকখি। নুপী অমগী চাউরাক্লা লাকশিল্লবা শক্তম্মি। হেক উবদা মশক খঙবা শকফমদি নস্তে। মহাকসিবু কনা ওইরিগবা? ইখন্তা খঞ্জখি।

“সনাতেস্বীনি মরুপ। কাউথোঙ্কগে খল্লবানি অদুবু...।”

মখা তাবা বাহৈ খরা অদুদি ময়েক অদুম শেংখিদ্বে। চীন্দদি শোনখি।

“সনাতেস্বী...।”

নুমিদাংদু চাক নীংখি—নুংঙাইনা চাবা য়াখিদে। তুম্ফম খঙখিদ্বে।

ময়েক শেংদ্রবা অয়েকপা শক্তমদু মীংসিদা অদুম উদুনা লৈ। খদাং তারকপা, কোয়দানবা মায়থোঙ... ওইরোইদ্রা মহাক্তো? মরুপনা য়েক্কে হোংনখিবা লোইশিনখিদ্ৰবা শক্তম, করিগীনো ঐনা মহাকী মায়থোঙ ওইনা উরক্লিবা। তশেঙনা

মহাক্সা সনাতোহী।

করিনো অমা ওছুবগী মখোলদুনা ঐগী মঙ পূহ্বা পূমকায় কায়রে। খঙনি ওসিদি হেজ্জমক খংনবা হৌকরগে মসিগী নুপীসে, মানা অশেঙবদু হায়দ্রি ফাওবদি...। ঐনা চঙখিবদা মহাক ফমদুনা লৈরশ্মী। ঐগী লাইরিক ময়ামদু লৈমায়দা তাদুনা লৈরে।

“কৈদৌরে সিদি?”

মহাক করিসু খুমদে।

“নহাক লৈনিংদ্রদি চংখিবা য়ানি...।”

মহাক মমীং য়েংখংলকই। করিনোসিদি? মহাকপু শাউবা হৈরব্রা?

“সি, লৈবাক্লে ওইরিনিনে?”

ফোটোদু পোপ থাদরগা হায়রকই। ঐগী দায়রীসু মনাক্তা তাদুনা লৈরি। ঐদি লোইরেদনা? নোংমতা শাউদবা মহাক্সা শাউরম্বিসি মরম লৈরম্নেদনা।

“অদুমা কোচি কোংপীদ্রসু অশেঙ-অশেঙবদো হায়বীযু য়াদ্রাও। চংখিগে অয়েংপা পীজরোই।”

শুং-শুং কপখংলকই। নীংখিরবা মায়থোঙদা মরাল লৈজদ্রবা পি খরসু মনীং তল্লা শীহুরক্কা।

ঐগী হায়গদবা রাশিংদু লোইনা কাউব্রবদুদদি ঐ মপাম্দা অদুম থোরক্লে। মহাকসিবু ঐগী মরুপকী সনাতোহীদু ওইরিদ্রনে? হেরা ওইরম্নোইদা। নোংমতসু ঐঙোন্দা শাউবা হায়বদু ওসি ফাওবা উখিদি। ওসিদি পি খরসু তাশ্বেদনা। সক্ষ্যাগী মমশিল্লক্কা মতমসিদা ঈং-তপ্পবা পূর্ণিমাগী থাজনা মঙাল শন্দোরক্কা। কয়াদা ফজরিবা থাজসে!

নং ওল্লব

“ইশূক্তা শৃঙ্খলা লৈবিসিবু কবি তৌবগে?”

বাহাদুনা যাইফবী মপানগী তাইবঙগা অমুক শমজিন্নহল্লি। থবক খোযঙাঙদবা মহাকী মতৌদা কবি খল্লুববনো মহাকী নুপানা মখা তাবকই, “হকচাঙ ওমদ্রববা?”

যাইফবী কবিমত্তা খুমদে। চাকখুমগী থবক্তা মায ওনশিল্লি।

“নহাকী কবিমত্তা লৈবক্তে হায়দুনা বাবৌবিত্তা?”

ওবাংদনি মহাকী নুপানা থুংলবদো। হেব থুংলবগা মচেগী, মমাগী শাল অমমম পীখিবদো যাইফবী উহৌই। মনম্মগী শকক থুংখিবসু মহাক খঙই। অদুবু মহাক কবিসু স্বন্দে।

“ঐবু নোংমতা অসিমা লৈবিসু হায়ব্রববা?”

অশেন্সা মিনোক অমা মায়থোঙদা মমি তাবল্লগা চূপ লূপস্ত্রে।

“অশেঙবদি হন্দকসে নঙগী শকক ওইনবা ফি অমদি যাওবকপনি। পুস্পানা পাম্মী হায়দদা...”

বাদো লোইশিনখিঙ্গে নরেন। মমাগী খোঞ্জেল তাবদগী বাঠরুয়দা অদুম চেনশিনস্ত্রে। যাইফবী মতৌদুদা নোক্রিংলুরমাল্লে চোকথরবা মায়থোঙদো মোমোন নোকপগী মমি অমা ঈংনা শন্দোরকই। অদুবু থংনবা মীকুপ্তিদি অকনবা নোংলৈ অমনা হুমদোকখিদুনা মায়থোঙদা হায়ফম খঙদবা মমি অমনা অমুক কৃপশিল্লকই।

নুমিৎ খরনিগী মমাঙদনি মবুংগী মচা লাকুনা পাউ তল্লবদো।

“নেনে পুপুদো মশা য়ালা কল্লা ওমদদুনা লৈরে। নেনেবু উনিংঙি হায়দুনতা লৈ। নেনে অমুক্তা লাকপীমু হায়দুনা বাবানা হায়রকই।”

য়াইফবী পাউদু তারবসু চংখিদি। চংকে হায়নসু খনখিদি। চংনীংবসু ফাওখিদি। নোংঙানবগা মবুং অহল অমুক লাকই।

“য়াইফবী নঙবু অমুক্তদি লাকউদনা। ইবেম্মা।”

“তাচৌ ঐ অমুক লাকুরোইদা। ইমানা...।”

মখা তাবা ওমদে যাইফবী। মীংতগী পিগী অচৌবা ঈফুং অমা হৌরকই। মবুংসু বা ওাওবা ওমদে। তপ্পা হায়রকই, “হৌখিবনা হৌস্ত্রে। হৌজিক্তি অরোয়বা মতম অদু ওইদৌরমাল্লে খল্লি। ডোষ্টরনসু খুং থারে। নঙবু অমুক্তং লাকপনা চুল্লোইদ্রনে ইবেম্মা?”

য়াইফবী মমাবু নীংশিংলকই। ঈচীক চীক্লবা কাদুদা পান্দল যাওদ্রবা মমাগী হকচাঙনা অরোয়বা মতমবু ওাইরদুনা হীপ্পি। যাইফবীনা ফমুং নাকন্দা রাখলনা লুমথরবী অমগুম তুমিল্লা ফল্লি।

অতপ্পা মীরবা খোঞ্জেলদা মমানা হংলকই, “ইবেম্মা নঙগী পাবুংদুবু ওসিদি লাক্কনি হায়ব্রনে?”

“হোয় ইমা ওসিদি শোয়দনা লাক্কনি।”

“ইচেদি লাক্কোই হায়ত্রা?”

“ইমাচৌবিদি মশা শোন্দুনা লৈরে। লাকপা ওল্লরোই।”

ওাইহাক তুমিল্লা লৈরগা পিরোইনবা খোঞ্জেলদা হায়রকই, “ইচেনা ঐবু শোয়দনা বারৌরমগনি। অদুননি মহাক্লা লাক্তিবা। অঙাং ওইরিঙৈদা ঐনা হকচাঙ ওমদদুনা লৈবদা ইনাক্তগী খজীক্তা ফাওবা লাগ্না চখোক্তবনি। ঐবু য়ালা লুনা তৌবনি। ঐ ইচেগী মফমদা য়ালা লানস্ত্রে। পুন্সিসিমগী কোল্লরোইদবা ইরাল ঐনা মফমদা লঙজস্ত্রে।

নোংখাঙনা মৃৎপ্রবদা

ইচেগী মপান নাইদ্রবা মিনুংশিগী মহত্তা ঐনা তৌরিবসিবু করিনো? ঐ ইশা ইখন্তা খঙবা ওমদ্রে...”

হীক-হীক কল্পী। যাইফবীনা হায়রকই, “ইমা তোক্রো কৈদৌগে? হকচাঙদো য়ান্না চোকথরনি। ইমাচৌবীনা ইমাবু হৌজিকসু লুনা তৌরিদুদি। মশা শোনবদুদা লাকপা ওমদা তৌরিনি।”

কাদু অমুক পৃমচীক চীকই। মমানা মখা তারকই, “নঙগী পাবুংদু লাক্কনি হায়বা ঐদি থাজখিদ্রেদা ইবেম্মা।”

য়াইফবী খুন্না ওমদে। মমায় লৈথোক্লগা খাঙই। মশামকসু থাজবা ওমদে। অসুক কুইবা মতমসে নোংমতসু খোঙ্কুল তারখিদ্রবা মাগী পাবুংনা ওসি মফমসিদা লাক্কনি হায়বা।

“শোয়দনা লাক্কনি ইমা, করিগী লাক্তদগে?”

“অমুক্তং লাক্কবদি হায়রমগদবা রা য়ান্না লৈরিনে। নঙবুসু শিন্নরমগে খল্লিদো। ঐদি হিংগনি হায়বা...”

বাদো লৌশিদ্দিঙে যাইফবীগী থোংলবা খুংশাদুনা কংলবা মমাগী চীনবান্দো মেনশিনস্ত্রে। মীংলুদদি লেপ্পা নাইদ্রবা পিনা মনীং তন্নক্লি।

“করিগী ইমানা ঐবু ননাক্তগী লাপ্পা ঈহ্লেক্লিংলিবনো? ঐবু শা অদুগী মখুংতা শিন্নরমগনু।”

“হায়হৈদেনে ইবেম্মা। নঙগীদি পাবুংনিনে। পূম্মকসে ঐগী ইরালনি।”

“করিগী ইমানা লাক্কদগে? মীফন্ত অদুনা থোকহনবা নত্তরা?”

কাদো পৃমচীক চীকই। যাইফবী মমাগী মীংতা চেম্বুরকপা পিশিংদু ফিদ্দুনা তপ্পা তৈথোকপি। অচীকপদু থুগাইদুনা তারক্লিবা খোঙথাং মখোলদা মমানা হায়রকই, “কনানো লাক্কিবসে? নঙগী পাবুং নত্তরা?”

য়াইফবী থোঙজীপা কানশিল্লক্লিবা নুপাদুদা মুন্না য়েংই।

“নঙগী পাবুং লাক্কত্রা ইবেম্মা?” মমানা হংলকই।

য়াইফবী খুন্না ওমদে। মবুং অহল্লা খুন্মী।

“ঐনি ইমাতোন।”

“নঙগী পাবুংদি নঙগা লাকমিন্দত্রা?”

সুরচন্দ্র যাইফবীদা য়েংলকই। তপ্পা হায়, “ঙসিদি পাবুং লাক্করোই ইমাতোন। ওফিসকী অরুবা থবক অমা লৈরে হায়দুনা চংথোকস্ত্রে। হয়েং ওইনা লাক্কনি।”

কাদো পূমচীক অমুক চীকখি। নোংঙানবদু খৌরাংনা ঙাইখি। অদুবু নোংঙানবদসু অদুম লাকখিদে। অদুগী মতুংদসু অদুম লাকখিদে।

“য়াইফবী পাবুংনা নঙবু অমুক্তং উননীংমাল্লে। হৌখিবদা লানখিবা কয়া য়াওস্ত্রবসু ঙাকগীবা ঙল্লরোইদ্রা?”

“তাচৌ ঐবু খল্লনবগী মতম খজীক্তং গীবিয়ু।”

য়াইফবীগী পূকচেল খঙই সুরচন্দ্র। য়াররোই খঙলবদা অমুক তকশীনখিদ্রে। বাখলনা লুমখরবা খোঙথাঙদা মফমদুদগী খোঙ থাংদোরকই।

নুমিদাংদা মনেয়া হায়রকই, “ইবেম্মা নঙবু অমুক্তদি চংলুচোদনা। য়াল্লা ফজদবা তারে। ঐখোয়সু বা খঙদবা তারিনি। অনা-অয়েক হায়বসিদি তন্না ওন্না নস্তে।”

“ইমা ঐ চংলোইদা। য়াল্লা কন্না ওমদবা ওইরম্মোই।”

মনেমসু মখা তারকখিদ্রে।

“চাক লোইরবদি চারগেদনা?”

খংপ্রেক খংই য়াইফবী। মাগী নুপানা মতৌদুদা ইশি শিনা নোকই।

“কনাগী বাখলদনো উংদুনা লৈরিসিবু?”

মতাঙ চাদবা ফাগিদো য়াইফবী হৈনদে। ইকায়না হায়রকই, “চংথোকওদা তানীংদে।”

চাক-ঈশিং খিবদো লোইশিল্লবা প্রপ-প্রপ হোংনৈ। অদুবু থবক্তি মঙম ইশান শান্দবগুম তৌই। মতৌদুদা মাগী নুপানা মতেঙ পাংশিল্লকই।

“য়াৱরোইসে ঐ তৌবিগে?”

খুংতগী খাবৈদু মুনগুম-লাক্কুম লৌখিদুনা চাক খিবদু হৌই।

“গীরকউসে ঐ তৌজগে। ইমানা উরগা ইকায়জৈ।”

অসুয়া মরক-মরক্তা মাগী নুপানা মতেঙ পাংবিবা য়াওই। অদুবু য়াইফবী মশানদি কয়া পামজদে। ঙসিদি অমুক তকশীল্লুদ্রে। য়েংদুনা লৈরে।

নোংখাঙনা মৃৎপ্রবদা

“য়াইফবী নঙসে য়ায়া বারল্লনিবু?” মাগী নুপানা হায়রকই।

“ঐবু করি শূদুনা বাগদৌরিবা?”

“য়েংঙুদনা তৌরিবা ময়ামসে..। অসিদসু নঙনা ইমুংগী থবক মচা-মশু কয়া
অমসু নঙনা তৌরিবনিদো।”

“মদুবু থবক ওইনা থাবা য়ারদা?”

“অশেঙবনি য়াইফ নঙসে য়ায়া ওল্লে। ফজরবা নঙগী শকফম ময়েং তাবঙম
তৌরে। কুচুগদো ইমক মকশীনবঙম তৌরে। নঙবু ঐখোয়দা লৈবসে য়ায়া হৈনদ্রা?”
মোমোন নোল্লদুনা মখা তারকই, “হন্দক্তি ঐনা চংপদা নঙসু পুগে খল্লিবনি।
ফজ-ফজবা মফম কয়াসু য়েংলুসিদনা।”

“হম! চংচরোইদা। মূমদা সুম লৈজহৌগে।”

“নঙবু নথন্তা নুংঙাইবনে...?”

“ইমাহোয়, ইচেহোয় লৈরিসিদি ঐগীবু কবি ঝাংতুনা...।”

অরোয়বা পবেং খরদুদি শূক-শূক নৈশিন্দুনা মযেক শেংখিদ্দে।

য়াইফবী, মমাগী লাইবক থীরবা পুলিদা ময়াম্মা থীনা ঙাঙনবিবদু খাঙবা শুকঙম
ঙমদে। ইচম চমজবা মমাগী পূকচেলবু মীনম্বগী অনৈবা ঈচেলদা তিনহনবা খক পামদে।
মশাগী লাইবক থীরবা পুলিগীদমত্তা মমানা কনাদসু মবাল অমত্তা থঙজিনবা পামখিদ্দে।
মদুনা পুলিদা নুংঙাইবগী নুমিৎ অদু ওল্লা তাখিবনি।

পুলিগী অঙনবা অযুক্তা থেংনখিবনি কল্লবা নোংলৈ অদু। নোংলৈদুনা হমদুনা
থুদেকপীখি নহা ওইবগী ইঙাও ঙাওজবা পুলি। নমদুনা লোম্ববী নুপী ওইহনখি। মহাকী
অরা-নুংঙাই কয়াদা শরুক য়ামিন্নরক্কা হেক পোকমিন্নবা মচেগী নুপাদো মাগীসু নুপা
ওইনা সমাজসিদা মশক তাকপা তাখিবনি।

য়েংবদদি ইচম চম্মা মানবা, ঝাঙাঙ নুংশিবা মহাকী মচেগী নুপানা মঙোন্দা
নুংশিনা হেক-হেক য়েংবিবা মীংয়েং অদু মহাক কয়াদি হৈননা থোকখিদবনি। অদুবু
মশা কয়া ফন্তবা মহাকী মচেগী অরাবদু খরদং ওইরবসু কোক্লনবা মতম খরা অদু মচেগী
নাক্তা লৈনবা লাকখিবনি। কুইনা লৈরবা নন্তে শূপুগী থা অনীখক্তনি মহাক্তা মচেগী
মনাক্তা লৈখিবা। তেনম্ববা মতমসিদা মচেগী নুপানা মামকী নুপা করম্মা ওইখিবা হায়বদ

মহাক খঙজবা ওমহৌদ্রে। মীকপ থোরকপা মীকুগুদি খোঙফম ফনা যান্না চেংশীনখিরিলে। লঙশিনত্রবা মরালগীদমক্তা মচেনা মহাকপু ঙাকপিরক্কদ্রা হায়বা বাহংসিনা মতম চুল্লদা লাঙতক্কনা লৈহনখি।

অদুবু পাউখুমদো কুইনা ওইখিদ্ৰে। মচেনা মাবু ঙাকপিত্রে। মরাল লৈজদ্রবা অঙাং অদু তাইবং খোঙদাহল্লে। মহাকী মচেনা যান্নমক বারৌখিবিদি মহাকী নুপাগী লীচং অদুনি। হেক শোকমিল্লবা মনাওনুপীদা মাগী নুপানা ধীন-ধীনা তৌবিবদু মহাক খাঙবা ওমদে। অদুবু মাগী বাদু মাগী নুপানা কৈদৌঙেদা তাবীখিদ্ৰে। মনাওনুপীবু ধীন-ধীনা চৈবী। ময়াম মমাঙদসু পাউথোকপি। মনাওনুপীনা লোম-লোম্বা কল্পী। অদুবু মহাক করিসু তৌবিদি ওমদে। খাঙবা ওল্লজ্রবা মতমদনি মনাওনুপীনা যুম থাদোজ্রনা চেনখিবদো।

য়াইফবী অহীংদু মীং উইশিনবা শুকঙম ওমদে। মহাকী মবুং অহল সুরচন্দ্রগী মকশীল্লবা মায়থোঙদো মমীংতা উরকই। হায়বঙম তৌরি।

“ইবুংগী ইবেম্মা নঙ নবুংবুদি বারৌগনুকো।”

পীক্লিঙেদগী মহাক্রা স্বাইদগী নুংশিজরকপদি মহাকী মবুং অহলনি। মতম পৃস্থদা যাইফবী সুরচন্দ্রবুদি কাউথোকপা ওমদে। যুম হোংলজ্রনা লৈরবা মতমদসু ইতং তত্তনা অরাং-অপা কয়া হংবিরৈ।

অমুক হল্লা অপুনবা শক্তম অমা শাগৎনবা সুরচন্দ্রগী মঙলান অমা লৈরম্মী। অদুবু মঙফাওনবদি ওমখিদ্ৰে। মহাক্রা ইতং-তত্তনা পাউ ফাওনদুনা তংত্রবা নুংশিবগী লংলাদু শমজিল্লগে হোৎনখি। যাইফবীগী থেম্মায়দসু অপুনবগী শক্তম অদু পামজখিবনি। অদুবু মমানা মশা শোন্দুনা লৈরবা ফাওবদা মাগী পাবুংনা নোংমতা হংলখিবদুনা অদুকী মতীক মাগী থেম্মায়বু শোকহনখি। অহীং কয়া মমানা মীংলু পিরাং কংদনা লেনখিবা যাইফবী খঙই। নোংমতসু কাউথোকপা ওমখিদ্ৰে। থৌদোকশিংদু নীংশিংলুবা খুদিং বারৌবনা থল্লকই মাগী পুঞ্জিং। লমন খুল্লিংবগী মৈরীদু মকা ফোংলকই। মতমদু যাইফবী মশাগী চহী নৌরি। ঈনখংলকপগী নীংখিবা পৃস্থনা লৈতেংলক্কবা মতমদু মমানা শোনজিল্লকপনা মাগী পুঞ্জিং-ব্রাখল পৃস্থা ইফক ফকটানখি। নহা ওইরিবা মচাগী মতৌদা মমানা কয়াগী মতীক ব্রাজখিবা। তত্তনা হায়খিবনি।

নোংখাঙনা মৃৎপ্রবদা

“নঙগী তুংগী পুলিগীদমক খনবদা ইমাদি শিবা ওল্লোইদৌরি...। নঙগী পাবুংদো অমুক্তং লাক্‌বদি নঙবু শিন্নরমগে খনবনি...। নঙগী খঙনবা কনা লৈবগে ইমাদা শেংনা হায়মু...।”

বাহং কয়া কয়া মমানা মাগী মফমদগী খঙনীংনা বৌরাংনা হংখিবনি। য়াইফবী পাউখুম পীনবা শেষ শাখিদে। মাগী থম্মোয়দা মমি তাখিবদি মমাগী অর্যাবতনা থল্লবা কনানসু তাবীদ্রবা থম্মোয়গী মপাউ অদুনি।

নোংমদি পুম্মকপু থাদোক্রমদুনা চংখি য়াইফবীগী মমাদো। য়াইফবী নাইতোম তাহৌই। মাগী পুক্রিং, মাগী থম্মোয়দা হৌরক্লিবা শাফু কল্লবা অঙাওবা নোংলৈদুনা হমদুনা কোয়পু পুখি কদায়দনো খঙদনা। পঙ্কুং লৈতবা খোঙচংতা। মতমদুদনি মাগী থম্মোয়গী নিংঙাইবু থেখিখিবা নরেন্না। পোথাফম দীবিখিবনি মাগী লৈতাফম খঙদ্রবা পুক্রিংগী।

অমুকী মেঙলবা মঙালদুনসু য়াইফবীগী পুক্রিংবুদি লৈতাহনখিদ্রে। নহান নোংমা লাক্‌স্বা নুপামচাদুনা পাউ তল্লবনি।

“নেনে পুপুদু ওরাং নুমিদাং লৈদ্রে...।”

য়াইফবী অকনবা শাফু অমদি ফাওরকই।

“...বাবানা নেনেবু অমুক্তদি লাকউ হায়রকই...।”

য়াইফবী করি খুমখিবনো খঙহৌদ্রে। নুপামচাদু মরু লুকথদুনা লৈখি।

চাকখুমগী থবক তৌবদু কয়া খুংলোয়দবগুম তৌই। মমীংতা উরকই। থরায় য়াওদ্রবা মাগী পাবুংগী হকচাঙদু চিতা মথস্তা নীংঙাইদনা লৈরি। মনীং তল্লা চাকখংলক্লিবা মৈরীদুনা হকচাঙগী মফম শীনবা থুংনা মৈরায়রকই। মৈরীদুনা চাকথেক্লবা হকচাঙদু মচেং মচেং কেল্লক্লি। হায়বগুম তৌরি।

“নমা-নচা নখোয়বু মীরায়রুবা পাপ চেল্লবা ঐগী হকচাঙসে চাকথেক্সসনু ওসিদি মৈরীসিনা। অমুক্তং ওাকপিয়ু হায়বদুদি ওমখিদ্রে। নমা নচানা ঐবু কয়াদা বারৌরিগবা...।”

পুম্মক মৈরী ওনখিদুনা অঙাওবা মৈতালমক্তা ওয়খিবদো য়াইফবী শং-শং উই। পুক্রিংনা শেন্না চৈরকই।

“মিনুংশি খঙদ্রবা, শাগী মপোক্তা পোক্তা নঙগীদি মদুনা মতীক চাবা দন্দীনি।”

য়াইফবী মমাগী অরোয়বা নুমিংতু নীংশিংলকই। ষৌরাংনা ঙাইজরন্বা শক্তমদু
উবা ফংদনা চংখি মহাক তুমিলা কনাদসু বারৌদনা।

“কৈদৌরে, চাক্তো চারসিদনা?”

নরেন মকোক্তু তৈথোক-তৈথোক চাকশঙদা চঙলকই। যাইফবী করিসু হায়দনা
চাক-ঈশিংদু মথঙ-মথঙ থিরকই। মাগী মাগী শরুতু থিবা লৌইদুনা নরেনগী শরুতু
পীরকই।

“নখোয়সু চাখোক্লোদনা, ইমাসু হল্পকল্পবনি।”

“ইমাগা ইচেগা চারসনু ঐদি চানিংদ্রে।”

য়াইফবী চাকশঙদগী মপাল থোকখি।

নরেন ইঙক ওল্লা য়েংদুনা লৈহৌই। করিমত্তা হায়বদি ঙমহৌদে। নরেনগী মমাদু
চাকশঙদা চঙলকই।

“মৌগী পাবুংদু ওরাং লৈত্রোয়ে। মবুংগী মচানুপাদু লাক্সমী।”

নরেনগী মমানা তপ্পা হায়রকই। নরেন থাঙ্গংলুরবা চখোমদু হুকখিদ্দে। মমাদা
য়েংখংলকই।

“মানদি ঐঙোন্দা করিসু হায়দেনা?”

“নহান নোংমসু মশা ঙমদ্রে হায়দুনা পাউ পীরবনি। ...ঐনসু চংনবা হায়বনি...
চংলু যাদে। ...লুহোংবদা মাগী পাবুংনা যাওখিদবদুনা বারৌরিবা মাঙ্গে...।”

নরেনা হায়রকই, “অমবু ওইরবসু অমবু ওইরবসু অনা-অয়েক হায়সিদি
চংফম থোকপনি।”

অদুনিনে মীনা করি হায়খিনি। ঐনসু ফনা কল্লা হায়বনি। মানা নমদুনা যাদেনে।”

নরেন চাক চাখিদ্দে। হৌগংপ্তে। মমানা হায়, “নঙনা অমুক্তা থেমদুনা
য়েংঙুদনা। মতম অমুক লৈত্রবনি।”

নরেন করিসু হায়রক্তে। মমাসু মখা তারকখিদ্দে। কনশীনপ্তবা মমৌগী
থম্মোয়দো কমদৌনা পেংথোকহনগদগে খঙলক্তে।

“নহাক কনানো?”

এস আই রবীকান্তনা মখোল নীক্লা হংই। টেবল লেম্পকী শেংফাংত্রবা মঙালদা, মাগী মমাঙদা মমি-শামি ওইনা লেপ্লিবা নুপাদু মুন্না য়েংই। মমায়দা হুমাং মরীক-মরীক কারকই। মহাক্কী স্বাঙদা য়াল্লিবা নোংমৈ অদু মখুংনা মারকই। নুপা অদুদি মোমোন নোক্লি।

“ঐবু মশক খঙদ্রবরা?”

রবীকান্ত কনানো হায়বা লাকশীনবা ওমদে। মমায়দো ময়েক শেংনা উদে। মোমোন নোক্লি হায়বদি খঙই। মহাক্তি নোক্তে। নোকসু নোক্লিংদে। নোংমৈদু খুংপায় চেংনা পায়শিল্লকই। মখোল নীক্লা অমুক্লা হংলকই।

“নহাক কনানো?”

অথেঙবা অহীং অসিদা কদায়দগী লাক্লিবনো? কদায়দগীনো খঙদে। পুলিস ষ্টেশন অসিদা লৈরিবা মীওই অমত্তনা নুপাসিনা লাকপদা খামদ্রবরা? নংত্রগা মপান্দা

সস্ত্রী তারিবশিংনা যুগী নেশাদা পঙথখিদুনা উইদ্রবরা? হৌজিক্তি কনামত্তগী খোঞ্জেলসু তাখিদ্রে। রবীকান্ত কনামত্তবু কৌগে হায়নদি খন্দে। নুপাদুনা হায়, “ঐবু অসুক থুনা কাউথোক্লমগনি হায়বা আশা তৌরুদবনি।”

রবীকান্ত নীংশিংনবা হোংনৈ। নীংশিংবা থোক্তে। নুপাদুনা মখা তারকই, “ঐবু ওসাইদা নহাক্লা মোগতা খিনবিরস্বদু নীংশিংদ্রবরা?”

রবীকান্ত খংপ্রেক খংই। মখোল নীক্লা হংই, “নহাক ওসাইগী.... অশিবা...।”

“উম! ওসাইগী অহমদুগী মনুংদা য়াওবনি। থাজদ্রগা মুন্না য়েংগু।”

রবীকান্ত খং ওয়না লাইবক্তা কারক্লিবা হুমাং মরীকশিংদু তৈথোকই। শেংফাস্তবা মৈঙাল অদুদা নুপাদুবু উনবা হোংনরকই। টেবল লেম্পগী মৈঙাল মচেং খরনা নুপাদুগী হকচাওদা তারিবদু মুংশি-মুংশি উই। ফি মচেং অমত্তা পত্তবা হকচাওদা অঙাওবা মচুনা নপুনা লৈরিবদু উই।

মশাদা নোংমৈ মরু মশীং খঙদনা পাল্লবা অশিবা হকচাও অদু মোগতা থমুনবা পুরুবদু রবীকান্ত নীংশিংলকই। নোংমৈ কাপ্রবগী যৌদোক অদু অঙনবা অয়ুক নুমিংকী মঙাল ফংদ্রিঙৈদা থোকখিবনি। যৌদোকুদা নহা অহম অদু নোংমৈনা পান্দুনা শিখিবনি। অদুবু হৌজিক মাগী মমাওদা লেপ্লরিবা নুপা অসিদি থাজবা সুকঙম ওমদ্রে।

“নহাক অশিবা... মতৌ করয়্লা মফমসিদা...?” খোঞ্জেল নীক্লা রবীকান্তনা হংলকই।

নুপাদুনা খুন্সকই, “ঐদি থরায়নি।”

“কৈদৌবনো সিদা লাক্লিবনা?”

“বাকংপনি লাক্লিবসি, হিংলিঙৈদা তাবীখিদ্রবা বাকংতু অয়ুক হন্না পুরদুনা।”

“করয়্লা বাকং.... করি বাকং...?”

নুপাদুনা শাউনা হায়রকই, “ঐখোয়গী করি ইরালনো? করিগী ঐখোয়বু অদুক তমখীনা হাংলিবনো?”

রবীকান্ত খুন্সম খঙদে। অসিগুন্না রাহং কয়গী পাউখুম হঞ্জিন-হঞ্জিন পীদুনতা লাক্সবনি। ওসিদি পাউখুমদু গীগদবা চিংনরকই। নুপাদুনা হায়রকই, “নখোয়না ইরাল গীশিদুনা হাংতোকপিবদু ঐখোয় পেন্দে। শাস্তি ওইনা ঈংনা স্বর্গদা লৈরুবা ওমদে। অরানবা তাহনবিরবা থরায়সিগী অশেঙবা ঈরাল অদু খঙগে লাক্লিবনি।”

নোংখাঙনা মৃৎস্তবদা

“নখোয় লালহৌবনি। আইমা যাদবা থবক তৌবনি,” রবীকান্তনা ঈংনা হায়রকই।

নুপাদুনা শাউনা খুল্লকই, “আইনগী মায়োক্তা লৈবসু ওইসনু, লালহৌবসু ওইসনু, বিচার তৌফম থোক্তরা? নখোয়না ঐখোয়গী বিচার তৌস্তববা?”

“নখোয়গী নতীক চারবা দন্দীনি নখোয়না ফংলিবা।”

“মালেমগী চংনবী আইনগী মতুং ইল্লা খুংলায় খাদোক্তুনা চঙজরক্লা মীওইদি মীহাংপা ওইববসু বিচার তৌফম থোকপনি। মসি নহাক্লা নীংশিংখিদিরা নংত্রগা কবন্না আইনগী চেনাদা অকনবা আইন অসি ইরমদুনা খুংলায় পায়দ্রবা ঐখোয়বু নখোয়না কাপ্তুনা হাংখিবনো?”

রবীকান্ত খুশ্ফম খঙদে। ওইহাক চঙক্লনা লৈ। তপ্পা হায়বকই, “মথক থোংবগী যাথংনি। ঐনা কবি ওম্মুনি।”

নুপাদুনা নোক্তদুনা হায়রকই, “মথক থোংবা, নঙগী মথক থোংবগী যাথং নঙনা ইল্লিবা। নহাক মসিমসু নীংশিংখিদিরা? পুম্মমকী মথক্তা পুম্মমকী মপু ওইবা ঈশ্বব লৈ হায়বসি। ঈশ্বরগী পাউতাক্তি জীব পানবদা হিংসা তৌগনু, ঙাকপী হৈয়ু। চঙজবক্লা মীবু কনবিয়ু। মসি নহাক্লা কাউথোকস্ত্রে নস্তবা?”

ঈশ্বরগী পাউতাক পল্লকপদা ববীকান্ত মশা পূস্বা নীকখিবা খঙহৌদে। অঙাং ওইরিঙৈদগী মহাক ভাগবত গীতা পাবকই। মাগী লৈখিদিবা পাবুনা মাবু ইতং তন্তনা তস্বীরকই। ধম্মগী লাইবিক কয়া পাহল্লকই। মহাকী পাবুংদি লৈকায়দুদা মমিং স্থাইদগী চংপা ময়ামগী ঐজ্ঞানি। কর্ম অমতা থোকপা যাদে মাগী পাবুংবু হেজ্তা কৌবৈ। মাসু নোংমদি মাগী পাবুংগুম ওইরগদবনি হায়দুনা থবায় যাওনা ধম্মগী লাইবিক কয়া পাখি।

ঙসিদি মহাক মণিপুব পুলিসকী এস আই ওইরে। কুইরে ধম্মগী লাইরিকশিং শোক্তদবা। নোংফাদোক লাইথোঙ হাংলুবা নস্তনা লাই নীংশিদিরে। লাইশঙদু ময়াম্বন' পুবা শেমদুনা লৈস্ত্রে। কৃষ্ণগী মিং নোংমতা পনখিদিবে।

ঙসাই অমুক থোকখিবা খৌদোকশিংদু রবীকান্ত মকোক্তগী মথঙ-মথঙ নীংশিংলকই। অমুক মল্লিঙৈদগী পুলিসকী মাল্লবা পর্সনেলশিংনা মফমদু কোয়শিন্দুনা থমখি। হাল্লা পাউ ফংবদি লৈস্ত্রবনি, মফমদুদা আইমা যাদবা নহারোল খব' লেক-চাদুনা লৈ হায়বসি। শোয়দবা পাউ ফংবদগী মখোয় মফমদুদা চঙশিনখিবনি।

অমুক অঙনবা ওইবনা কনা অমত্তা থেংনদে। নোং ঙাছোরকপা ঙাইবদা মখোয় মফমদুদা হুং-হুদা চংতুনা লৈখি।

অমুকী পুং কয়া তান্ত্রবনো খঙদ্রে। অমুকী মমি খরা খরা লৈরিঙেদনি খুলদু তল্লা গাডি মচা অমা খৌরকপদো। মখোয় শোজিশন লৌদুনা লৈ। মখোয়না লৈরিবা মফমদু যৌফাংত্রিঙেদনি গাডি মচাদু হুংপোক্লুগা মদুদা তোংলকপা নহা অহম অদু লম্বী নাকলগী অশোঙবা মফমদুদা চেনশীনখি। অদুবু মখোয় কদায়দসু নাছোক্তুনা চেম্বা লম্বীদি লৈতে। রবীকান্তনা খোঞ্জেল হৌনা লাউই।

“নখোয় কদায়দসু নাছোক্তুনা চেম্বা লম্বী লৈত্রে। খুংলায় খাদোক্তুনা ঐখোয়দা চঙজৌ।”

নহাশিং অদুদগী পাউখুম লাঙে। মখোয়সু মফমদুদা চঙশিনবা ওমদে। করি তৌরকপা যাবগে হায়বা খঙদে। অমুক হুদা বাফমদুমক খঙহল্লি। হুন্দকমুক্তি পাউখুম লাকই।

“ঐখোয় খুংলায় অমত্তা য়াওদে। ঐখোয় সরেদর তৌরগে।”

অদুবু খাজদে। মফমদগী থোরকুবা খঙহল্লি। মখোয় অহম অকোকপা লম্বী মথক্তা থোক্কই। মখুংশিংদু লৌইনা থাঙংলি। অদুমক্তা খাজবা ওমদে। মখোয়গী মরক্তগী অমনা হায়, “শেংলিবা ফি-রোলদু লৌইনা লৌথোকউ।”

মখোয় অহুম্মক মথঙ-মথঙ ফি লৌথোকই। করিমত্তা য়াওরমদে। মখোয় অহুম্মগী মনুংদগী অমনা মখোল নীক্লা লাউরকপদু মখোয় শেংফাঙনা তারকই।

“ঐদি মীচমনি। লালহৌবা য়াওবা নঙে...”

রাইহেশিংদু মপুং ফাখিড্রে। কদোমদগীনো থুম্মায় কায়রবা মখোল অমা তারকই। অদুদগীদি মথঙ-মথঙ; অচীকপা অমুকী অমেঙবা নুংশিংতা থুম্মায় কায়রবা খোঞ্জেলতনা পূমনিল নিনত্রে। মনা পুংবা উপালশিংদা য়ারেস্তা উচেকশিং মহৌশাগা মাল্লব্বা থৌদোক অদুদা মায়কৈ খঙদনা পাইবা হৌরকই। নুমিৎসু কিথি-কিরম থৌদোকু চীংদোল মফমদগী লোন্না য়েংলকই।

রবীকান্ত নোংমৈ মরু কয়া কাপখিবগে হায়বা নীংশিংবা ওমদরে। কনা কনানা নোংমৈ কাপখিবনো মদুসু খঙদরে। অশিবা হুচাঙশিং অদুদা মশীং খঙদনা নোংমৈ মরু পানখিবগী মফমদি লৈরম্মী।

নোংখাঙনা মৃৎপ্রবদা

রবীকান্ত মাগী মীংমাঙদা লৈরিবা নুপাদুদা অমুকা মুন্না য়েংলকই। ওসাই মানা উখিবদুগা চপ মাম্না মশা পুন্সদা নোংমৈ মরুনা পানবগী দাগশিং লৈরি। মশা পুন্সু ফি মচেং অমত্তা য়াওদে।

“য়েংঙু রবী, ঐবু মশক খঙনবা মুন্না য়েংঙু। ঐসে নঙগী নোংমৈ শুলীদা শিত্রবদুনি। অদুবু মসিমদি নঙনা খঙশিদ্দে, ঐসে নঙগী অঙাং ওইরিঙৈগী মরুপনি হায়বসি।”

রাইশিংদু ময়েক শেংনা তায়। রবীকান্ত মীং কুপ্তনা য়েংই নুপাদুদা; নীংশিংবা থোক্তে। রবীকান্তনা হংই, “হায়মু নহাক কনানো?”

“রবী ঐ য়াইমনি। নঙগী অঙাং ওইরিঙৈগী মরুপ।”

রবীকান্ত অমুকা মমীং কুপ্তনা য়েংই। কুইনা উনখিদ্দবা মরুপনি মশক কবম তৌরিদগে হায়বা ফাওবা মহাক কাউরে। অদুবু নীংশিংলি অঙাং ওইরিঙৈগী থৌদোকশিং। স্বাইদগী মঙাও থীবা মাগী মরুপ য়াইমা। লাইশঙদা কংলবা হৈরুজুগী হুয়ান্দুনা চাথোকপদা মাগী পাবুংনা তাম্বখিবদু মহাক্রি। মুলদা মমাম্ববশিংগা খংনবদা মাঙজিল থাবসু মহাক্রি। মতমদুদা মাগী মায়থোঙদা নীংবা কায়বগী মমি মচেং অমত্তা তাবা উষিদে। মোমোন নোকপা ইবং লংবা মাগী মায়থোঙদু মমি-শামি রবীকান্তগী মীংমাঙদা তপ্পি-তপ্পি ফীজং হাইদোক্কপপ্তম তৌরকই।

নুপাদুগী মায়থোঙদু মাগী মমাম্ববা য়াইমগী মায়থোঙ খজীক খজীক মাল্লকই। ওসাই মোগতা পুরুবদুদদি মমায়দু মশক খঙবা ওমদ্রে য়েংথংবা মমীং অদুসু য়াওষিদ্দে। ঈনা পুন্সু লুপ্পে। থোইনসু পুক্রিং চঙনা য়েংনীংখিদবনি। য়েংদা য়াদবগী য়েংলুবদা উরকপনি।

হৌজিক্তি নোফুনতা লৈবা মাগী মরুপকী মায়থোঙদু তপ্পা-তপ্পা ওল্লফুনা অনৌবা শকফম অমা ওইনা উরকই রবীকান্ত। হায়ফম খঙদবা বাখলগী মমি অমা মাগী মায়থোঙদা তারি।

রবীকান্তনা হায়রকই, “নহাক্তি করুয়া য়াওরক্তিবা? নঙবু লালহৌবা য়াওরুয়া?”

“নমদুনা ঐবুদি অরানবা তাহনবিরেদনা। ঐগী অশেঙবা শক্তম নখোয় কনানসু খঙনবা হোংনখিদ্দেদনা।”

“হায়মু। নহাক্তি অশেঙবা রাইদু ঐঙোন্দা লীমু। ঐ তাগে।”

“নহাক্সা তাননবা ঐনা বাকংসি পুরদুনা লাক্সিবনি। তাগদবনি ঐগী বাকং। তাগদবনি ঐগী বারী পুন্না নহাক্সা। নঙ ঐ মেট্রিক থাপ্সবা মতুংদগীদি অদুম লাপুৱেদনা। নঙবু করম তৌরিগে হায়বা ঐ অদুম খঙখিদ্ৰে। ঐ মতম খরদি মখা তমথবা মপান্দা চংলুইদনা। মতমদুদা নঙনা করম তৌশ্ববা? মখা তমথখিত্রা তমথখিদবনা হায়দুদি নঙ নশানা খঙলিদ্দি।”

“চুম্মী ঐসু মখা তমথখি। য়ান্না শাংনদি তমথখিদ্ৰে। মতমদুদা নঙগা ঐগা পাউ অমত্তা ফাওনখিদ্ৰে।”

“লুনা তিন্নরকপা মরুপ ওইদুনসু নঙগা ঐগা অসুম্মা সুম লাপথোক্সি। অসুম তাল্লখি। ঐনা লাইরিক তমদুনা থোরকপদা নঙদি থবক ফংলন্নে। নঙবু উনবা ঐ নখোয়দা অনীরক লাক্সুম্মী। নহাক্সা য়মদা কয়া লাভে হায়বা তামোদগী পাউ খঙলকই।”

“উম! ঐ য়মদা কয়াসু লৈনীংদে। য়মদা তোয়নসু চংতে।”

“নহাক্সা য়মদা লৈনীংদবগী মরমদু ঐ খঙই। মীওইবসে কয়াগী মতীক শোল্লিবনো? ইয়মদা লৈবা ফাওবা হৌজিক্তি লৈতাফম খঙদরে। খুংলায় পায়বা নঙ ফাওবা নশাগী য়ুম্মত্তদা নীংঙাইদনা নোংমা ফাদোক তুম্বদু হুঙেইরে নংত্রা?”

“নঙগী বারী মখা লীয়ু। য়ান্না অখঙ-অহৈ শারক্সু।”

রবীকান্ত মাগী অপাস্বদু নুপাদুদা খঙহল্লি। নুপাদুনা নোৱুদুনা মখা তারকই, “ঐসু নোংমতা য়মদা লৈতানা তুম্বা ফংলকখিদ্ৰবনি। অথেঙবা অহীংদা ঐগী থোঙদা কনানা থীল্লগদগে হায়বা ব্রাখলসিনা লৈতাহনখিদ্ৰে। মখোল অমত্তং তাবদা ঐগী নাকোংসি থাঙ্গংতুনা তারিবনি। কদায়দনো, করোমদনো কয়া লাগুনো? করি তৌরমগদগে খনবদা তুমদনা নোং গুনখিবসু কয়া অমা য়াওস্তবনি। নীংঙাইদনা তুম্বিবা ঐগী নুশীগী মায়থোঙবু উরগা ঐনা কয়াগী মতীক লৈতাফম খঙখিদবা তমদুনা লোইবা নাইরোই। তনৌরবী মাগী মায়থোঙ উরগা শাহীং চাবা শা অমত্তনা কান্দুনা চংখিরোই হায়বা ঐ খঙই।”

“গুৱাং নুমিদাংনি মশক খঙদবা নহা অনীখক ঐগী য়মদা য়ারেল্পবদু? তনৌ-তনৌরদনা য়েংবদা নুংশিবা অমা পোকই। মিজৌ থাগৌদি ওহোৱা নুংশিত্রে। খুদোংচাদবা মীগী মতেঙ পাংবদি চাউরবা কংথোকপা অমনি। মসি ঐনা অঙাং ওইরিঙৈদগী চীনফা পুরক্সবা ব্রাইহৈনি। নুমিদাংদু অরৈবা খরা থোংদুনা চামিমৈ।

নোংখাঙনা মৃৎপ্রবদা

নোংখাঙদ্রিঙোদা মখোয়বু খুলদু তাম্মা খিনবিয়ু হায়দুনা ঐবু নেকপনি। করম্মা চংলোইদগে, ‘ঐ চংলোই’ হায়বা ওমদদুনা মখোয়গা লোয়নদুনা খুলদুনা লাকপনি।”

“কম্মা ফংখিদ্ৰবনো মহা পাপীশিংদো? করিসু নন্তবদা নঙবুসু অরাবা মরক অদুদা চেমহল্লিবনিনে,” রবীকান্তনা শাউনা হায়রকই।

নুশাদুনা হায়রকই, “মসিদা ঐগী করি ইরালনো?”

“চুম্মী নঙগী নরাল করিমত্তা লৈতে। পাপীশিংদুনা নঙবু মাঙহনবনি। ঐ মখোয় কনা অমন্তবু লেম্মা থারোই। লমন খুমগনি। মখোয়গী মতীক চাবা দ্দী দীগনি। ঐগী পাবুং নঙ খঙউদনা। মানা কনাদা করি লাল্লুদুনা অদুক তমখীবা দ্দী অদু ফংখিবনো? ফংত্রবা মখোয়না ঐগী পাবুংবু নরকী কোমদুনা চিংখিবনি। ঐগী পাবুংনা মখোয়গী মাঙনবা করি তৌত্রবগে?”

রবীকান্ত খৌদোজু মমীংতা উরকই। নীংশিংলকই।

মহৌশাগুম মাগী পাবুং অয়ুক ওস্তা ঈক-মায়থজরগা পূজারী ওইনবা চংখিবনি। নুপা সাইকল অদুদা খাবৈ চেগপ য়েপশীল্লদুনা, অটোবা ফৈজোম অমা শেংলদুনা, লাইবক্তা চন্দ্রা ইরং লংলদুনা, চীনবান্দনা নোকফেং নোকফেং। মদুনা অরোয়বা ওইনা উষিবনি মাগী পাবুংগী নোকমিবা মায়থোঙ।

নুংশি হৈখিদ্ৰবা পাউ অদু মহাক তাবা ওমখিদে। অহীং অদুসু কয়াদা নুংশি হৈখিদ্ৰবগী মশক্লো? ওইহাস্তা ফাওবা মাবু লৈতানা পোখাহনবা ওমখিদে। নোংঙানবগী পাউচেদুসু অদু মঙায়। কনামত্তা মাগী অরাবদা শরুক য়াবিখিদে। হেম্মা করেম-কথাইনবিবা ওস্তানি। পাউচেদা অটোবা ময়েক্লো ইরকই।

“গনতন্ত্র দিবসকী মাঙওইননা ইম্ফালদা বোম পোকখায়বদা মীচম ১৮ আমিগী জরান অহম শিরে। কম্মা অমনা শোক্লে...।”

মাগী পাবুংগী মোং-হাদ্রবা মায়থোঙ অদু পাউচেগী লামায়দা য়াওরকই। অদুবু মহাক য়েংখিদে। য়েংনীংখিদে। শুরু-শুরু নৈশিন্দুনা লাগ্না লংথোকখি। মহাক খঙই। কৈদৌনুদা মাগী পাবুংগী মোমোন নোকপা মায়থোঙদি উবা ফংলরোই।

নুমিং খরনিগী তুংদনি অরাবা ফোঙদোকপগী চেরোল অমা পাউচেদা য়াওরকখিবদো। শোয়বদগী বোম অদু মীরক্তা পোখায়খিবনি খোকহল্লীংখিদ্ৰবা খৌদোজুদা অরাবা তারবশিংগী ইমুং-মনুংগী অরাবদা শরুক য়াজরি। অসুম্মা

ওইরমানে। মসিনা মাগী থেম্মায়দা চাক্কাবা লমন খুন্নিংবগী মৈরীদু মৃৎথংপা ওমখিদি।
হেমা হেমা মেচাক ফরকখি।

নুপাদুনা হায়রকই, “লমন খুন্না, কনানা কনাগী মথক্তা লমন খুন্নিবনো? ঐনা
নঙগী পাবুংগী মাঙনবা করি তৌব্রবগে? যৌদোক্তুদা নহা অনীদু চেমৈ খঙলত্রা?”

“লালহৌবা পুন্না, মখুংতা খুংলায় পায়বা পুন্না যৌদোক্তুগা মরী লৈনৈ। মথোয়
খুদিংগী মথক্তা ঐনা লমন খুমগনি।”

নুপাদুনা নোক্তুদা খুন্না কই, “অসুন্না কয়া যান্নবগে? মথোঙ-মরম খঙদনা
নহাক্কা মীওই কয়াগী পুন্নিবু তেম্মশীংনখিবা। মথোয়গী মচা-মশুশিং,
মচীন-মনাওশিংনসু নঙগী নথক্তা লমন খুন্না হায়না নঙনা খনত্রা? নঙনা ওসি
তৌরিবা যৌওংসি উরগা নঙগী পাবুংগী থরায়না পেনগনি হায়না খনত্রা?”

“য়েক্কাবদি মরু ফংনা মাঙহনগদবনি।”

“নঙগী রাখলদু নঙগী পাবুংগী থরায়না কৈদৌনুংদা পাল্লোই রবী। নঙগী
পাবুংনা নঙোন্দা ইতং তঙনা হায়বদো নঙ কাউরত্রা?”

“ঐগী পাবুং...”

রবীকান্ত মখা তাবা ওমদে। নুপাদুনা মুন্না য়েংলকই। নুপাদু মাগী পাবুংগী শক্তম
তপ্পা তপ্পা ওল্লক্কে। হায়রকই, “রবী নঙনা তৌরিবসিবু করিনো? নঙবু ধর্মগী
লাইরিকশিংদু অমত্তা পাদ্রবরা? গীতাদা করি হায়রিবা নঙবু অমত্তা নীংশিংদ্রত্রা? নঙনা
থাংজিল্লিবা খোঙফমদু নরকী লম্বীনি হায়বা নীংশিংঙু। নোংমা নংত্রগা নোংমদি মীপুম
খুদিংমকসে লোইনা শিরগদৌবা ওক্তনি। সংসারগী কায়ফদ্রবা নিয়মনি। মদুগীদমত্তা
নঙনা করিগী নুংনাংলিবনো? অফবা খরদসু তৌরম্মুনে রবী। মরাল লৈজদ্রবা
থরায়শিংদুবু খাঙুথক্তা মাঙহনবিরগা করিনো নঙনা ফংলিবদি। অথীবা রাইহে! খাঙফম
খঙদ্রবা মমা ওইবী কায়গী তমখীরবা শাপ। নোংমদি পুন্মকসিনা মহু পুরবা লিনগুম
ওনশীন্দুনা চীক্কখিনি।”

রবীকান্ত কন্না লাউরকই, “নোংমৈগী মমাঙদা কনাসু লেপ্পা ওল্লোই। ঐগী
মায়োক্তা লেপ্পবা পুন্না ঐনা কাপখায়দুনা মাঙহনগনি।”

“নঙগী পাবুংবুসু নঙনা করিসু ওইনা লৌদ্রবরা রবী।”

“ঐ ওসিদি করিসু তাবা পামদ্রে। করিমত্তা তানীংদ্রে।”

নুপাদুনা নোঙ্কদুনা রবীদা হায়রকই, “রবী অসিমসু খঙঙু। হয়েংদগীদি নঙগী য়েক্ৰবা মশীং হেজংলগনি। নঙগী নোংমৈ মরু অদু খাঙুনা থশ্মু। ঐগী নৌরিবী নুপীনা থবায় য়াওদ্রবা মাগী মপূরোইবগী হকচাঙ উরগা খাঙদুনা লৈথোকপা কৈদৌনুংদা ওম্নোই। মহাকসু লমন খুয়ীংবগী মৈরীনা ওঁওরগনি। নঙগী নথক্তা শোয়দনা লমন খুয়গনি।”

রবীকান্ত মাগী নোংমৈদু খুংপায় চেংনা পায়রকই।

“ঐগী য়েক্ৰবা অমত্তা ওসি ফাওবা ঐনা লেমা থাখিদি। নঙ ঐগী মরুপ ওইরবসু ওসিদি ঐগী য়েক্ৰবনি। নঙবুসু ঐগী নোংমৈনা কাপুনা হাংকনি।”

নুপাদুনা নোঙ্কদুনা হায়রকই, “রবী ঐদি নঙগী নোংমৈ গুলীদা থবায় থাস্তব নঙগী মরুপ য়াইমনি হায়বা কাউরত্রা?”

রবীকান্ত মমীং লংখংতুনা য়েংলকই। ইহি হিগংতুনা মাগী মমাওদা লেপ্লিবা নুপাদু মানা কৈদৌনুংদা থাজবা ওমদে। শাউনা হায়রকই, “নঙগী নকোক অদু ঐগী নোংমৈসিনা কাপখায়বা তারে।”

নোংমৈ কাম্পী।

অহীংগী অচীকপা অদু থুগাইরদুনা নোংমৈগী হৌরবা মখোল মাযকৈ পূম্মমত্তা শন্দোঙ্ককই। মপাস্দা সস্ত্রী তারম্বশিং মখোলদুদা ইথক থক্কেলি। কোয়চেন চেল্লি। থাউমৈশিং থানগংলি। .

মথঙ নোংঙানবগী খবরদা ইরকই, “এস আই রবীকান্ত মশাগী নোংমৈনা মশা মথস্তা কাপশীঙ্কদুনা সুইসাইদ তৌজস্ত্রে।”

মৈগী চীং

থম্মোয়নুংদা মৈগী চীং অমা ফুমদুনা লৈরি হায়বসি ময়াম ইখঙ খঙনৈ। অদুবু অতুংদা মৈগী চীং অসি কৈদৌঙৈ পোখায়রক্কদগে হায়বসিগী মরমদদি মখোয় থোইনা খন্নদবগুম তৌই। মখোয়না খন্নরিবদি ইচ্ছোলসিগী মরমদনি। মখোয়না তাল্লিবা দাবীদি ইচ্ছোলসে মখোয়গী ওইগদবনি। মখোয়গী চাউরবা য়ুমদুনা শন্দোক্লিবা মফম পুন্নমক মখোয়গী শরুক ওইগদবনি। ইচ্ছোলসে মপানা থন্নীরদ্বা মখোয়গী মরলনি। অদুগা মসিদা য়েংলিবনা নিংথেস্বনি। মনাও অতোনবা। মখোয় মচীল মনাও মঙানি। নুপী অহুম, নুপা অনী। নুপী অনীদি ময়ুম পানশ্রে। অদুবু থরুমগী লানসিদা মখোয়গীসু চাউরবা মতেং অমদি ফংলি।

ইচ্ছোলগী মমাঙথংবা শরুক ময়াদ্বা খেলেশ্বগী চাউরবা পাক্কাগী য়ুম লৈ। মহাক্কা হেক ওদ্বা মওঙদা মহাক্কা য়ুমদু চাউনা শাগংলি। মতম চুন্নদা অনৌবা য়ুম অমুক শাগংকদবগী হিসাব তৌদুনা লৈ। অফাওবা এঞ্জিনীয়র, আর্কিটেক কয়া তান্নদুনা কোনুংগুম নীংথিবা য়ুম দিজাইন তৌহল্লি। অদুগা মসিদা থিংলিবনা নিংথেস্বনি। মহাক্কা

নোংখাঙনা মৃৎস্তবদা

অমুক মখা তানা ঘুম শাবা য়ারোই হায়দুনা থিংই।

ইছোলগী মনীংথংবা শরুস্তা নিংথেস্বহোয়গী ঘুম লৈ। মখোয়গী ঘুমদি অটৌবা পাকগী ঘুম নস্তে। অগীকপা অচন্না উগী ঘুম মচানি। ঘুমদুদা মখোয় অহ্মনি লৈরিবা। মমাগা মচেগা, মহাক্কা। মখোয়গী অদুক হাক্কা চাউনা ঘুম শারুনিংঙাই মরম লৈতে। লোয়ননা শানিংঙাই মচাকসু খরা তাঙই।

ইতং তন্তনা নিংথেস্বনা থিংবসিনা খেলেশ্বগী যৌরাংদা য়ান্না চাউনা অকায়বা হেক হেক থোকই। নোংমা খেলেশ্বনা মমাদা হায়, “ইমা ঐখোয় নিংথেস্বনা তৌরিবসে য়ান্না লান্নি। ঐগী ঘুমসে খরা চাউনা শানবা হোৎনবসিদা মহাক্কা থিংবসি মরম চাদে ইমানা মহাকপু খরা জ্ঞান তাহ্লু।”

“খেলেশ্বা নঙগী ঘুমসিবু কয়াম চাউনা শাখিগে হায়রিবনো? হান্নগীসিসু ফনা মচাউরে। মসিনা ওস্তিরা?”

“করিনোনে ইমানা হায়রিসিবু। অঙাংশিং হৌরক্কা মখোয়গীসু খরা খন্দবা য়ারিত্তা? মখোয়সু নোংমদি চাউরকখিগদৌরিনি। মখোয়গীদমত্তা খল্লগা মতীক চানা হোৎনগে খল্লিবনি।”

নিংথেস্বা চঙলকই। মমাগা ময়ান্নগী বারীদু মরক থংলগা হায়রকই, “তাটৌগী ঘুম শাবদা ঐনা করিসু থিংদে। তৌবতবু লমদি কা হেস্তোরক্কাগনু হায়জবনি।”

“করিনো, লম লৈতনবু ঘুম শাবা য়াবা হৌনত্রা?”

“তাটৌগী ঘুম শানবা লম লৈরি মসিদা অদুম শাবীয়ু।”

“নঙনা হায়রিবসে লম য়েছোক্কা পাশ্বগী বারা?”

“মদুন্না খল্লবসু করিসু কায়দে। তাটৌনা অপান্না তৌ, ইশাগী নীংবা থুংনবা হোৎনবদা মী অতোয়দা শোক্কাদবা থবক্তি তৌবীন্দবা ফৈ।”

হন্দক্তি খেলেশ্বা তশেঙনা শাউনিংলক্কে।

খেলেশ্বা মনাওগা থোইদোক্কা বারী শাননিংবা পোক্তে। মমাদা ওনশিল্লদুনা হায়রকই, “ইমা ঐদি নহানমথে খঙদে। নখোয়দি ফস্ত-লৌশিং য়ান্না খল্লনিবজাংনি। ফরে, ইছোলসে মাগী মাগী শরুক য়েছোক্কাগনি। ইপানা থস্বীরস্বা লমনি। ঐগীসু ফংফম থোকপদু লৌগনি।”

“তাটৌনা পান্নবদি ঐখোয় ইচ্চি-ইনাও মঙাগী শরুক চপ-চানা য়েলবা তাই।”

“কৰিগী নুগী মখোয়গীদি শৱক থুংগনি?”

“মদু য়াৰোই তাটো নুগীসু মপাগী সম্পত্তি, লন-থুম ফংবগী হক চপ চানা লৈগদবনি। অদুনা ইছোলাল অসে শৱক মঙা থোক্তদবনি।”

খেলেন্সা শাউবনা বা ডাঙবা ময়েক শেংলভ্বে। শাউন্নদুনা চংত্ৰে।

নোংঙানবগা মচে য়ুমদা লাকই। মমানা হংই, “নঙবু খেলেন্সগীদা চঙলুৱৱা?”

“চঙলুৱি। পাউ তাদুনা লাকইবনি। ইমাবু নিংথেমদু খৱা খামজিনবা য়াত্ৰা? মহাক্কা অঙাং হায়দু থোকই। কৰিনো মখোয়না তৌনৱিবসিবু? মখোয় মচিল-মনাও গুস্তনি।”

“খঙদেনা ইবেম্মা ইমাসু। নঙনা হেন্না খঙলিবদুনি। নৌপ্বাসে মঙোন্দা লানবা য়াদে। অদুগা খেলেন্সসু অদু মঙায়। মানা পান্সা অদুতা তৌগনি হায়দুনা লৈ। ইমা কৰি তৌদৌনো খঙদে।”

“হৌজিকপু কৰি তৌবা তাৱিগে ইমা?”

“খঙদে, নঙ অমুক্তা থেমদুনা য়েংগে হায়ৱা?”

“কনাদনো ঐনা থেমগদৌৱিবসিবু। মানা মানা ফে হায়বদুদা খম্মদুনা লৈৱবা গুস্তনি।”

“অদুবু ইবেম্মা নঙ নৌপ্বাসে অমুক্তা থেন্সম্মু।”

নিংথেম্মা ইমুংদা লৈ। মচে লাকই হায়বা মহাক হৌজিক ফাওবা খঙদ্রি। মমানা কৌবা তাদুনা থোৱকই।

“ইমা কৰি হায়বনো?”

“নচে লাকই কৰিনো খৱা হায়নিংমাল্লে।”

মচেনা হায়ৱকই, “নিংথেম, নঙনা অঙাং হায়দু থোকই। নঙ খৱা হল্পুনে।”

“ইচে ঐ ৰাফমদুদা কৰিসু লান্দে। লাল্লিবদি তাটোনি। ইচেনা ঐগোন্দা হায়বীবগী মহত্তা তাটোদা ওইনা হায়বীম্মু। ঐদি অচুন্না ৰাফমদা কৈদৌগৈদা গুক নোল্লোই।”

“শিবদসু পুবা য়াৱৰোইদবা লম মচেং খৱখকীদমক্তা অদুক য়াল্লা নখৌনা ফৱিবা কৰিগীনো?”

“ইচে লম মচেংসিগীদমক্তা নত্তে। মীওইবগী হক অদুগীদমক্তনি ঐনা লেপ্লিবসে। মী ওইনা হিংলবদি, নীংতল্লা, হিংবগী মহাওদু খঙনা হিংবা তাই। অদুবু

নোংখাঙনা মৃৎশ্রবদা

মফমসিদদি নীংতন্না হিংজনবগী মফম মচেৎ অমত্তা লৈতরে। মফমসিদা হিংলিবসে খর ফুনগদৌরে। য়েবীমু ইচে লম্বী মচা অসে, লম্বীসে ঐখোয়গীদি চাকখাওগী লম্বীনি। লম্বীসি ফাওবা ইনীংতন্না চংনবগী হকতু লৈত্রবনি। তাচৌগী রাখলদা মফম পুম্মকসে মহাকী য়ম ওহোক্রিংই। ইচেসু উবীরক্তা, লম্বীসে লাকপদা... ঐসু ঐগী হক কঞ্জবগী পাজলদু লৈ ইচে।”

“খঙদ্রে নিংথেম নখোয়না তৌনরিবা মঙঙসে। ময়াম মমাঙদা খংনবদু ফজদত্রা হায়দুনা হায়বনি।”

মচে য়াইমসু থুংলরে। নুমিংকী মৈশা থোইনা কনখংলক্তি।

“ইচেসু লৈবীরন্নি। ঐসু খরা ওন্না লাকপনি। তাচৌগীদসু চঙলুরবনি।”

“খেলেন্নদি করি হায়রিবা? নঙনা খরা ফনবা হায়রন্না?”

“ইচে তাচৌনা ইচ্ছোল য়েন্নবগী শেন্না শাবা পুম্মক লোইহৌরবনি। ইচেসু ইচেগী শরুজো কনাদা গীগে হায়বনো খল্লা।”

“করিনো নঙনা হায়রিবদো? অতুন্না মৈগী চীংসে পোকখায়রকদৌরে খঙলবমক্তা নঙগী খোঙথাংসে চুম্বিত্রা?”

“ইচে য়ম পাল্লবা ঐখোয়গীদি সম্পত্তিসিদা থোইদোকপা হক লৈতত্রা খল্লি। অদুবু তাচৌনা ঐখোয়গীসু য়াওনা শরুক থুংনবা খন্দুনা লোইরন্নে। অদুদা মফমসিদা ঐগী ইচ্ছোলদো য়েংশিনবা ওন্নোইদবনা তাচৌনা শেল খরা হঞ্জিল্লক্কা মহাক অদুম য়েংশিনবা হায়রন্নবনি।”

“নঙগীসিবু থেমজিনবা লাক্সিত্রা নংত্রগা কাইহৌবা লাক্সিত্রা?”

“করি বানো অদুবু ইচে। অদুন্না পঙবগী মতম নংত্রবনি। করিনো কান্নবা খরা লৌহৌবনা ফত্রা হায়বগী বানি।”

“লম মচেৎ খরসিদা নখোয়না অসুক য়ান্না থবায় য়াওশিল্লিবসিবু করিগীনো?”

“হৌজিক্কী মতমদা পঙবগী কান্নবা করিমত্তা লৈত্রবনি। ঐ যৌরগে ইচে।”

হায়রন্না চংত্র। খেলেন্না মখুংতা চে খরা পায়রগা লাকই।

“ইচেসু লাকগীরন্নি।”

“নখোয়না তৌনরিবসিবু করিনো?”

“ইচে ইচ্ছোলসে য়েহোক্রুবা তারে। ইচেগীসু শরুক য়াওরি। ইচেগী শরুজু

কনাদা পীগে হায়বনো?”

“মদুগী বাদু লায়রি খেলেন্না...।”

নিংথেন্না ইমুংদগী থোরকই। খেলেন্না হায়রকই, “য়েংউ নিংথেন্না ঐনা ইম্বোলসে য়েহোফুনা লোইরবনি। নচে য়াইমগী শরুত্তি ঐঙোন্দা পীথোক্লেন্নে। হৌজিক ইচেগী শরুত কনাদা পীগদগে খঙদ্রি।”

“ইম্বোলসে য়েহোফুনা তাচৌগী অবাংথংবা য়ুমসিদি শোকই। মসিনা করম তৌগদৌরিবা?”

“করিনো হান্না শাজিনত্রবা য়ুন্সু শীদোকপা য়ারিত্রা? অহাঙবশিংসে ওইনা য়েল্লবা তাবনি।”

“মদু য়ারোই তাচৌ চপ মান্না য়েল্লগদবনি।”

“হৌজিকপু য়ুমসি শীদোকদৌরিত্রা? অদুগুন্না মথোঙ হুত্বা বাখলদু কদায়দগী লাক্লিবনো? মসি শীদোকপদা ঐঙোন্দা কয়াম মাঙজগনি হায়বা নহাক করিমত্তা খন্দত্রা?”

মখুত্তা পায়রকপা চেশিংদু লৈমায়দা লোইনা তান্ত্রে। শাউমনবনা করি হায়রিবনো হায়বা ফাওবা খঙদ্রে। মচেনা ওনশিন্দুনা হায়রকই, “ইচেগী শরুত কনাদা পীগে হায়বনো?”

মচেনা তপ্পা খুল্লকই, “খেলেন্না ঐগী শরুত্তি ইশানা ঙাকচগনি। কনাদসু পীরোই।”

খেলেন্না শাউমনবনো মশাদো থক-থক নীকত্রে। ফং কহোফুনা চংত্রে।

নুমিদিংদু চাক-ঈশিং তোক্ররকপা মতন্নি। মমাসু চাক তোক্রগা ঙাইহাক পোথাবদা ঙায়রি। মখোল অমা তারকই। করিগুন্না অমা নীংখায়রকপগী হৌরবা মখোল। থোঙ খজীত্তং হাংদোফুনা য়েংই। অবাং থংবদা শাগংলিবা য়ুমদু অমত্তা লৈবা উদে। মদুগী মত্তা মল্পবা মৈখুগী মপৈ অমা অতিয়া তল্পা কাখংলকপগুম উই। মদুদি মৈগী চীং অমা পোকখায়রকপগী মতৌগুন্নি। ঙাইহাক লৈরগা ময়াম লাঙনবগী মখোল অমা তারকই। খেলেন্নগী খোঞ্জেলসু হৌনা তায়। মতমদু ফাওবা নিংথেন্নদি ইল্লক্লি। থোঙদো তপ্পা অমুক ঙাশিল্লি।

ইন্ফাল

থবক খুং থাবদু ফনা ওল্লি। নহানমঐগা হায়রুরবদি লৈঙায় খুদেং তরা ফাওবদি চান্না য়ারিবনি। য়োং খরা বাংপদুদা ওসিদি খরা ওল্লা লোইশিল্লসি হায়দুনা তামোনা হায়বদগী অদুম ওল্লানা লোইশিল্লবনি। নোংমগী খুংশুমল পান্দুনা থবক শুরিবা ঐখোয়গীদি শেন্দোং হায়ববু অসিগুস্তা তাঙনা ফংবা তাঙাসি মঙায়রে। খুংশুমল ফংলবা মতুংদা সাইকল চীদেকপীদু খৌরদুনা মী কুংলবা পাউনা বাজারগী লম্বীদু লাহ্জাক্লবা তপ্প-তপ্পা লাকই। মখল খুদিংগী মীসু লম্বীসিদা চংলি। স্বর ফাওবা নীংতল্লা হোল্লবা মফমগা লৈতে।

পাউনা বাজার মচীন, লম্বী বাজারগী হাইজিনফম কোনাদু হেক যৌরকপদনি খঙহৌদনা হুং হাইগংলকখিবদু মোটোর সাইকল অমদা মখোয় অহুম তোংলদুনা। শল্লাদা লীংলি থেংলমগদবা। ব্রেক য়াওল্লবা সাইকলদু শেম্ননবা হোংনবদা নালাদা তুশিন্দুনা খুকডিসিসু খরা তংলে। মখোয় অহুমদু ব্রেক শং ফারগা খাম্বী।

“হে... লম্বী চংপদা নমীং-ননাদু খরা য়েংলগা চংপা য়ান্না? থেংজিল্লবদি

নথবায়দু মাঙলরনি।”

নহামঙনি। খোন্দাদুদি বাবাগী লেজানি। হম্মা ফাওবা য়েংলমদে। মীরক অদুদা শং অমুক খৌজিনখি, নোক-নোজুনা। মশক উখিঙ্গে। লম্বী চংলম্বা অমা অনীনা শোকপ্ৰা হায়না হংবীরম্বসু য়াওই। করিসু তৌদে হায়দুনা ঐ তপ্প-তপ্পা অমুক খোঙনা চংপা হৌই। খুকউদি ঈ খরা থোকখিমাঙ্গে, চংপদা মরৈ খরা তৌরকই।

শামু মখোঙ যৌরকপদা অকোয়বদা খাগংলিবা রেলিংদুদা গারদুনা লৈরিবা মশক খঙদবা মীওইশিংদু উরুবদা ঐগী থম্মোয়দা মখোয়গী মফম অমত্তং ফাওরকই। নোংজুখা লৌরকপগী লৈচীল থাংদ্রবা অতিয়াদা থোক্ৰিবা মৈবুলগী শক্তল্লরবা নুমিংনা মগী মৈশা পূম্বা লৈমায়থক্তা হৈখরক্ৰি। মৈশাদুবু লীংনরদুনা মখোয়না গাইরমগনি নোংমগী চারা অমগীদমক থম্মোয়দা মৈরা মচা অমত্তং মুংশি-মুংশি চাক্কদুনা। য়ুমদা লৈহৌরিবা মখোয়গী নুপী, মখোয়গী মচাশিংনা মবুক লাম্বা মহাকপু হক্ককপা গাইরমগদবদো নীংশিংলমগনি।

হৌজিক্তি নুমিংকী মৈশা হক্করক্ৰে। মচীঞ্জাক থীবা চংনখিবা উচেচকশিংসু ময়ুম মায়কৈ পাংনরক্কলগনি। অদুবু মখোয়দি গাইরি রেলিংদুদা গারদুনা চারা অমত্তংগী...।

সাইকলদু তপ্প-তপ্পা ইল্লদুনা থোং নম্বোনবী তারকই। থোংগী নাকল অনীদা থারিবা পোংফমশিংদু কৈখেল মচা অমগী মশক্ৰি। লৈশিনফম ফাওবা লৈত্রে।

খুদাংদা পোং-চৈ খরা য়ানশিল্লগা অচং-অওকশিংগী মীংয়েং চিশিল্লদুনা লাউরিবা নুপামচাদু ফনা হৈ-শিংলমগদবা মাল্লি। মহাকী পোং-চৈশিংদুবু মীয়াল্লা পাল্লনবগীদমক্তা হায়রি।

“... অফবনি... হোঙনা পীগে... মঙাগী অনী... ১৫ দনি...,”
করি-করিনো য়াল্লা লাউরি।

পুলিদা এডভরটাইজ হায়বসি ইয়াওমক য়াওদ্রবা য়াদ্রবজাংলা? রাহংসিনা ঐগী কোক মনুংদা চঙলকই। ঐনা ঐগী পুলিবু মপুং ফানা এডভরটাইজ তৌখিদি খল্লি। মসি খরা খজীক্তমক ওইরবসু অচুস্বা য়াওরি। মসিদা মাঙজরিবনা কনানো? তোংজরিবনা কনানো? ঐ খল্লুবা ওমদ্রে।

সাইকল চীদেকপীদু মফম চানা গাশিল্লগা থোং মখকুদা গাইহাক হকচীক লাংগে

নোংখাঙনা মৃৎপ্রবদা

খন্দুনা লৈ। নুমিং খরনিগী মমাঙদা চুখিবা নোংদুনা নম্বুল তুরেলদু ঈমায় চোম্বা ঈংনা তপ্পা লিরি-লিরি চেছুরি। অরেম্বা লৈতনা চংনরি মীশিং মাগী মাগী মখৌগীদমক। ওসাইগী অঙাং নুপামচাদুসু চংপা বারদুনা থোং মথজুদা ফল্পরি। মরম ইরৈ লৈতনা মহাকী মরমদা অমুক খনবা হৌই।

মহাক মীতৈ মচাদি নঙে হায়বসি মাগী শক্তমদুদা চিংনবা করিমত্তা লৈতে। মণিপুরদা কয়াম কুইনা লৈরবনো হায়বদি খঙদ্রে। অদুবু মহাক মণিপুরীদি ফজনা ঙাঙবা ওম্মী। পোকপদগী লমদমসিদা লৈরবা ওইরম্বসু য়ারি। অসিগুম্বা মতমদা ঐখোয়দি ওজা বীরেনগী শনৈবী মশাগী চৈনা খাঙদুনা ম্বুলগী ফাল মথক্তা লেপ্পি। মহাক্তি কয়াদা হৈশিংলবনো? মহাকী মমা-মপাদু লৈরিদ্রা? মহাকসিবু মণিপুরদা করম্ববু লাক্সিবনো? মখোয়গুম্বা অঙাং কয়ানা ম্বুলদা চংনরিবসি উরগা মহাক্সা করি খল্পমগনি? থৌ ইরৈ লৈতনা ঐনা মাগী মরমদা খল্লি। অদুম খল্লি।

নুমিদাংবাইরমগী হরা চাবা চখোক্কপা অহল অমা অনীসু ঐগুম্ব থোংসিদা ফল্লে। ঐগী হেক নাক্সদগীদুনা বা হৌদোক্ককই।

“ইবো, ওসিদি ওছোকপা কুম্মৈ অমা থোক্কৈহে।”

“করি তৌরগেনে তাদা?”

“কন্যা কংপগী বানি ইবো।”

কন্যা কংপবু নুংঙাইরবা কুম্মৈ অমা, ওছোকপনি লমদমসে, জাং জাংসি য়ায়া তারক্কদৌরি।

“কদায়দনোনে তাদা?”

“অসি উরিপোক মচীনসিমক্তনিনে।”

“করিগীনি হায়গে তাদা?”

“রেষ্টুরেটতা হায়ব্রা, হোটেলদা হায়ব্রা করিনো নাইতৈ চাদবা ফীভমদা লৈবস্লে হায়দুনা নুগী লূপনা ফারগা ময়াম মমাঙদুদা হেত্তা খোজোয়নবগী বানি...।”

রেষ্টুরেটতা... নাইতৈ চাদবা ফীভম...। করি ওইরমগদগে হায়বা ঐগী বাখলদা অদুম লাকশিনবা ওল্লে। অমুক মখা তারুনিংঙাই লৈতে। তাইহদবা পাউ ঙাক্তনি। নাসে পঙবনা হেন্না ফরে। অদুঙৈ শায়াহোয়গী লৈকায়দা মখোয়গী মনীংগী কেনেলদা মাগা ঐগা বারী শানখিবদো মীংতা উরকই। ঐখোয় অনীতা চীক্সা নুংখিৎনা লিরি-লিবি

শীংলদুনা। অদুগা হৌজিক্লা অমস্বা কাখুদা, স্বর ফুনবমথৈ। করিনো লৈবাকসিবো? ইন্সফাল, স্বাইরস্বন্দ কৈখেল, মতম কয়া চহী কয়াগী পুৱারীগা শাগোন্নরক্কাবা। ওসিদি তাহৈ উহৈদবা গাক তারি উরি।

“...ওস্খোৱা অঙাং গাক্তা ওইনবু উইনে। ...মশমদুনা খরা খরগা চপখংগীরে। ...মমা মপাদুবু করস্বা মমা মপানো খঙদেনে।”

“তাদা ইন্সফালসে লৈহৈদেদা!”

ইন্সফালগী মীনিল মরফুদা অরান্নদগী মাইককী খোঞ্জেল অমা তারকই। নুশী খোঞ্জেলনি। যান্না নুংশি। কোকিলগী খোঞ্জেল তাখিদবা কুইরে। করম তৌরমগদগে হায়বা ফাওবা নীংশিংখিদে। অদুবু ওসিগী মাইকতা খোঞ্জেলদু তারুন্দা পুঞ্জিংদা নুংশিবা পোন্ধকই। খোঞ্জেলদো অসুম নকশিল্লকপগা লোয়ননা করি হায়রিবনো হায়বা তপ্প-তপ্পা তারক্কে। লম্বী চংনরিবা মীয়ামদুসু অমুক অমুক্তি খোঞ্জেলদুদা পুঞ্জিং চঙনবগুম তৌই।

“...ইমাগী খোন্নাং লমনসু শিংলমদা, পুন্সিগী শিঙ্গাসু মপুং ফারমদা, কদায়দনো নহাকপু হে অখৌবা? ইমাগী মীংলুদা পিরাংনা তনীক তনীক অখৌবা নহাকী লম্বীতবু য়েংলিবা নঙবু তাদ্রনেনে? অমুক্তদি য়েংলকখো লৈচীল পোমাই হাংদুনা...। চংলবোইদো হে অখৌবা নঙদি ঐখোয়গী হয়েংগীদমক... নহাকী লম্বীনা লমজীং ওইদুনা ওসিদি মরুপলোইশিংসু নঙগী খোজুল তুং ইল্লকখিনি... আত্মা শান্তিগী জয়...।”

গাড়ি পরেং-পরেং, ফিঙৌ শেংপা মীয়ান্না মথঙ-মথঙ লাকই। সিফায়শিংনসু গাক শেল্লি। অসুম অসুম বাহেংবম লৈকায়রোমদা চংপ্তি গাড়িশিংদু। মিশাইরবা মীয়ামশিংদু অদুম ওক্কা য়েংনহৌই। করিগীনো খঙদে। কনাগুস্বা অমা লৈতবগীনি হায়বদি খঙই। ইনাক্তগী অহলদুনা হায়রকই, “নহানগী রেলিদুদি মী ফনা য়াস্মাইহৈ।”

“করস্বা রেলিনোনে তাদা?”

“হেরা ওমথৈ কায়দনবগী রেলিদুনিদা...।”

মণিপুৰ প্রজাগী অমস্বা গায়রবা বাখল্লোন শাগংনবা চংখিবা রেলি।

“য়েংবা ফনা নুংঙাইনে ইবো। মণিপুৰসে মী অদুক য়ান্না লৈরমগনি হায়বা খাজদেনে।”

মহাকী বাদো ঐ তানীংলক্তে। ওমথৈ কায়খিবা য়াবগী অকিবা লৈবদগী প্রজা

নোংখাঙনা মৃৎস্ত্রবদা

পূন্মমক্কা হৌনরুবা নাইদনা চংখিবা রেলিদো য়েংনবা মীসু লৈরশ্মী।

“তাদা হৌজিকীদু কনাগীনো খঙবীত্রা?”

“নহারোল অচৌবা ওইরমাল্লে। নহান নহোল চাংমাঙদা লৈতবনি।”

অসিগুস্তা খৌদোকসিদি তোয়মল্লদুনা কনাসু করিমস্তা খল্লবনি। ওইহাত্তং হকচীক লাংবদো হেন্না হৈনরক্তে। নস্থুল তুরেলদা মীংয়েং থল্লকই। লোয়ননা বাখলসু তুরেল ঈচেল তল্লা চেছত্রি।

“করিগীনো য়াল্লা থেঙলকইনা?”

“হেক হল্লক যাদা তৌরিনি। নোংসিসু কল্লা হেজ্ঞা চুস্ত্রবা।”

“মুমদা ইথস্তা লৈহৌই হায়বসি খঙবীরিনি,” বারৌবা অমা য়াওনা হায়রকই।

“ঐনা হেন্না হল্লক্লিংবনি, অদুদা...।”

“... নুংশিবিদদুনা? নহাক ওইবদা মোমবর্তি অনীসু লৌইস্ত্রবনি।”

করিগীনো খঙদে মানা ওাঙলকপা বা ব্দিংগী মহাকপু হেন্না নুংশিবকই।

“নহাকপু চাক চারত্রা?”

“করস্তা মতমদা ঐনা ওইরমদনা চাক চাবা য়াওস্ত্রবগে?”

“অদুদি চাথেক্লুরসি লাকওদনা।”

চাকখ্ৰমাঙদা চাক পূখম অমা থাংদোক্লদুনা ঐখোয় অনী ফশ্মিন্নবে। মহাকী মশক্তো গুসিদি অমুক্কা হেন্না ফজবকই। কয়াদা ইকায়খীগল্লিবনো মহাকসে? মমায়সে খজীক্তা ফাওবা ঐঙোন্দা হজ্জৎনা য়েংলক্তে। চাক চানবা হায়দুনা মা ঐ ফশ্মিন্নববনি। অদুবু মচী ইরেঙ লেঙদ্রে। ঐনা হায়, “চাক চারসি।”

মহাক চাক্তো খজীক্তং খোখরগা এল্লাং মহীদু তোংলগা চাক চখোম অমা থাজ্জলদুনা ঐঙোন্দা য়েংলকই। পুন্সিগী নুংওইবা হায়বদো মীকুপসিদা লৌইনমক ওইরবোই খল্লকই। মহাকী খ্ৰংনা ঐগী চীন্মাল ময়া যৌফাংত্রিওদনি ঈশিং মরীক-মবীক মায়দা অমদি কোক্তা চোংলকখিবদো। করিনো সিদি অমুক্কা অকনবা নোং...।

ময়াম নোং ময়ক্তা চেম্বদুনা ঐগী মঙ পুস্তা কায়রে। য়াল্লা থাজ্জদবা নোংনি। ইহাঙ হাঙলস্তা অতিয়া পুস্তা নোংনা পূন্মম মল্লে। নোং মরক্তুদা ঐসু মুমদা হল্লগে

নীংদুনা ঐগী সাইকল চীদেকশীদু য়েংলুবদদি থিবা ফংদ্রে। নোংলীক্সা সুম কনশিল্লকপদুদদি লৈবা য়াদুনা ঐ উরিপোক পার্কিং তল্লা চেল্লক্রে।

মতমদু নুমিং তাশিল্লক্রে। খেঙলবদুদা গাড়িবু লৈরমখিগদ্রা খঙদে। মী চিল্লস্বা লহী সড়ক তপ্প-তপ্পা তাল্লনে। নহানখৈদি চেঙ খরা খরা বাজ্জগা য়ুমদা হনবনি। ওসিদি নোং মরকসিদা পোংলকসু চঙলুদ্রে। সাইকল মাঙখিবগী নুংঙাইতবগা পার্কিং তল্লা লাক্রে। মবুক চোল্লবা গাড়ি অমা লেঙঙম শাঙমদা তৌদুনা লৈরস্মী। ঐবুসু পুবীরদুনা য়ুম মায়কৈদা লাক্রে। তপ্প-তপ্পা ইন্ফালসু লৈহৌরে।

মপুং ফাখিদ্‌বা বারী

করিগুহা খরা ইগে হায়না খনবা কুইরবনি। চরাঙনবসিনা করিগুহা অমত্তা নীংখিনা খনবা ওমদে। রাখলসে কদায় কদায়দনো কোইগাই পাইদুনা চংগুম তৌই। থবক অমত্তা খোয়জংদে। অয়ুক অসিদা রাখলসে খরদং ঈংনবা হায়দুনা থোঙনাওদু হাংদোক্তুনা অঈংবা নুংশিং চঙহল্লি। উম! কয়াদা নুংঙাইরবনো? অদুবু কদায়দনো অচিকপদি? শঙ্কোয় মচি অদুদা মীনিল মখোল কনখংলক্লে। ঐ নীংশিংলক্লে। মথঙগী চয়োলদগীদি অঙাংশিংগী পরীক্ষা হৌগদৌরি।

ওরাং নুমিদাং চুপ্পা অমা ঐনা মীং উইশিনবা যাদনা লেনখিবদো কনাগী রাখলদনো? চে কলম পায়দুনা কয়ারক্লে ঐনা করিগুহা খরা ইনবা হোংনখিবা। অদুবু অদুম মায় পাকখিদে। ইরুরগা থেশ্মায়সিনা যানীংদে। ইচম চমজবা থেশ্মায়সে মরাল অমা লৈহনবদৌনা তৌখি।

মহাকী অনৌবা কারবার হৌবগী নুংঙাইরবা পাউ পুরদুনা লেপ্পখি ইমাঙদা। মহাক্লা হায়, “ভায়, ঐ দুকান তৌরনি।”

“নহাকপু কুইখিদিবদাইনে থবকু যাওবা?”

“ম্মাগী মখাদা থবক তৌবসে কয়া হৈনদে।”

“ফৈ, ফৈ নহাকপু ওল্লবদি।”

হরাও-হরাও চংখি। হৌজিকী মতমদা শেল থোকপা সরকারগী থবক অমগা ফংবা হায়বসি অরায়বা রাফম অমদি নস্তে। মহাক্তি অদুক হাক্লা লাইরিক্সা পল্লবা মীসু নস্তে। মহাক্লা খল্লিবা রাফমদো অচুস্বনি হায়না ঐনা খনখি।

থবক্কা চিনবগা নুংশিরবা মরুপতো মতম শাংনা উনরুবা ওমদে। মহাকসু লাভে। মহাকী কারবার করম তৌরি হায়বা পাউদুমতংদি ঐ তানীংবনি।

নোংমা ইথা থাজদনা ইম্ফাল শহরগী চিল্লবা মীরক্তা থেংনৈ। হুন্দক্তি মহাকী হাল্লগী মওঙদু নংত্রে। খুংতা চে কলম পায়। ফি-রোল অদু মচু তানা শেং-চায়। ঐ তশেঙনা ওকখি মহাকী মতৌদুদা। খল্লি— মহাকী কারবারদু মায় পাল্লমাল্লে।

পাউ খংনিংমনস্তদুনা হংই, “কমদৌবা নঙগী দুকানদি?”

নোল্লদুনা খুস্কই, “ঐ দুকান তোফ্লে।”

মখা তানা হংই, “হৌজিকপু করি হোংনরিবগে?”

“পোং-চৈ থাদোক থাজিন তৌরি। গুৱাহাটিদগী লাকপা পোং-চৈশিং ইম্ফালগী দুকানশিংদা থাদোকপগী এজেন্টনি।”

খল্লি মসিসু হিংনবগী লম্বী অমনি। মহাক্লা হায়রকই, “নহাক্তি করি হোংনরিবা?”

“গ্রাইভেট স্কুল অমদা ওজা ওইরি।”

ইঙক ওল্লা মহাক্লা হায়রকই, “সরকারগী থবকসু নস্তনা..?”

“হৌজিক্তা সরকারগী থবক থিবা অরায়বা নস্তে।”

“অদুনা নঙবু হিংবা ওল্লবনে?”

“ওল্ল-ওল্লবা হায়দুনি।”

“থাদা লুপা ১৫০০ খক ফংবদুনা করিবু তৌদোইনো। ঐখোয়দি নোংমদা লুপা ৩০০০ তাল্লনবা হোংনরিবনি...” করেল্লবা মানবা মাগী ৱাঙাঙদুনা ঐঙোল্লা অকনবা চৈফু অমা পীরকই। ইখস্তা ইকায়খি।

নোংখাঙনা মৃৎপ্রবদা

নুমিৎ কয়ানি মৰা-মপাউ তাদনা উনখিদ্ৰবা মতৃংদা নোংমা ইথা থাজদবা খৌদোক অমদা ঐগী মরুপ মহেন্দ্র ঐগী য়মদা লাকই। নুমিদাং য়ান্না থেঙলে। মহাকী মওঙ-মতৌ হান্গা য়ান্না খেন্নরেন্নে। মশাসু হান্গা মান্দ্রে। য়ান্না শোফ্লা উরে। ফি-রোল মচু তাড্রে। ঐনা হংই, “হন্দকীসিনা নঙগী করস্থা কারবারনো?”

মহাক অদুক থুনা খুন্নকপা ওমদে। তপ্পা খুন্নকই, “নঙ ঐবু হৌজিক ফাওবা বারৌরিমাল্লে।”

“করি বানো নঙনা হায়রিদুবু? ঐসে নঙগী মরুপনি।”

ঙাইহাক তুমিনা ফম্মী অদুগা হায়রকই, “ঐ ইরৈবাকীদমক থরায়সে কংলগে হায়দুনা থোফ্লরুবনি। ইরৈবাক ইরমদমগীদমজা কবিগুস্তা খরা ঐনা হিংলিঙে পুলিদা তৌরস্থা পাম্মী।”

“মদুনা অমুক নঙগী করস্থা অনৌবা শেন্দাল লস্বীনো?”

“অদুগা লান্না লৌগনু মরুপ। ইরমদমসে অমুক্তংদি নীংতমহন্দবা যাদবনি।”

মখা তারকই, “ঐখোয়গী ইপা-ইপুশিংনা থস্বীরস্থা লমদমসে ঐখোয়না ঙাক্তনা কনানা ঙাকসীগনি। ইরৈবাক ইরৈচা থৌনা ফবা কয়া কয়া লৈবিবমক্তদা মীযানচাশিংনা খুদুম চেৎনা পায়শিল্লিকি ঐখোয়গী লৈবাকসে...।”

“তোকওসে। অহীংসিসু য়ান্না থেঙললনি। পোথানবা তৌসি ঙাইহাক্তা।”

অদুবু নুমিদাং অদু পোথাবা ওমখিত্রা? নোংঙান্দিঙৈদগী চবাঙনবদো অদুম হৌশ্রেন্দনা। না শীংবা মরুপু মাঙজৌননা খঙহৌবনা নাছোফুনা চেনখি। অদুবু ঐদি...। পুলিসকী কষ্টডিদা নুমিৎ কয়ানি লৈখিবা, ঐ খঙদ্রে। ঐগী করি ঈরালনো খঙখিদে। করিমত্তা খঙখিদে। রাহং কয়ানি ঐঙোন্দা হংখিবদু। অদুবু মদুগা ঐগা করি মরী লৈনবগে? নুংশিবা মকপকা তেল্লবা শৃপ্পগী পৃংজা খরখক লৈমিমখিবগীদ-বক্তবা পূম্মকসিবু।

নুংশিরাব মরুপকী তেল্লবা অহীং অমগীদমক থা অমা চুপ্পা হোম্পিটলগী ফমুংদা লৈখি। নুংশিরাব মরুপকী শক্তম ঐগী ব্রাখলদা নীংশিংখিত্রা?

নোংমা ইখঙ খঙহৌদনা পুলিসকী কষ্টডিদা লৈখি। অদুগা অমুকসু ইখঙ খঙহৌদনা শকখঙদবশিংদুগী খুংতা তাখি। নুমিদাংরাইরম অমদা ঐবু উনগদবগী ঙাইরস্থা নহাশিংদুনা পুদুনা চংখি ঐবু মফম খঙদনা। মীংতা অমুবা ফি মচেৎতুমা

য়াওৱহুনা কৰি লমদনো ঐ খঙৰিদি। নুমিৎ হুন্নিৰোম হায়ৱল্লগনি। মৱম ইখঙ খঙদনা ঐনা ঈৱাল লৈৱবা বন্দি অমগুম লৈখিবা। ঐঙেন্দগী চহী খৱা নৌগদবা নহা অমনা হায়ৱকই, “ওজা অমা ওইৱগা ওজা অমা ওইবগী লমচৎ চৎত্ৰবদি ঐখোয়বু শীংনবনি হায়ৱোইদবগী মৱম লৈত্ৰা?”

“ঐবু কৰি লানত্ৰবগে?”

মৱম অমখত্ৰংদি ঐ খঙবা পামখি। নহা অমনা অমুক হায়ৱকই, “ওজা অমগী লমচৎপু অদুৱা? ওজা অমগা ছাত্ৰি অমগগী মৱীবু অদুৱা?”

“ঐনা ঐগী ছাত্ৰি অমত্তদা নত্তবা মীংয়েংনা অমুক্তা য়েংখিদ্ৰি।”

“ওইদবা গাঙগনু।”

ঐ জ্ঞান তাহৌদে কদোমদগী থাৱকখিবনো। লুখমদা পানখিমায়ে। উপা তুশিনখি। অমুক হাল্লগুম নীংখিনা ফল্লাবা হোৎনকই। খুংসিদং পুঞ্জমদ্ৰবদি নুপামচা খৌদাং য়েংনৱমগদবনি।

“অশেঙবদু হায়য়ু। নহাক্কা লৌগে হায়ত্ৰা নৎত্ৰগা নথায়দু মাঙনিংত্ৰা?”

নাৱমসিদা ঈং-ঈং লাউবা পোৎশক অমগী শামিন ফাওৱকই। মীংনা উৰুদ্ৰবসু ঐ পোৎশকুগী মগুণ চপ চানা খঙই। অমনা অমুক হায়ৱকই, “ওজাবু থৱায় মাঙবা পাম্মুবীদ্ৰা?”

“মসি কংলৈপাক্ৰি। ঐখোয়না ইচল-ইচেশিংবু হুহুবা মীংয়েংনা য়েংবা কনা অমত্তবু লেন্না থাখিদ্ৰি,” অমনা অমুক হায়ৱকপনি।

“ঐ ছাত্ৰি অমত্তবু লৌবা ওল্লোই।”

“অদু ওইৱবদি ঐখোয়বু ৱাৱৌবিগনু। ওজাবু গাকদীবা ওল্লোইদৌৱি।”

লোগ চিংবগী মখোলদা ঐ খংই। ঐনা খঙদ্রিৱদি ঐগী কৰি ঈৱালনো? ঐনা কনাদা নত্তবা মীংয়েংনা য়েংবা য়াওত্ৰবগে? কৰিগীদমত্তা ঐগী থৱায়বু অসুক য়াল্লা ইখৌ লাংলিবা? ফৱে ঐগী থৱায়গীদমত্তা মখোয়দা অমুক হুয়া হায়ৱৱোই। হুন্দক্তি মশক খঙবা খোঞ্জেল অমা তাৱকই। মহাক্কা মখোয়শিংদুবু থেমজিল্লি। ঐগী নাত্তা চঙশিল্লক্কা হায়ৱকই, “মৰুপ অতৈমক ওইৱল্লবদি থবকসে ওসাইনা শমজিল্লদবনি।”

মহাক্কা মহেদ্দনি। ঐনা হংনিংই— ঐনা কৰি লানত্ৰবগে?

“... অতৈ কনা নত্তে। ঐগী স্বাইদগী নক্কাবা মৱী-মতানি। নঙনা কক্কাবু

নোংখাঙনা মৃত্তবদা

লৌশিল্লো মসিদা লৌশিল্লসি। মখা তারপ্তমসি।”

অমন্তা মরক্তা খঙহৌদনা নোংখাংনা ঙাল্লকখি। ঐ পুংঙক ঙকখি। অসুক য়ায়া খাজদবা খৌদোক অমা ওইরক্কনি খনখিদে। ঐনা হয়, “মরুপ করুনা ঐগী ইচম্মগীপ্তম্বনি।”

“বাকৎ অমা লাক্লিবনিনা ঐখোয়গীদি তৌদবা য়াদ্রবা ঈথৌনি। মরুপ ওইরবসু ইথৌ পাঙথোকপদা চিংনবা মচেৎ অমন্তা লৈতে।”

ঐবু পাঙদবা অমন্তা অমা ওইহনবীরে মখোয়না। চিংনিংবা মায়কৈদা চিংদুনা পুরি। মফম মরাং ইখঙ খঙহৌদনা কন্যা কৎলিবনি হায়দুনা খৌরমদু শমজিনখি। করুনা কপখি। মবম কবিগীনা ঐ খঙখিদে। হংবসু ঙমখিদে। ঐগী ছাত্রি অমা ওইনা মহাক মশক খঙখি। মহাকী মতেঙ ঐনা য়ায়া লৌখি। পুয়মজুগী মহৈবা ঙসি থোক্তিবা খাজখিদ্ৰবা খৌদোকসে।

খা কয়া মখঙ-মখঙ হৌখি। মফম মরাঙ খঙখিদবা খৌদোজুগী মতুং মফম মবাং খঙদনা পুন্সিসে অদুম হৌখি। ঈচেলগী মতুং ইয়া তাউথবিবা কাওশীংপ্তম মফম খঙদনা পুন্সিগী কদায় কদায়দনো অমুক অমুকসু হেক হেক পল্লি। ককনানা ঐবু কবিনি হায়না খল্লিবা? মহেন্দ্রনা কনানো? ঐগী ইফমদা মহাক্তো ঐগী নুংশিববা মকপ নংত্রা? অদুগা ঐদি মহাকী নুংশিববা মকপু ওইখিদ্ৰা?

“কবোমদনো? নুংঙাইবিত্রাও?”

ইথা খাজদনা তুংলোমদগী মহেন্দ্রনা কৌবকপনি। ইঙক ঙকখি ঐ।

“নুংঙাইবি হায়বা তাইদনা, বায়মক্তি হায়নদে।”

“করি কবিনো হন্দক্তি য়ায়া ইরমাল্লে। নোংমা নঙনা খববদা ইবকপা আটিকলদু কয়াম পাবা নুংঙাই খঙত্রা?” মাগী ফাগীদো ঐ খঙই।

“হোয়নে নঙগী মবমদসু ইগে খল্লম্বিবনি।”

“করুনাদি কবম তৌরি?”

মসিগী বাহংসিনি ঐগী খোয়দৌ চাকপা হায়দো। মহাক্সা মখা তাবকই, “নঙ ঐবু বাবৌগনু। ঐনা লৌরিদু করুনাগী মনেনি। মানা নখোয়বু চিংনখি। হোম্পিটলদা ককনানা নঙগী সেবা তৌদুনা লৈবদুনা অমুকসু হেন্না চিংনখিবগী মরমনি। মাগী

যৌইনশিন্দগীনি অয়াত্তা বাথোক ওইবিবদো।”

ঙাইহাক তুমিলা লৈখি। ‘লাল্লে’ নংত্রগা ‘বারৌগনু’ বাহৈসি ঐ অমুক হয়া তনীংদ্রবনি। ঐনা হায়, “নঙদি কদায়দা লৈরিগে?”

“য়েংউদনা খাউশিংসে মোরেদগী লৈরক্লিনি,” নোঙ্কদুনা হায়রকই।

“করিনো মোরে অমুক চংলত্রা? নঙগী হায়গীদুদি?”

“চারা হেনবসি য়ালা বায়। মোরে চংপসিনা পুত্তি থল্লে।”

অসুয়া অরোয়বা ওইনা মহাক্কা উনখি। হরাও-হরাও নোঙ্কদুনা চংখি।
পোং-চৈশিংদু পুরদুনা।

ঙরাং অয়ুকী খবরদু ঐ পাবা ওমখিদে। ঐগী নুংশিরবা মরুপ, ঐগী ইফমদা মাবু অদুম নুংশিদুনা লৈখিগনি। অদুবু ফীভম কায়রবা মাগী ফোটোদুদি ঐনা কৈদৌঙৈদা খাজবা ওল্লেই। খবরদা করি ইরিবা ঐ পাবা ওমখিদে।

নুংশিরবা মরুপ নঙগী নীংশিং মমিদা ঐনা করিগুয়া খরা ইগে হোংনবনি। অদুবু করিগীনো ঐগী কলমসি বাহৈ অমা ফাওবা ইবা ওমদ্রে।

“কৈদৌরগে হৌগৎগীরো? মতমসি থেঙলে। অঙাংশিং লোইনা ওইদুনা লৈরে,” করুনানা হকচাঙ পায়দুনা হৌদোঙ্ককই।

ফক্লাংদা থেংলিবা ঘড়ীদা পুং ৭.৩০ তারল্লে। ঐ হৌগতুনা ফম্মী। মহাক্কা মখা তারকই, “ঙসিদি নেনেখোয়দা চংমিল্লরসি। মহাক্কা মতৌদু কমাইনা তৌরমদেইনো খঙদ্রে। ওছোঙ্কা খাজখিদ্রে হায়বানি।”

ঐ তুমিলা ফম্মী। মহাকসু তুমিলা ওইহাক লৈ।

“ফরে ঐ চংলুরগে। চাক লোইরল্লবনি... চাথোকগীরো।”

হায়রল্লগা থোকত্রে। ঐবু মাগী মতুং ইনবনা ফরিত্রা নংত্রগা...? থৌদোঙ্কুগী মতুংদগী অমুক ফাওবা য়ুমদুনা খোঙ্কল তারুদ্রিবনি। ওসি করম হায়না...।

খঙহৌদনা করুনা অমুক চঙলজুনা হায়রম্মী, “কুইরক্কাইদা।”

অমুক্কা ঐ মঙলানগী সংসারদা তাউদুনা লৈহৌই। মথোঙ খঙদনা লোইশিনত্রবা, মপুং ফাখিদ্দবা বারীদো অমুক হৌবদগী লোইবা ফাওবা নীংশিংদুনা ঐনা ঐগী মরুপ অদুবু থিরি মহাকপু কদায়দনো?

ঈপাক তিনখিদ্ৰবা ঈচেল

পুজিবু করিনি হায়না লৌবা যাবগে? ঐদি পুজিগী মরমদা করিমতা খল্লুবা
ওমদে। খল্লুদে। ফস্বাত্তা শাম্বা লীলাগুম অমুক কপ্পা অদুগা অমুকসু নোকপা মসিনা
পুজিগী মথেল ওইদৌরিদ্রা? হিংবা হায়বসিনা পুজিগী পান্দমনি হায়রগদ্রা?

মরাল অমা, মরালদুবু মশানা যানা ঙাকপিয়ু হায়জরক্কবদি মহাকপু পুকচেল
শেংবনি হায়না ঙাকপীগদ্রা? তশেঙনা ঐ মসিগী রাফমসি থাজবা ওমদে। মহাক মহাকী
মফমদা শোক্ত্রিবা মথৈদি ঙাকপীবা ওস্বা যাই ন'ত্রগা মশাগী মরালবু কুপশিন্নবা অমা।
অদুবু অমরোমদা সমাজগী মীংয়েংনা করি ওইংনি হায়বীবা ওমগদ্রা?

থাবল ফবা অহীং কয়া ঐ য়েংস্ত্রে। লৈচীল থাংদবা অতিয়া, মপুং ফারবা
তরামনিগী থাজ, লুগা মচুগী মঙালনা মালেম শীনবা থুংনা শন্দোক্তিবা,
উপাল-রাগালশিংনা তুমিন তুমিন। ওসিসু ঐ পর্দা হাইদোকুনা য়েংই। অতপ্পা নুংশিংকী
ঈচেলনা থাবল্লৈগী মনমসু পুরকুনা কা শীন-থুংনা চঙলকই। উম... লৈরাংশিংগী
লৈনমসিনা ঐগী কোকসে ঙাওহল্লকদৌরিমাল্লৈ। থোঙনাওদো খজীজ্ব ঙাশিল্লি।

করি উচেক্রোনে অসুক নুংশিবা খোঞ্জেল অসিবু। হুম মসিদি উচেক্রা খোংবা নত্বেদনা। অদুদি কনানো? করিগীদমত্তা মফমসিদা...? লৈকোলগী লৈরাংশিংনা লৈময় চল্লকপবু উরগা পেঞ্জদ্রবা পুঞ্জিংগী ঈখিলনা অসুক থম্মায় মরাঙ হৌনবা সুরদা খোংলিবা। ঐবু খোঞ্জেলসি তাখিদিব্রা?

পুস্ত্রি ময়গী লম্পাক মচাদুদা লৈরিবা ফানদু থাবল মঙালদুদা ময়েক শেংনা উই। কমাদা নীংঙাইদনা থাবল মঙালসিদা অদুগা অচিকপা অহীংসিদা হৈশিংলবা খুংশাশিংনা জগোয় শারদুনা নুংশিরবা খোঞ্জেলদু থোকহল্লিবা। অর্যাবগীরা নুংঙাইবগীরা? থম্মায়দা থুক লাউবা অমদি ফাওরকখি খোঞ্জেলদুবু তারুঙে।

করিগীদমত্তা ঐনা মফমদুদা লেপ্লুরিবা? থাবলনা ফিঙৌ ফৌরবা লম্পাক মচাদুগী মনাক্তা হৌরিবা মনা পুংলবা হৈনৌ পাহীদুগী মরুমদা লেপখি ঐ। লেপখি ঐ অচিকপা অহীংদুদা, কনাসু লৈত্রবা মফমদুদা তুমিলা নাশোন পীক্লা, মহাক্কী মনাক্তা। হৌনরিব্রা সিবু?

তুংঙাইননা লেপ্লুবা ঐগী করম্মা অশোয়বদনো, মহাক গীটার খোংবা লেপশ্রে।

“লেপ্লবদি কৈদৌরে?” ঐনা হয়। মমায় লৈথোক্কখি। থাবল মঙালদুদা মহাক্কী মায়থোঙদু তশেং-তশেং উখি।

“নহাক... মফমসিদা...,” মহাক্লা হায়রকই।

“মফাং মফাংলবা ঈচেল মচাশিংগী অরোয়বা পুনফমদি ঈশাক নংত্রা? সিদা ওক্লিংঙাই করিনো?”

“অসিগুম্মা থাবল ফবা অহীং অমা ঐ আশা তৌরুদ্রে।”

“মতম অমদি লৈরম্মীদনা?”

“নীংশিংলুবগী কাল্লবা করিনো?”

“ঈশৈগী সুরদুদি ওসিসু নীংশিংলিদনা?”

“অদুবু থরায় তানা মতেক অমত্তসু খোংবা ওমদে।”

“ওসিগী অহীং অদুঙৈগী অহীং করিদা খেল্লবগে?”

মহাক্লা ওক্লা হংলকই, “নহাকসিবু ওাওরত্রা?”

“ঐ ওাওরবনি...।”

নোংখাঙনা মূংথ্রবদা

তশেঙনা ঐ ঙাওখি। কোলেজদা শকখঙনখি। লাইবিক ফবা ছাত্র ওইনা, ক্লাসমেট ওইনা। মাগী হাবী কয়া তাবগা ঐ ঙাওখি। অথেঙবা ক্লাস ইমাল্লবী অমত্তা য়াওথ্রবসু ঐদি য়াওখি। মহাক্সা উননিংবগী অপাত্তা ঐগী ইফমদা লৈ। হাবী কয়া শাননিংই। কোযবসু চংমিল্লনিংই। সিমিট্টিদা চতুনা অমোনবা নাপীথক্তা ফমদুনা হকচীক লাংনিংই। পূম্মক মহাক্সী হাখলদা নত্তবা? ইমাল্লবীশিংনা ফাওবা লক্কখি।

“ইবেম্মা ঐথোয়দি ক্লাস অথেঙবসে য়াওবা কয়া হৈনদে। ইবেম্মোয়দি লাইবিক ফবা সজ তৌবনিনা ওছোক্রুব লাইবিক ফবেনে।”

কল্লকপু কল্লকপ্পা কবিনো ইমাল্লবীশিংনা হায়খি।

“য়েংওই হৌজিক কালগী খৌইমুশিংসে মশা পানবনি। চেকশিল্লদি শেল্লজহৌ, লৈহী চুপ্পগা পাইখিদনবা।”

“মহাক্সীসিদি পাইগদবা মাদ্লে। ফজনা ঙাওবে।”

মখোল হৌনা মখোয ময়াম নোকখি। অদুবু ঐদি মখোয ময়াম নোকপদু যাওকদ্লে। অচীকপা খিবকপদা লাইব্রেবিদা তাই। ঝঙই— মহাক লেবমগনি। কবিনো লাইবিক অমা পুক্রিং চঙনা পাবীমাল্লে। মমায়দো লুকথবদুনা লৈ।

অচীকপা মফম কয়াদা ঐথোয় অনী চংমিল্লখি। মহাক্সা হায়, “নঙ ঐ অসুয়া লোয়নবসি ঐ কিবে।”

“কবিগীনো নুপানবু অদুক পাঙদবা।”

“পাঙদবা নত্তে। ঝল্লিবনি কবিগুস্তা নঙনা ঐবু থাদোক্তুনা চংখিগদ্রা?”

“মদুদি নুপী ঐথোয়না হায়গদবা হানি। নুপীদি উতাংবীনি। নকম থুপ্পা হিংগদবা।”

“মদু ঐ থাজবা ওমদে। নুপীগী য়ুম্মান্ শাগৈ মবেল্লা লৈতে। মনীং তস্তা লৈচিলগুস্তনি। মনাক নকপা উপাল্লাদা য়েংচখিবা হৌনশানি।”

মহাক্সী হাই কয়ানা ঐগী কোকসিদা নিশ্দুনা লৈবি। ওসিসু যা ঐদা নংত্রা অচীকপা অহীংসিদা? মিপাইবা পোক্তুবা অহীংসিদা ময়াই কাববা পুক্রিংবু ফাথজবা ওমদ্রিবসিনা কবিগী?

মহাক্সা হায়বকই, “নহাক নপুবোইবা লৈবী নুপীনি। অসুয়া অথেঙবা অহীংসিদা

করিমস্তা ইকায়বা খঙদ্রা? সমাজনা করি হায়নখিনি।”

“ঐ কনাবুসু কিরুদে। কিরুনিঙাইসু লৈতে।”

“নহাকপু থীনা ঙাঙনবা মদু তাদুনা লৈবা ওমগদ্রা?”

“মদুগীদমস্তা ঐ করিসু খন্দে।”

মহাক্সা হায়রকই, “নহাকসে মরৌ ওহোকা হৈ। নহাক্সা চাউরবা নমথাক কয়া অমা তৌরি।”

“কনাদা? ঐনা কনাদসু নমথাক তৌখিদে। নঙোন্দসু...”

চুম্বী কনাদসু ঐ নমথাক তৌখিদে। মহাক্সী মফমদসু। ঐ মহাকপু থাদোক্তুনা ঘুম পানখি। মদু ফীভম্মা মতম্মা পুরকখিবা নংত্রা? মহাক্সা হায়খিবা রাইশিংদু নীংশিংলকই।

“ঐনা ডেক্টর তামরবনি। নহাক করি খল্লিবগে?”

“ঐ মীহাংগী ওইবা ওল্লোই।”

তৌফম খঙখিদে ঐ। ইশাবু অমদি ইচাবু কঞ্জনবা উপায় থিবা ফংখিদে।

“কুইগদবা মতম নস্তে। নঙসু অমুক্তা মুন্না খল্লু।”

অদুবু ঐহাক খোঙফম লেঙদনা লেপখি। ফনা কনবা নোংলৈসু ওইসনু ইচাগী মশক উনিংই।

“নহাক্সা নঙগী নপূরোইবদা মীনম্বী। নঙগী অরোনবা নরমচং অদু হায়দোকচবা ওমদে,” মহাক্সা হায়রকই।

নোক্রিংবা বানি। মসিবু ঐখক্তগী ইরাক্সা? অদুগা ঐগী ইপূরোইবদনা ঐনা করিগী বারী পূম্বা লীখোকচবা ওমদ্রিবা?

“ঐনা মঙোন্দা করিনো হায়রুগদৌরিবা? মহাক্সা পোষ্টিং তারুবা মফমদুনা মাগী নুপী লৈ। মচাসু পোক্রি। কনানা কনাদা লাল্লিবা, নঙ অমুক্তা হায়য়ুনে।”

মহাক করিসু খুল্লকখিদে।

ঐনা মখা তাই, “য়েংউ নুংঙাইতরা ঐগী পুলিসে। ঐনা নহাকপু পাম্বী। অদুবু নহাক্সা লৈমিল্লবদি ফংদে। মহাক্সা অতোম্মা কনাবু পাম্বী। অদুবু মহাক্সুগদি লৈমিল্লদে। করিনো! ঘুম পানবগী নুংঙাইবা? মসিরা ঘুম পানবগী নুংঙাইবসিবু?”

অদুবু মহাক করিমস্তা খুমখিদ্রে। তুমিল্লা ফমদুনা লৈত্রে।

নোংখাঙনা মৃৎস্তবদা

তশেঙনা ঐগী পুন্সিসে ইতন তম্বা অমদি ফাওরবনি। করিনো মরম খঙদবা অমনা ইশাসে হামচৎনহল্পবোই খল্লি। ঘুম পানবগী নুংঙাইবা মহাও করিনো ঐ খঙদে। নুপা নুশীতগী ওইবা মরীদুখক্তরা ঘুম পানবগী অশেঙবা অর্থ। অদু ওইরবদি ঐনা মহাকী অঙাং অনী পোক্লি। ঐ তশেঙনা নুংঙাইরত্রা? নন্তে ঐগী থরায় কদায়দনো য়ালা লাগ্না চৎখিবগুম তৌরবনি। অদুবু ওসি মহাক্কা থেংনবসে ঐ খনফম খঙদবা নুংঙাইবা অমা ফাওই হকচাঙসে। অসুয়া থেংনগনি হায়বগী থাজবা মচৎ অমত্তা লৈতে। মতম কয়া অমা মহাকপুদি নীংশিংদুনতা লৈখিবনি।

ঐনা খনখি— ঐগী হৌখিবা মতমগী খৌদোকশিংদু ঐগী ইপূরোইবগী মফমদা লোইনমক লীগে। পুন্সিসিদা অমোংপা অমত্তা পক্তনা নুংঙাইরবা পুন্সি অমগী মঙ মঙগে। পুন্সিচেল শেংনবু মানা ঙাকপীরক্কা? অদুবু মহাক্কা কনাগুম্বগী মরালবু উশিন্নদবা ওম্মী। উনা উনা উশিন্নদবসু হৈ। ঐগী লাইবকসে কয়াদা ফস্তবনো? মবাল লৈতবা কয়াসু মীংতাঙবা আইনগী খুংনা লামদুনা খাঙুথক্তা মাঙহনখিবা ওম্মী। লোয়ননা মশাগী ইজ্জৎকীদমক্তসু মশাগী অরোনবা, অরোনবা ওইনা অদুম্মক লৈহনখি।

নুমিং মঙানিগী মীফম অদু ওসি নুমিংয়ংবা মতুংদা লোইবগনি। নুমিং মঙানিসিদা ইমুং অমত্তগী মীওইগুম লৈমিন্নরম্বা মীওইশিং ওসিদি কায়নরগনি। করিনো খঙদনা ওসিদি থেম্মোয়সে মরাঙ হৌরকই। কায়নরমদাই হায়বদো অসুয়া তৌনত্রা? কায়না মৈশা নৌহৌননা অমুক ফংবা তাবিত্রা?

থেম্মোয়সিদিদি কাউবা ওল্লরোইত্রবা খৌদোক কয়া অমদি য়েকুনা লৈস্তবনি। অহীং অদু, করম্ববু কাউবা ওমগনি? ঐনা অদুক ইকায় খঙদবী ওইখিবা করিগীনো? মহাক্কা অমুক হম্মা উনদুনা বাবী শানবা ওম্বগী পাক্ল অমত্তা লৈখিত্রে। ওসিদি কায়নরগনি, পুন্সিমক থাদোক্লম্বগনি। মহাক্কা মফমদা বা অমত্তংদি হায়নীংবনি। ঐবু ওমখিগত্রা?

ঐবু ইপূরোইবনা লৌরগদবনি। মতম ঙাইবা ওইনা পুন্সি মপানগী ফানদুদা ঙাইহাক ফলুই। অদুবু কদায় মহাক্কা। কদায়দা লৈস্তবগে? ওসিগী অমুক্তা ফাওবা

উষিদ্দি।

ইচানুশাগা লোয়ননা মহাক য়োরক্কে। ইচানুশা অহলদো ইনাক্তা চেনশিল্লকই। শোৎ-চৈ প্লমক পুথোজুনা গাড়িদা হাপচিলে। চংলমদইসিদা অরোয়বা ওইনা অমুক্তং য়েংলুই, লৈকোলগী মতাই ওইরপ্পা লৈরিবা পুন্নিদো। হৈনৌ পান্নী মখোঙদা তুমিমা লেপুনা লৈবদু মীংয়েংসিদগী নাছোকষিদ্রে। অরোয়বা ওইনা মহাক্তী মচাগী মশকসে তাকনিংবনি। অদুবু বা মচেং অমত্তা ঙাঙবা খোকখিল্লবসিদদি তুমিমা থম্মোয়দা বারৌজবা নত্তনা করি তৌরুগনি।

খিংবা ওমদনা তারক্লিবা মীংকী শিদুদি অমুক খামজিল্লবা হোংনরুদ্রে। তপ্পা অশুম লাপথোরক্কে।

নোংখাঙনা মৃৎস্রবদা

অমৃকী মেঙলবা নুমিংকী মঙালনা থোঙনাওগী পর্দা ফাওজিল্লফুনা লৈমায়দ' তাররি। শাৎকায়বদা ঙায়রিবা লৈরাংগী লৈনমসু কা শীনবা থুংনা শন্দেদ্রি। মীকপ থোরকপদা লাইবক্তা অচোৎপা ফি মচেৎ অমা লৈরম্বদু থেংনৈ। কাদুদা কনাসু লৈরমদে। ফমুং মনাক্তা থারিবা অপীকপা টেবল মচাদুদা মনিল কারিবা চা গ্লাস অমদি লৈবি হৌজিকরাইদা থল্লম্বা ওইরমাল্লে। ওরাং নুমিদাং থোকখিবা যৌদোক পূম্বা মকোক্তগী লোইবা ফাওবা অমুক্তং নীংশিংনবা হোংনরকই। অদুবু মাগী রাখলনা মপুং ফাদ্রিঙৈ খোঞ্জেলদুনা অপনবা পীররে।

“চা অশাবদো খজীক্তং থকচিল্লু।”

নুপা অমা কাদুদা চঙলক্রি।

“ওরাংদি লাইহৌ য়ালা কন্না হৌস্ত্রে। হৌজিক্তি খরা ঙংলবিনি।”

য়ানীংবা ফোঙদোক্তুনা ওক নোল্লকই।

“চারাস য়ালা তোয়না হেল্লমাল্লে। হকচাঙ য়ালা শোক্ত্রে। করি করিনো চানবা

খরা শেল্লকে।”

“রায়ে শেল্লরনু। ঐ চংখিবা ওল্লনি।”

“করিনো হায়রিদুবু?” শাউনা নুপাদুনা হায়রকই, “হকচাঙ অদুক য়ায়া শোকে হায়বা খঙলবা নত্তরা? নুমিং কয়ানি মফমসিদা পোখাদুনা লৈবা য়াই। ইমীংসিনা উনা উনা নহাকপু অশিবগী খায়াস্তা তাহনত্তগদ্রা?”

নুপাদু থংনবা কাদুদা চঙল্লে। মহাক হাল্লগুম ফমুংদা হীল্লি।

নুপাদু অমুক হম্মা কাদুদা চঙল্লে। মখুংতা ট্রে অমা মদুদা চান-থক্কাবা করি করিনো খরা য়াওরি।

“সে খরা চাবা য়াত্তা য়েংউ।”

হায়বা ইনবা অঙাং মচাগুম চানবা হোংনৈ। নুপাদুনা হায়রকই, “কয়াম কুইরে অসুম্মা হকচাঙ ওল্লক্কাবা?”

“কয়াম কুইরবা ঐ খঙদে।”

“করিনো হায়রিসিবু।”

তাইফেং তাইরবা মায়থোঙদা খজীক্তং নোক্কাবা হোংনরগা হায়রকই, “অনাবা সেবা তৌনা তৌনা ঐ ইশামক খঙজরমদে। ইশামক খঙদা খঙদা ফীভমসে য়োশিল্লল্লে।”

“অহানবা উবদদি শক ফাওবা খঙলুদ্রবনি। নহাকপু কদায়দা লৈরিবগে? নোংমতা ফাওবা মৃমদা চংকে খন্দ্রা?”

নুপীদু শকফম হজ্জিল্লে। হায়রকই, “তোদ্বী ঐগী লৈফম চপ চাবা লৈতেদা। থুংলু-থুংলুবা মফম খুদিং ঐগীদি মৃমনি।” অমুক হম্মা নোক্কাবা হোংনরগা হায়রকই, “নহাক্কা মফমসিদা লৈরম্মসিনা অমুকা হেমা ওল্লবনি।”

অদুবু ইবোতোদ্বী খজীক্তা ফাওবা নোক্কাবা পোকে। পুন্নিবু ফাগীগুম খনবা ইবোতোদ্বী পামদে।

মতৌ কমদৌনা মহাক্কা মফমসিদা লৈরম্মা হায়বদো বারী লীরে।

“... ঐনা ইম্ফাল থাদোক্তিঙেদা ইচেগী মৃমদা লাল্লম্মী। অদুবু মৃমদুনা লৈরম্মা মীতোপ খরা অদুনা ইচেগী মরী মখোঙ অমত্তা খঙলমদে। ওসি ইচেগা বারী শানরিবসি মতম কয়া কুইরবগী তুংদা নংত্রা? বাবা, তাচৌ, তায়াই মখোয় কনা অমত্তনা ইচেগী

নোংখাঙনা মৃৎপ্রবদা

লৈফম খঙবা নঙে। ইচেনা নোংমত্তা ওইরবসু করম তৌরি হায়না হংলরবদি বাবাগী পৃক্লিং শোয়দনা হোংলমগদবনি। মপানা মচাবু কয়াম কুইনা শাউবা ওমগদগে?”

ইবোতোদ্বীগী বাইে খরসিনা হৌশ্রবা মতমগী বারী খরা অদু অমুক নৌহৌননা নীংশিংলকই।

অহীং অমদগী অহীং অমা, অমুক অমদগী অমুক অমা, নুমিং মথঙ-মথঙ হৌশি। অনাবা খরা খরা ফরকই। শোক্রবা হকচাঙদু ফনা নীংশিনা ফগংলক্লে। চাবা থকপা য়ারে। নুমিং কয়ানি অসুম্মা লৈখিগদগে হায়বা খঙদে। য়ারিবমথৈ মফমসি থুনা থাদোক্তুনা চংখিবনা মহাকী অফবনি হায়বা খঙই। অদুবু মচানমক্কা চংলগে করম্মা হায়গনি। হায়বা ওম্বুগী মহাকী পাক্সল লৈত্রবশ্রুম্মী।

নোংঙানবগা ইবোতোদ্বী ওফিস চংখিগনি। মহাক্কা য়ুম শঙহৌবা। অঙ্গীকপা য়ুম মচাদু ইচীক চীক্কা লৈহৌগনি। অঙাং ওইরিঙে মতমগী বারী কয়াম নীংশিংলকনি। অমুক হল্লক্করোইদবা মতমদো নীংশিংদুনা মীংলুদগী পিরাং শীহুরকনি।

নোংমা ইবোতোদ্বীনা হায়, “হন্দক্তি ইচেবু চাকৌগনি। মফম অমদবু লৈরবসু ইচে লাঙবা য়ারোইকো?”

“অওইব্রা? অদু ওইরবদি লাকপা তারেনা?”

“ইচেনা য়ুম হেক থাদোক্তুনা চংখিবা নুমিংতগী ওসি ফাওবদা চাকৌবা কয়াম হৌশ্রে। নিঙোল ওইবী কয়ানা মকে শেন্দুনা মপাম লমদমদা হরাও-হরাও মপাম লমদমদা লাকপা উরুরগা ইচেবু হেত্তা নীংশিংলকই। ইচেবু চাকৌগে খল্লি। অদুবু নহাক্তি কদায়, নোংখাঙগুম হাইফেত্তং ওাল্লম্মগা মাঙখি। ধীফম খঙখিদ্বে।”

বাইে খরসি লৌফাংত্রি। মীংতগী খিংবা ওমদনা পি মতুম অনীখক তারকই।

“করিন্নী লাঙনি।”

য়ুমদুদগী খোঙ হেক থাংদোক্কখিবা নুমিত্তুদগী মপামদা লাঙুনা মবুং মৌশ্বাগা চাক চারা অমা ফাওবা চামিন্নবা ফংলক্টিবা মহাকী থশ্মায়নুংদা ওমচাক্করিবা মৈচাকুমদি নোংমতসু মকা ফম্মা চাক্কখিবা লৈত্রি। ওসিদি মীংতগী পিরাং ওইনা শীহুরক্টি।

নুমিং তাশিল্লক্লে। অদুবু মৈ অমা ফাওবা থান্দে কা মচাদো। নুংতিগী ওইনা

অসিগুহ্মা মতমদা থাউমৈনা পৃমঙান ঙালা, নুংশিরব্বা ধূপকী মনল্লা কা শীনবা ধুংনা শন্দোক্রকপনি। অহোংবা মতৌসিদা ইবোতোদ্বী চিংনদব্বা ঙমদে। কা পূহ্মা চঙদুনা য়েংলে। কনামত্তা লৈতে। মৈ থানগৎলে। উরে ফমুং নাকন্দা লৈরিবা টেবল মচাদুদা অথুগ্লা চে অমা লৈরি। থুনমক চেদু ফাজোজুনা য়েংলে। তশেঙ-তশেঙলে চিঠিদু মাগী মিংদা ইবনি। অদুগা অরোয়বদা ইরি মিং অদু ‘কিরনমালা’ ময়েক শেংনা। চিংনরহ্মা পূহ্মা চুন্নে। অমুক হন্না মাঙশ্বে মফম খঙদনা চহী কয়্যাগী মতুংদা ইথা থাজদনা খুংতা তারবা মণিদু। থংনবা মীকুপুদি মোন ময়াদা লৈরিবা মখুম অঙাঙবনা পানবা ডায়রী মচাদুদা মীংয়েং তারুরে। মশক খঙবদদি থোইনা লুনা থোক্রমদে। লৌখৎতুনা য়েংই। মথঙ-মথঙ চেনাদু ফাজোকই। চেনা অমদা ইরশ্মী।

ঐ ঐগী কাদা ফমদুনা লৈ। নুমিদাং ওইরবসু কাদু মৈনা পৃমঙান ঙাল্লি। হোম্পিটলদু মী ইচীক চীকই। মরক মরত্তা মীওই অমা অনী চথোক-চৎশিন তৌরি। ইখঙ খঙহৌদনা নুপাদু ঐগী কাদা চঙলক্রগা হায়রকই, “খুংসি খরা শোকশ্বে। অমুক্তা মতেং পাংবীয়ু।”

পান্বেম মরু অদুদগী ঈ অরেগ্লা লৈতনা থোক্রি। মশা পূহ্মসু ঈনা পৃমচোৎ চোৎলে। য়াল্লা চোকথনসু উরে। তপ্পা মহাকপু নাকন্দা লৈরিবা ফমুংদা হীপথহল্লে।

“ঈসি য়াল্লা থোক্রে। করি তৌরুরবগে?”

“নোংমৈ মরু অমা...”

ঐ ভাব তারে। খুদোংথীবা থৌদোক অমা নংলে হায়বা। থুনমক খুংলায় লৌরুদুনা থবক হৌগৎলে। অদুবু মহাক্তি খাঙবা ঙমদুদুনা হাশ্বে।

মথঙগী নুমিৎতদি মহাক ফজনা জ্ঞান তারে। ঈ কা হেন্না চৎখিবনা হকচাঙদি য়াল্লা চোকথনা উই। ঐনা হায়, “খুদোংথীবা থৌদোজু করল্লা থেংনরুবনো?”

মহাক খজীক্তং নোকই।

“অঙনবা পান্বেগী মনা ওইনা থৌদোজু খুদোলবীরকপনি।”

“মিং করি কৌবগে?”

ঙক্লা খুনুকই, “করিগীনো?”

ঐনা নোক্রগা হায়, “নহাক ঐগী পেশন্টনি। ডোষ্টরনা মাগী পেশন্টকী মিং

নোংখাঙনা মূংখবদা

খঙবদা করি কায়বগে? হোম্পিটলগী রেকোর্ডসু ওইগদৌরিবনি।”

হৃদস্তি মহাকসু নোঙ্ককই।

“য়োহেনবা। চানবীদনা মসি হোম্পিটলগী রেকোর্ডতদি ইবীকনু। মসিনা খুদোংখীবা অমুকসু নংলবা য়াই। ডোঙ্করগী মিংদি...?”

“কিরনমালা,” ঐনা ইশাগী মিং হায়রে।

বেগতগী হীদাক খরা লৌথোফুনা পীরে। হীদাক অমগা কাপ্পে। মহাক্সা হায়রকই, “ডোঙ্কর থেংনরমদ্রবদি ঐ অমুক হমা জ্ঞান তারকনি তারক্সোই খঙলমদ্রবনি। থাগংচারি।”

“য়োহেনবনা ঐবু য়ান্না হেমা থাগংগীরে।”

“মসিদি ঐনা য়ান্না হেমা হায়জিনবা নস্তে।”

অমুকসু নোঙ্কে। মহাকসু নোঙ্কে।

মতুংদা মাগা ঐগা তোয়না থেংনৈ।

নোংমা মহাক হোম্পিটলদা অমুক লাকই। মখুত্তা খাউ অমা য়ান্নি। ঐনা নোফুনা হায়, “য়োহেনবা মসিদি করিনো?”

“ডোঙ্কর ঐ অদোমগী তৌবীমল কাউজদে। অপীকপা খুদোলসিমত্তং।”

“খুদোলসিবু লৌবদা ঐবু মতীক চারিত্রা?”

“অদোমগী লমনদি মসিনা মতীক চাবা নস্তে কিরন।”

অহানবা ওইনা মানা ঐগী মিং পন্দুনা কৌষি। নুমিত্তু ঐনা কৈদৌঙে কাউবা ওমগনি। থেস্মোয়সিদা কোঙ্করোইদবা ময়েক্সা হফুনা লৈশ্রবনি।

ডায়রীগী চেনা মথঙ-মথঙ ফাতোকই।

ঐ খঙলে। ঐগী লুহোংবগী মতম লেপ্পে। ঐগী বা অমত্তা য়াওদনা অদুক চাউবা বারোপ অমা ঐগী বাবানা লৌরপ্পে। ঐগী অপাস্বা করিনো হায়বা বাবানা অমুক্তং হংবীরল্লবদি কয়াদা নুংঙাইরমগদবা।

বাবানা হায়, “ইশাগী কিরন নঙনে ইশাগী মায় চোপহনবা য়াবা নস্তেকো।”

ঐ ইশাগী অচেংপা কিরোপ অমা লৌরে।

“বাবা ঐগী বাইহে অমন্তংদি তবীরক্ষম থোজুত্ৰা? অসুক থুনা অদুক চাউরবা বারেশ!”

“নঙগী তুংগীনিনে ইপানা হায়রিসে।”

“বাবা লুহোংবসিনা ঐগী তুংগী লাইবক লেপকদবা নন্তে। ঐগী পুন্দিদি ঐ ইশানা য়েংলিঙবা থোইদোক্কা গুল্লবনি।”

নোংখাঙ যাওদনা তারকষিবা ব্রজদুনা লবাইদা য়ৈরম্মী। বাবাগী মায়থোঙদু তাইফেং তাইরে। শাউনা হায়রকই, “নঙসে ঐগী ইচানিকো কিরন।”

“বারৌবিনু বাবা। বাবাগী মায় গাকচবা গুল্লোইদৌরি।”

বাবা হা মখা অমুক তারকষিবে। শাউনা থোকশ্রে। বাথোক অদু গীক্কা লোইশিল্লু যাদ্রমাল্লে। তাচৌনসু হায়, “মালা নঙ বাবাগীদমক খরদি খল্লু কৈদৌবগে। বাবানা নঙগী ফন্তনবা শীনগদবা নন্তে। গীগী মমাঙদা চোপ্তনবা হায়রিবসে অমুক্তগা স্বস্থে।”

“তাচৌ ঐ ইশাগী ফিরেশ লৌরবনি।”

ঐগী অচেংপা দাফম তাচৌদসু খঙহনশ্রে। খৌদোকসিগী ফল ফনা ফংগনি হায়বা থাজদে। তশেঙনমক বাবাগী ফিরেপু লৌরক্লে।

য়োহেনবা। যোহেনবনা ঐগী অমদি বাবাগী মরক্তা শোক্কারিবা লানফমসিগী ময়াইদা লেপুনা তাইশিল্লনবা অঙম্বা খৌনা পুথোফুনা হোংনখি। তন্তনা হায়, “কিরন নঙনা নঙগী বাবাগী মায়েক্তা লৈবা অফবা নন্তে। নঙ মুন্না অমুক্তদি খল্লু। নঙগীদমক ঐনা করি তৌবা গুমগনি।”

“য়োহেনবা, নঙগী করিসু লৈতসনু। ঐ নঙবু নীংখিনা খঙই। নঙগী পুকচেল শেংবা অখাঙ কনবদুনা ঐবু ননাক্তা পুরকপনি। লন-থুম, অরং-অরাক্তা মীং থক্কদবা নুগীদু ঐ নন্তে। ঐগী তুংগী লাইবক ইশানা লেপচগদবনি। কনানসু ইনশিল্লুনা চংলোই। শকখঙদবা কনাগী মফমদা ঐনা ঐগী পুন্দিগী খুঁজি করম্মা শিল্লথোঙ্কুগনি। বাবানা খজীক্তং কৃপ্পা খহুরল্লবদি প্লমকসে থোঙ্কমদবা য়ারম্মনি। হৌম্ববদি হৌম্বেননা। নোংমদি বাবাসু শোয়দনা খঙলকখিনি। নুমিংতু গাইবা তাবনি।”

য়োহেনবা অমুক হম্মা মখা তারকষিবে।

খৌদোক কয়ানা থল্লম্বা দাগ নীংশিবনা গীররি চৈনা। পুন্দি ইতিহাসকী চেনা মথঙ

নোংখাঙনা মৃৎপ্রবদা

মথঙদা ইষিবা খৌদোক কয়গী বারীশিং নীংশিংবনা মথঙ-মথঙ ফাঙ্কংলতুনা মীংমাঙদা অয়েকপা লাইগুম চোংথোরক্খি। ঐগী ইমা, বাবা, হোম্পিটলসিদা থেংনবিবী ইনে, পুন্নমক্কা মৈশা পীরম্মী থন্মোয়নুংদা। তোম্মী, ইবোতোম্মী মহাকসু নীংশিংলকই। মচেগীদমত্তা কয়াদা রাজপ্রবা অঙাওবা অঙাংদো। ঐবু উদ্রবদি লৈবা ওমদ্রবগুম নোংঙানবগা চেন্নকনি ইনাক্তা হেত্তা অদুগা হায়রগনি, “ইচে, ঐ বাবাগা বা অমুক হম্মা ঙাঙনররোই। ঐ মৃমদুদসু লৈবীররোই...।”

ফনা থেন্নবা তুংদা অমুক হম্মা মৃমদা চংহনবিনি। লাইরিক পুন্নিং চঙদে হায়দুনা ইনাক্তা লাক্তনবা ফনা য়ান্না হায়বনি। অদুবু নোংমা নীনি লাক্কমদ্রবসু অমুক হেত্তা ফুং ফাওরক্খনি।

খৌদোক্কা থোক্তনি হায়বা ঐ শুকখন খল্পুদে। নোংমতসু নীংশিংলুদে। নীংশিংবিবা খৌদোকশিংদুগী মনুংদসু যাওষিদি। থায়না স্কুল কারিঙেগী য়ান্না লুনা তিন্নবিবা মরুপনি। অসুক কুইরবা মতুংদা অসুয়া ইথা থাজদনা হেত্তা থেংনরগনি হায়বসিবু খনবা ওমখিরা? তশেঙনা খৌদোক্কা থাজখিদবনি। আমিগী ফিজোল শেংপা, চিং-লেন্সা, নাতেন শুমাঙদা অমুবা কোইগী পারবা মরোল অমা অদুগা চিনবালদনা নোকফেং তৌবা শক্তম।

“কদোমদগীনো ইথা থাজদনা কিরন?”

ইশানা থাজদবা মতৌদো ফোঙদোক্কা হায়, “হাইমা য়ান্না থাজদেনা জিং।”

অদুদগী নুংঙাইবগী মীনোক অমা।

“চা অমত্তংদি থকখিসিদনা।”

মনাক নকপা হোটেল অমদা চঙলে।

“ঐদি ওকপনা লোইরে। নহাক্কা নতৌসে. করিনো যদি হায়মুদনা?”

“অওকপা করিসু নত্তেদা উরিবসিনি অশেঙবা।”

টেবল মথক্তা মচু ফজরবা চা অনী থল্লে। মহাক্কা হায়রকই, “পুন্নিংসে সিমি তৌগে হায়না লেপথোকপসে যাদবা মাল্লে। য়েংউদনা থোক্তি খৌদোকসে। ঐনা পান্সা ঙাক্তা থোকউ হায়বা য়াদে।”

“নহাকসিদি হাম্মগী মতৌদো করিমত্তা হোংলমদ্রিনা?”

টেবলদগী চাদো অমুক্তং চুপ্পগা মহাক্কা হায়রকই, “করিবু হোংদ্রবগেনে।

নোংমদি ঐ ডোষ্টর ওইগনি হায়বগী নুংঙাইববা মঙ অমা মঙলম্মী। অদুগা ওসিনা আমিগী ফিজোল।”

চুম্মী ঐখোয় মুলগী মতমদা মহাক ডোষ্টর ওইগনি হায়দুনা লাইরিক কন্না পাখি। অদুবু লাইবক খীবনা পাস ওইখিদি। মহাক্কা মখা তারকই, “...চাদবদি মাদে। ইমাসু শোঞ্জিল্লকই। খুংতা শেলসু লৈতে। উপায় খিবদা আমি চঙবা তাখি। অসুক কুইবা মতমসে মণিপুরগী ঝাংমদা লৈখি। ইম্ফালদা অমুক্তা লৈগে হায়বা ফংখিদি।”

মহাক্কা অমুক হম্মা চাদু থক্কা হায়রকই, “কুইবগী তুংদা মণিপুরদা লৈনবগী তাজ্জা ফংখি। মদুসু তম্পাত্তা লৈনবগী তাজ্জাদি ফংখিদি। ওসিদি ইম্ফালদা লৈররে। তম্বদি ওমদে হয়েংনা কদায়দা...?”

“অদুগা ওসিনা ইথা খাজদনা থেংনরে ঐখোয় অমুক।”

ইশাগী ফাগীদুদা ঐখোয় অনী নোকমিমৈ।

নুমিংতুগী মতুং তোয়নমক নংত্রবসু মরক-মরক্তা থবক শংবা মতমদা হেক হেক কোয়থোরকই। নোংমা মহাক ঐখোয়গী য়ুমদা লাকই।

“নহাক্কী য়ুম খিবদা ওহোকা বারুরে।”

“লেঙশিনবীরকউ।”

য়োহেনবসু য়ুমদা লৈ। ঐখোয় অহম পূম্মা ফম্মিন্নদুনা বারী শানৈ। ঐনা যোহেনববু শক তাকই।

“মহাক ঐগী ইপুরোইবা, যোহেনবা অদুগা...।”

মহাক্কা মরক থংলদুনা হায়রকই, “ঐ সনজিৎ, আমির্দা থবক মচা অমা তোরি।”

“সোমদি মমিং লৈবা আমিগী ওফিসরনি হায়বা ঐ খঙজৈ। ঐ সোমবু হান্না মিং তাজত্রে। ওসি শকখঙনজবসি য়ান্না নুংঙাইরে।”

মখোয় অনী মখুং শোক্কাই।

অদুবু যোহেনবগী মোমোন নোকপা মায়থোঙগী মরুমদা তাখিবা হৈনীংদবগী মমি অদুদি সনজিৎনা উখিদ্ৰবসু ঐগী মীংয়েংদগীদি নাহোকাখিদ্ৰে। জিৎনা নোন্সদুনা হায়রকই, “কদায় য়ুমদা লাকপা অতিখিচু চা অমা ফাওবা পীথক্কাই হায়রিজ্জা?”

“ইচম চম্বা নঙে, য়ান্না মরুমওইবা অমা ওইনা পীথকচগদৌরবনি।”

নোংখাঙনা মৃৎপ্রবদা

অমুকসু নোকপগী পালি। য়ান্না থুনা চা অহমখক শেন্নে। চা অমমম শীরগা অমুক হন্না চঙশিন্দুনা ঐগী ফম্ফমদা ফল্লে। জিৎনা চাদু অমুক্তং চিংলগা মখুং থাঙ্গলদুনা হায়রকই, “বাহ! অসুক হাউবা চা মপোকসিমগী থক্কিক্তি কিরন। নহাক্তি লায়ংবগী মহৈদা নত্তনা থোংবা থাকপগী মহৈসু নীংখিনা হৈরল্লে। চুমদ্রবনে?”

য়োহেনবদা ওনশিল্লি। যোহেনবসু য়ানীংবা ফোঙদোক্কই। ঐনা হায়, “মৈতৈ নুঙ্গীদি অসিশ্তুদ্বা থবকসে দীক্কিঙৈদগী নীংখিনা হৈরল্লেবনি।”

“ময়্যামগী মরক্তগী অহেনবা অমত্তং খল্লু হায়রবদি...”

মরক থংলদুনা, “কনাবু খনগে হায়রিবা?”

“কনাবু খনগনি হায়গে, মাঙদা লেঙশিনবীরিসিদি।”

ঐথোয় পূন্না অমুকসু নোক্লে।

থেঙজিল্লক্কবদুদদি জিৎ চৎস্তে। যোহেনবগী হৈনীংদবা মতৌদু অমুক্কা ময়েক শেংলক্লে।

“করি তৌরগে হকচাঙ ওমদব্রা?”

“করিসু তৌদে,” ইতেন তেন্না খুন্মী।

“ঙসিসে ইহৈ হৈনীংদনা উই। থোইদোকপা মরমগাদি লৈতেকো।”

“করিসু তৌদেদা।”

“ঐসে নহাকী লোয়নবীনি। ঐঙোন্দবু করিনো অমুক লোংলিবা?”

মহাক্কা অশেন্সা মীনোক অমা নোক্কা হায়রকই, “কিরন নহাক্কা অদুক বারৌগল্লিবা করিগীনো? ঐ করিসু তৌদে। লাকও করি করিনো চান-থক্কা খরা খৌরাং তৌর। নুমিৎসি থেঙজিল্লক্লে।”

চাকশঙদা চঙলে। নুমিদাংগী চানবা শেন্সা হোৎনরিঙে নুপামচা অহমখক চঙলকই। যোহেনবগী নাক্তা লেল্লী। যোহেনবনা হায়রকই, “করি অক্কা লৈরে নিংথেন্সা?”

“ইয়ান্সা...”

ঐবু তাহম্মিন্দবগী মওঙ উৎলকই নিংথেন্সা।

“হেজ্তা হায়মু চিংনগনু,” যোহেনবনা হায়।

“ইয়ান্সা চাংথৈনা য়ান্না থুনা ইয়ান্সবু উননিংই হায়রকই...”

য়োহেনবা পুক্রিং চঙনা তায়।

“ফরে ঐ হৌজিক লাক্সগে নখোয় ঐবু ঙাইরম্মু।”

নুশামচাশিংদু মথঙ মথঙ থোকখি। যোহেনবা ঐগী নাত্তা চঙলক্সগা হায়রকই,
“কিরন...।”

“ঐ তারে। চংলগদবা নংত্রা?”

“চংপদি তাবনি...। নঙ করিসু খল্পনু ঐ য়ান্না থুনা হল্পকনি।”

“চাক খরা চারগা চংলদি ফগদবনি। য়ান্না থুরত্রা?”

“মখোয় অন্বায়দা ঐবু ঙাইরমগনি। কুইথবা পামদ্রে।”

মখা তাথবা ওমদে। হায়নীংবা কয়া চীনবাল যৌঙমদনা তোন্ধে। মহাক্সা
হায়রকই, “ঐ চংলুখিগে।”

মপান্দা থোকস্রে। মৈঙাল লেইখিবা মফমদগীদি মহাক্সী শক্তমসু উষিধ্রে।

মহৌশাগী মহৌশা নুমিংসু মাগী খোঙচং কায়দনা অদুম থোরকই।
পোমশাংনরম্মা লৈরাং কয়ানা মনীংতম্মা শাংকায়রকই। উচেক-বায়শিংসু মনীংতম্মা
অহাঙবা অতিয়াদা পাইরি। ঐসু ঐগী থবক অদুম কায়দনা চংলি। ইহৈদি হৈনিংদে।
য়োহেনবনা চংখিবা ওসিগা থারগা নুমিং ১৫নি শুজিল্লক্সে। অদুবু মরা-মশাউ অমত্তা
তাদে। মহাক্সি ঐগী ইফমদা করিগুম্মা অরোংপা অমত্তা থমদে। মখোয়গী বারী ঐগী
ইমাঙদা অদুম শাই। অদুবু পাউ অমত্তা গীরক্তনা অসুক কুইনা লৈশিনখিবা মমাঙদা
অমুক্তা যাওখিদি। অমবু ওইরে অমবু ওইরে পাউ অমদি শোয়দনা গীরকফম
থোকপনি।

ইখঙ খঙহৌদনা যুমদা হল্পকপগী লম্বীদা জিং থেংনৈ।

“করিনো নশা ওমদ্রত্রা? কুচুগা ইমক মকশিল্লিদুবু?”

“করিসু তৌদে।” ইশাগী হৈনীংদবা মতৌদু মাগী মীংয়েংদগী নাছোক্রবা
হোংনৈ।

“ঐ নখোয়গী যুমসু যৌরুবনি। কনা অমত্তা থেংনরক্তে।”

ঐ থুমদে। মহাক্সা মখা তারকই, “নঙসু খঙলিনি, হৌজিক মনুং হঞ্জিনবা চাংগী
মফমশিং ঈরাং য়ান্না কল্লি হায়বা...।”

নোংখাঙনা মৃৎপ্রবদা

থেন্মায়দা খাঙঙমদবা চৈনা ফাওরকই। মখা তারকই, “পাউ ফংবগা খুদজা অহেনবা ফোর্স পুরগা চঙনবা শেষ শাবা লোইরবনি। নহাক্সা অমুক্তং উনরমগে লাকপনি। য়োহেনবগসু অমুক্তং উনবা ফংলবদি য়ান্না নুংঙাইগদবনি।”

“মহাক থবক অমা চংথোকস্ত্রি।”

মহাক্সা নোঙ্কগা হায়রকই, “নহাক থেংনবা য়ান্না নুংঙাইরে। চংলগে।”

মহাক চংস্ত্রে। পৃক্লিংসে লৈতাকম খঙদে।

নুমিদাং পাখঙ মচা অমা লাকই। ঐনা হান্না মশক খঙবা অঙাংনি। নিংথেস্ত্রা। মহাক্সা হায়, “ইতৈমা, ইয়ান্দু অরুবা থবক অমগী খরা থান্না মফম অমদা চংস্ত্রি। মতম খরা কুইরকপা য়াই। নুংশা খীগনু হায়না ইতৈমদা তস্ত্রীয়ু হায়রম্মী।”

“কদায়দনো খঙত্রা?”

“অকুপ্পা মরোল ফংদে।”

“কনা কনা লোয়নখি।”

“ইয়ান্দা চিংখৈনা লুচিংখিবনি।”

মখা অমুক হংস্ত্রে। নুপামচাদু চংস্ত্রে।

নুমিং খরনি অমুক হৌখি। থোইদোকপা পাউ অমত্তা তাবা লৈতে। তোস্ত্রীদো অমুক্তং লাক্সবদি, মহাকপু থাদুনা পাউ লৌহল্লুবা য়াবনি। মহাকসু লাঙে। ইহাঙ হাঙই মফমসে। কনাসু লৈতে ইতোমতনি। পৃক্লিংদদি চিংনদবা ওমদে জিংকী বাইহেশিংদু।

“মনুং হঞ্জিনবা চিংগী মফমশিংদা ঈরাং কল্লি...।”

অদুগা নিংথেস্ত্রা হায়রস্ত্রা “ইতৈমা, ইয়ান্দু অরুবা থবক অমগী খরা থান্না মফম অমদা চংস্ত্রি।”

করিগুস্ত্রা মখোয় থেংনরবদি। ঐগী য়োহেন্না করি ওইগবা? তাইনফম খঙদনা পৃক্লিংসে ঈরাং লাঙহল্লি। অসুক কুইগদবা ওইরবদি চংলমদাইদা করিগী খামহৌস্ত্রিবনো? চংলমদাইদদি হায়খি, “...চংলগদবা নংত্রা?”

চংখিনু হায়হৌবদি যাদত্রা? চংলমদাইদা চাক চংখোম অমা ফাওবা পীজবদি ওমহৌখিদে।

অথেঙবা অহিং অমদা নিংথেস্ত্রা অমুক লাকই। নোংঙাল্লমদাইগী ঈংলবা নুংশিং মরক ওইদুনসু মহাক্সী মায়থোঙদদি হমাং মরীক মরীক কারি। নুংশাস্ত্র চনীং তানা

হোমবা হোংনরগা হায়রকই।

“ইতৈমা শজীক তম্পাক য়ৌগদবা মফম অমদা আর্মিগা খুং থোক্লরে। ঐখোয়গী মায়কৈদা লাইবক থীবা খরা যাওরে...”

পাউদু লৈতানা তাবা ওমদ্রে। হংই, “য়োহেনদি মফমদুদা চঙখিত্রা?”

“মখোয় ওসি অমুক মফমদুদা চঙখি হায়বগী পাউ ফংই।”

হকচাঙসে লেপুনা লৈবা ওল্লভরে। ইনাক্তা লৈরস্বা চৌকি অমদা ফমথরে। নিংথেন্সনা হায়রকই, “ইতৈমা পাখংগীখিগনু। অশেঙবা পাউ লাক্তি। ইয়ান্সহোয় মফমদু য়ৌদ্রিঙেদা খৌদোক্তুনা হান্না থোক্লমদুনা মখা তানা চঙশিনবসু যাদা থোক্লকপসু যাদা মফমদুদা লৈরস্বসু য়াই।”

ঐ থোইদোক্ল তাক্লদ্রে। নিংথেন্সসু ইহৈ হৈনিংদনা চংখি। মীংতা মাগী শক্তমদু উরকই। চাক চখোম অমা ফাওবা চাদনা চংখিবা নুমিত্তু নীংশিংলকই।

ডায়রী ফনা শাংনা ইবা লেপ্পে। অহাঙবা চেনা মথঙ মথঙ ফাক্তোক্লগা য়েংলি ইবোতোস্তী। চেনা খরগী মতুংদা অমুক ইরি।

নুমিৎ কয়ানি হৌপ্রবা খঙদ্রে। ফনা কুইরে কলম পায়খংলুদবা। অদুবু ওসিদি অমুক ইদবা ওল্লভরে। নিন-খোংবা, শহরগী চরাঙনবা মরক্তগী স্বর হোস্দোকচবা ওল্লে চাংয়াগী অচীকপসিদা। লোইরোই ওমখংগিচিবা চাংয়ায়দা মশা ফন্না হৌরিবা উচাল পাস্তী, তপ্পা লিরি শীংপা নুংশিংতা থেক্সা খোইনা জগোই শারিবা জুম-জুম তারবা মাগী মনাশিং কয়াম কুইনা য়েংবা ফংখিগনি খঙদে। ওসিনা সিদা হুয়েংনা কদায়দা পল্লেপফম লৈতবা খোঙচংনি ঐগী। অহাঙবা মালঙদা পাইরিবা উচেক শক্তুগুম মায়কৈ খঙদা চংলিবা পুন্সি খোঙচংনি। য়ারেক্লগনি মনা পুংবা উপাল অমদা, পাইখিনি অমুক মায়কৈ খঙদনা। অরেম্বা পস্তু লৈতে। মফম খুদিং ইয়ুমনি। মফম খুদিং য়ারেকফমনি।

তারমদাইগী সনা অহীংবা মচু মাল্লবা নুমিৎকী মশেক্সা নোংচুপ মায়কৈদা অরোং-অফোং শাল্লরক্লে। অনীরক অহল্লক কৌরকপ্রমাল্লে, ঐ তাহৌদ্রে। ইনাক্তা নিংথেন্সা লেপ্পরে। ময়াল্লা ওইনহৌরে হায়না তাক্লরে। ঐ অদুম লাক্লে।

মথঙগী অয়ুক্তা ঐখোয় তরুক ইক্ষালগীদমক চাংগী থেল মচাদু থাদোক্লেন্লে।

নোংখাঙনা মূংস্ত্রবদা

শাংলবা খোঙলস্বীদু লাহ্লেহকপা অরাবগী মশক্লি। অদুবু মহৌশাগী ফজরবা শক্তমদুনা অরাবা পুন্না কাউথোকখি। থুনমক ইম্ফাল য়ৌনবা খোঙশাল্লকখি।

ঐনা লৈরিবা কাদু কদায়দনো হায়বা ঐ লাকশিনবা ওমদ্রে। হকচাঙসু পাজ্লল যাওদ্রে। লেঙবা ফাওবা ওমদ্রে। উরু-উরু লৈরিবা সীলিং ফেনদুনা কোকসে অমুকা ওাওহল্লে। অমুক হল্লা মীং উইশিল্লি।

কয়াম কুইনা তুমথরুরবনো খঙদে। থোঙনাওগী পর্দাদা লীংশিল্লকুনা নুমিংকী মঙালনা কাদুগী লৈমায়দা তাররি। নীংশিংলকই ঐথোয় তরুকা ইম্ফাল য়ৌনবা লাকখিবা খোঙচং। নোংমৈ মখোল মরক অদুনা ঐথোয় মশেল লম্মাঙনখি। য়েংথংবা পাম্হোম মরুদা থারকখিবা শক্তি লৈরবা শাফু অমনা ঐবু জ্ঞান তাহনখিদে। কাদু লৈদুনা য়েংই। কনামত্তা লৈতে। ওইহাক লৈবগা খোঙথাং মখোল অমা তাবক্লে। লেপুনা লাকপনা কাসি তল্লক্লি হায়বা লাকশিনবা ওল্লে। থোঙ হাংদো কুনা চঙলক্লগা হায়বকই, “হকচাঙ খরা নুংঙাইরবা কিরন?”

মোমোন নোল্লদুনা জিৎনা হংলকই। ঐ হাল্লগুম নেকপা ওমখিদে। নোকসু নোক্লিংখিদে। ঐনা হংই, “ঐনা লৈরিসি কদায়দনো?”

মহাক অনকপদা লৈবা চৌক্লি অমদা ফমথবগা হায়রকই, “থোইদোকপা অশোয়-অঙাম যাওদ্রে নংত্রা?”

ঐগী রাহংগী ওল্ল-তৈনবা রাহং অমমুক। হৈনবক্লে ইদোম। মহাক্লা মখা তারকই, “নহাক্লা ফরকপসে কয়াদা নুংঙাইরবা?”

“ফরক্লমদবনা হেল্লা ফরস্বনি।” অশাওবা পুন্না ফাজিনবা ওমদে। ঐনা মখা তাখি, “ঐনা খনবদা ঐনা লৈরিবাসি নরত্তা শোশদনা ওইগনি।”

নোল্লবা হোৎনরগা মহাক্লা হায়বকই, “নবক নঙে। মফমসিদা নহাকপু ঙাকপী শেনবীনবা য়াল্লা লৈ।”

ঐবু ঙাকপী শেনবীবা। হুম! ঐবু ঙাকপী শেনবীরস্বা অদুদি নুমিত্তুদা উফল তানা কায়স্ত্রবনি। ঐগী সংসার পুন্না ইমাঙমক্তদা লোইনা মথঙ-মথঙ মচেং কয়া থোক্লা নীংখায়রকখি। অমুক হল্লা শমজিল্লবা য়ারোইদবা নুং মচেংকুম। মচেং মকায় মরক অদুনা ঐগী থবায়বসু হকচাঙদগী শেস্ত্রনা পুৰীখি। ঐগী হকচাঙ ওসিদি থবায় যাওদ্রবা

হকচাঙ শোলাং অদুতা ডায়রে। মসিবু অমুক ঙাকপী শেনবীবা। করিগী, করিগীনো?

নুমিংতু অমুক হুয়া নীংশিংলকখি।

অহীংদু নোংঙানবা ঙাইঙমখিদে। নোংঙানবগী পাউচেনা ময়েক শেংনা অটোবা ময়েক্লা ইরকই। ময়েকশিংদু ইফমদা খৌরবা তিঙংগা পাঙ্ক ওইখি, থেম্মায়সিদা থুয়া লেংশিল্লক্লিবা।

হোম্পিটলগী অকোয়বা অদু আর্মি অমদি পুলিশকী মীওই কয়ানা পল্লোন নাইনা খারদুনা লৈরম্মী। অদুগা য়োহেনবদি, মহাক্তি অদুক য়ান্নবা মীয়াম অদুনা লেপ্লিবা মফম অদুদা লৈরমদে। চীক্লবা কাদুগী কনাসু লৈনদ্রবা মফমদুদা চীক্লা নাইতোম মথোয় মঙা য়াতাদুনা লৈরম্মী।

নুমিঙু ঐ কখিত্রা? মীংসিদগী পিগী মরীক অমা ফাওবা তারক্লবা লৈখিদবগুম্মী।

“করি তৌরে কিরন? নঙবু কপলিত্রা?” জিৎনা হংলকপনি। ঐ করিসু খুমদে। মীংসিদা পিগী ঈচেলদি লেপ্লা নাইদনা চেছুরক্লি হায়বা খঙই। মহাক্লা হায়, “নহাকী অরাবদু ঐসু খঙই। য়োহেনবনা অদুয়া তৌরমগনি হায়বা ঐ থাঙ্খিদবনি...”।

মরক থংলদুনা ঐনা হায়, “নহাক নথৌ মশক নীংখিনা খঙবা আর্মি ওফিসরনি।”

মহাক করিসু খুন্মক্তে। ওক্লা য়েংলকই। ঐনা মখা তারদুনা “অদুবু নহাক্লা নথৌ পাঙথোকপদা থীস্থুরিবা করিগীনো?”

“ঐ নঙগী মরুপনি কিরন।”

“নহাক্লা ঐবু করিগী কাপুনা হাংত্রিবনো? ঐবু অসুয়া ফাজিল্দুনা কয়াম কুইনা থমখিদৌরিনো?”

কাদুমা নিনহল্লগে মতাগুম ঐগী খোঞ্জেলদু কনখি। মীংতগী পিসু অমুক হুয়া লেপ্লা লৈতনা তারক্লে। মহাক্লা নোক্লবা হোংনরগা হায়রকই, “নহাকপু করিগী ফাজিল্দুনা থমগদৌরিবনো?”

“ঐসে আইমা য়াদবা মীশক্লি হায়বা খঙলবা নংত্রা? ঐগী খোঙলোয়শিং অদুবুসু নহাকী নোংমৈনা কাপুনা হাংত্রবা নংত্রা? ঐবুসু কাপুনা হাংলু। মদুনা নঙবু ফমথোল কয়া ফংগনি, খৌনা ফবগী নঙগী হৈশিংবগী...”।

নোংখাঙনা মূংত্রবদা

মহাক করিমত্তা খুন্নভে। মীংতগী পিসু লেগ্না লৈতনা শীহুরক্কি। মহাক্লা তপ্পা হায়রকই, “কিরন নহাক নশাদো য়ান্না চোকথরগনি। কোন্না ফন্নগা নীংখিনা বারী শানসি।”

মহাক থোকস্ত্রে। করিমত্তা হায়হৌদনা ঐ লৈহৌরে। পুক্রিংদদি খন্দবা ওন্নভে। নিংথেস্ত্রা, অঙাংদু অদুগা মহাক্কী ময়ান্নবশিং। মিনুংশি মচেং অমত্তা য়াওদনা মথোয়বু হাংতোকশীরন্নগনি। তনৌ-তনৌবা হকচাঙদগী চেছুরকপা ঈতনা মশা পুন্না পুন্মুপ লুপ্তমগনি। মথৌনাদি লৈবনি অঙাংদু। ওছোন্না পাম্মুই মথোয়গী পুন্নিশিংদু।

নুমিং খরনি অমুক হৌষি। হকচাঙসে খরা ফগৎলকই। শোকখিবা মফমদু তপ্পা তপ্পা ওইশিল্লকই। খন্দবাদি ওমদে। কৈদৌঙৈ মফমসিদগী ইনীংতন্না চংখিগনি। অহাঙবা অতিয়াদা মনীং তন্না পাইরিবা উচেকশিং কয়াদা নুংঙাইরমগদবা মথোয়গী পুন্নি। ইনীং তন্না শান্নজবা ফংলরৌইদ্রা মথোয়গুম অকিবা য়াওদনা সনা লৈবাক ইরমদম অসিদা। নাছোকচবা ওন্নরৌইদ্রা মাঙ অমসুং তুংদা থংচিল্লক্কিবা লাংসিদগী।

নোংমা জিংনা হায়রকই, “কিরন, নহাক অফবা ডোষ্টব অমনি। সমাজসিদা নঙগী চাউরবা খৌদাং লৈবি হায়বা কাউবরা? করিগীনো নঙনা পুন্মমকপু নাথৈদুনা চংকে খল্লিবা। মীওই কয়ানা নঙগী খৌজাল ওাইরি। নঙবু হান্নগী পুন্নিদা হঞ্জিলহল্লকপদু তরান্না ওক্কি। লেমহৌরিবা নহাক্কী পুন্নি খবদু নুংঙাইনা লৈখিবা অসিনি ঐখোয়গী অপান্না।”

“নহাক্লা ঐবু মফমসিদা থল্লিবা করিগীনো?” মহাক্কী পাউখুম পীদনা ঐনা ব্রাহং হংখি।

“নহাক্কী পুন্নিবু কল্লিংবদগীনি,” ইতেন তেগ্না খুন্নকই।

“ঐ নীংতন্না পাম্মী। নীংতন্না হিংনিংই। নীংতন্না শিনিংই। লাংসিদগী নাছোকচবা পাম্মী। অফা-অপুন্নবসি ঐ শুকপাম পামদে। অদুনা ঐবু নীংতন্না থাদোকউ। ঐ অমা শিখিবদা কনাগী কয়ামুক য়ান্না মাঙজগনি?” কছা কক্লনা হংখি।

মহাক্লা তপ্পা খুন্নকই, “কিরন নহাক ব্রাখল নীংখিনা অমুক্তা খল্লু।”

“নহাক্লা ঐঙোন্দগী করি পান্নগে? ঐ ঐগী খোঙলৌইশিংদুগী মতুং ইনখিবদা করিসু চিংনবা লৈতে।”

মহাক মমায় থাঙ্গৎলকই। তপ্পা হায়রকই, “কিরন... ঐ নঙবু... নুংশি।”

মহাক্লা বাইসিমক হায়রকখিমালে। ঐ নুংগী মূর্ত্তিগুমখি। মহাক্লা মখা তারকই, “কিরন ঐগী বাইসেসে নফমদা থেঙমনস্ত্রে হায়বা খঙই। ঐনা মশান্দা লৈরিঙে নঙগী নপাউ তানিংখি। তাবদি ফংখিদে। হংবসু ওমখিদে। ঐনা ইম্ফালদা থোঙ্ককপা মতমদদি নহাক লুহোংলস্লে। ঐ নঙবু কাউথোকপদি ওল্লমদে। থম্মোয়সিনদি নঙবু কয়্যাগী মতীক নুংশিজখিবা। হায়ররোই কয়্যারকসু খনস্ত্রবনি। মসিনা নঙগী ঐগী মরক্তা লৈরিবা মরুগকী অর্থদো শোয়দনা মাংথোঙ্কনি হায়বা খঙই। ঐনা নঙগী মরুগ অমা ওইনা নঙগী নতেং পাংবসে নঙনা লালদি লৌগনু। ইশাগী ইজ্জৎ মশক খঙদবা মীশক্তি নভে ঐ...”

মহাক্লা লেপ্লা লৈতনা বাইসিংসে হায়রকখি। ঐনা করি খুমখিবা ঐ খঙদ্রে। চোংলকপদা ওইরিবা য়েগীংবু নৈহংগীস্ত্রবা ঐগী পুসিনা কনাগী মরুম অমুক থুথুখিনি। নোংমা অথেঙবা অহিং অমদা মফম খঙদনা খোঙ থাংদোঙ্ককখি। অমুঙ্কা অহাঙবা মালঙদা পাইজনিংবগী আশাদা, তুমিমা য়ায়া লোম্মা।

নুমিং কয়্যনি লেপ্লা লৈতনা চংলে। মফম খঙদনা। কদায়দা থুংলুগনি হায়বা অরেপ্লা লৈতে। অমুক নৌহৌনা নীংশিংলকই ঐহাকী খোঙলৌইশিং। নিংথেম্মা, অঙাংদু কয়্যদা নুংশিস্ত্রবা। অরোইবা খোঙচং অদুদা মহাক্তি নরকী কোম অদুদগী নাহোঙ্কচবা ওমখিদ্রে? পুক্রিংদা লেপ্পে অমুক হম্মা চংলগে চাংনুংগী খেল অদুদা। মফমদুদা চংলবদি পুক্রিংসে শান্তি ফংগনি।

নুমিং কয়্যনি মফম খুদিং কোয়দুনা লৈরে। চাদ-থক্তবনা মশীং য়ামশিল্লকুনা হকচাঙসিসু পাক্সল লৌশিল্লক্কে হায়বা ঐ খঙই। অদুবু অফোংবা লম্বীদা চংলুবসু য়াদ্রি। জিংনা ঐবু ফংনবা থিরিগনি। চাদবা মশীং ফনা য়ামদুনসু ঐ থোইদোঙ্কা খন্দে। অদুবু লাইহৌ হৌরক্লিবসিসু নুমিং নীনি শুজিল্লক্কে। কোকসে পুবা ওমদবা মখে বারে। নুমিং থেঙজিনস্ত্রবদুদদি কদোমদা চংলিবনো হায়বা খঙবা ওমদ্রে। অরোয়বদা থৌজালগী ভিক্সা নিনবা থোঙজীন্দুদা লেপ্পুরে। থোঙদো হেক হাংদোঙ্ককপদা উরে শক্তমদু। চীনসিদা বা অমত্তা ওঙবা ওমদ্রিঙেদা থোঙজীন্দুদা তুশিল্পে।

নুমিং খরনি অমুঙ্কসু মফমসিদা ওংলরে। তশেঙনা ঐগী ফীতমদু উবদা তোম্বীদি

নোংখাঙনা মৃৎস্তবদা

ওকুরবজাংনি। অদুক শাখীনা হৌবা লাইহৌ অমুক্তা মাওখিদি। মহাকী সেবা অদু ঐ অঙকপা পোকই। ঐগী করি শোয়খিগদগে খন্না নীংখিনা হোংনৈ। ঐবু থবায় নুংঙাইহন্নবা মহাক্লা কয়াদা বানা হোংনস্তবনো? অদুবু অপঙবা অঙাং মহাক্তি খঙলিরোই মচেগী সংসারদি উফুল তানা নীংখায়স্তবনি। ওসি লেপ্তিবসিদি মমিতা ওয়রবা হকচাঙনি হায়বসে।

করন্না চংলগে হায়গনি। ঐগী নাবসু ফরে মঙোন্দা অসুন্না সুম য়েংশিন্দুনা লৈরগদা? মহাক্লদি হায়রি, “হন্দক্তি ইচেবু চাক কৌগনি। মফম অমদা লৈরবসু লাক্তবা যারোই।”

“অওইব্রা? অদু ওইরবদি লাকপা তারেদনা।”

অদুবু বাইহেশিংসে কয়াম চুন্নিবা ইশামক খঙজবা ওমদে। মতমদুদা ইশামক কদায়দা লৈগদগে খঙদে।

পুক্ৰিংদা চপ য়ুংনা লেপ্তে। মফমসে থাদোক্তুনা চংস্ত্রগে। ঐ খঙই ঐনা চংস্ত্রগা মহাক্লা নীংঙমদবা ফাওহৌগনি। খুংতা তাববা মণি অমা মশামক্লা মাওহঙরে খনগনি। আরোয়বা ওইনা চিঠি অমা ইরে মহাকী মিংদা। তশেঙনা পঙ্খুং লৈতনা চংকদৌবিবা খোঙচংতুগীদমক্তা করিবু হায়রমগদবনো খঙদে। হায়দবদি যাদবনিনা ইরে।

“তোস্তী ইচেদি অমুক্তসু চংলে মফমসে থাদোক্তুনা। অহাঙবা অতিয়াদা শাখপ তোয়না পাইরিবা উচেচকশিংগী পঙ্খুং কদায়দনো খঙব্রা? মায়কৈ খঙদনা চংলে অমুক্তা...।”

ডায়রীগী চেনা লোইশিল্লক্লে। ইবোতোস্তী মীংতা পিগী মতুম অনীখক্তং চেস্তরকই। ইখঙ খঙহৌদনা মচেগা থেংনরে। অদুগা অমুক নোংখাঙস্তম খঙহৌদনা মাওস্ত্রে। লৈহৌরিবা হায়ববু মাগী পুন্নি বারী পুরিবা ডায়রী। তশেঙনা চংলমদাইদা মহাক ডায়রী কাউরেন্নে। ইবোতোস্তী ডায়রীদু মুন্না য়েংলকই। খল্লকই— অকায় অতোয় কয়গা লোয়নরবা পুন্নি বারী শীংবুল অসি লেঙদনা থল্লগে থেস্মায়নুংদা। করিগুস্তা নুমিতা মহাকী মফমদা শিল্লবা ওল্লবদি পুন্নিগী তোস্তুনা লৈহৌরগদবা খৌদাং অমদি কোকপা ওল্লগনি।

ইবোতোস্তী তারক্লিবা পিগী মরীজু তপ্পা তৈথোকই। অহাঙবা অতিয়াদা

ସେଂଖେଲକଇଁ । ସିହେଂଥୋଞ୍ଜ ଫାଓଦୋଞ୍ଜୁନା ଓବା ଥାମନ୍ତା ଅହିଂଗୀ ଅତିୟା ମକୋୟଦା
ଥରାନମିଚାକଶିଂନା କୁଫେଂ-କାଫେଂ ଖାଲି । ଇବୋତୋସିନା ଖଲି— ତନିକ ତନିକ୍ଲିବା
ଥରାନମିଚାକଶିଂ ଥାମନ୍ତା ଅହିଂସିଦା ନକୋୟନା ଇଚେଗୀ ଲସି ତାକଓକୋ ।

মীহংথোঙ

নুমিদাংবাইরমদি কৈথেলগী শক্তমদু পুম্বওন ওনগনি। অয়ুক নুংখিলদা উবা শক্তমদু লোইনা মাঙব্রগনি। ঈংজ-তপচবা মওঙ-মতৌ পুম্বা ইনখংলক্লিবা লৈশাবী মচা অমগী মতৌ লৌরক্লগনি। নুমিদাংবাইরম ঈশিং শোকপা থোক্লক্লগী লৈশাবী মচাপ্রম মকে শেন্সা উরগনি। লম্বী সড়ক পুম্বা মথৌ চিল্লগনি। দুকান পুম্বদা মচু-মচুগী মৈঙালনা ফিজেন্ লৈতেংলগনি। তারমদাই নুমিংকী সনা অহীংবা মচুনা য়ৈরকপদা মায়থোঙ পুম্বা মোমোন নোক্লা উরগনি।

অদুবু চম্ভজিংকী মায়থোঙদদি মোমোন নোকপগী মমি তাবা খক থেংনবীরোই। নুমিদাংবাইরম খুদিং কৈথেলদা থোক্লক্লনা ঐজা শম্মগী হোটেলগী মতাই ইথং থংনা থাবা ফালদুদা ফল্লগা চা থক্কনি। শঙ্কাম য়াওবা চা নস্তে। শূপ্পগী লুপা অনীদনা ফংবা চা অঙাঙবনি। অদুগা মমল তিংদবা অয়ুকী খুংনাং চারবা খবরদু পাবা। মহাক বাখল চোইরবা অমদি নস্তে। অদুবু মহাক নোক্তে। পুঞ্জিবু ফাগীপ্রম খনবা মহাক পামদে। অদুনা মহাক নোংমতা ফাগী তৌদে। শূপ্পগী হোটেলদা ফম্বা, হোংলক্লিবা কৈথেলগী

শক্তমবু য়েংবা, চীনফা পুরবা খবরগী হারীশিং পাবনি।

মহাক সরকারগী থবক তৌদে। লমাই থবকসু তৌদে। মইহ-মশিংদি মাষ্টর পাস তৌরে। সরকারগী থবক তৌগে হায়নসু খন্দে। মহাকী ইমুং ইনাক খুন্দে। চাবা থকপদি হাংতে। মমা, মচমুপী কোলেজ তল্লিবি অমা অদুগা মহাক মশামক ইমুংগী মীওইশিংনি। খরচ পুন্না মমানা পুই। মশাগী লমাই খরচ পুন্না মমাদগী তাল্লি। মহাকী মমা কৈথেলদা পোং য়োল্লি। লল্লোনবীনি। মখল শুই। ঙা য়োল্লি। এল্লাং নাপী য়োল্লি। অতৈ অতৈসু।

ময়াহুদি সরকারগী থবক তৌই। মপাগী মহুং শিন্দুনা মপানা লৈখিদবদা থবক চঙই। লাইবক থীবা খৌদোক অমদা মপা লৈখিদে। এক্সিডেন্টনি হায় করিনি হায় মথোঙ খঙখিদে। মহাকী মপাদি অদুম্মক মখোয়বু থাদোফুনা চংস্রে। থবকী য়েংদুনা ইম্ভোল তম্ভায় অমদি য়োনখিবনি। কনাসু করিমত্তা হায়নখিদে। হৌজিক্তি ইম্ভোল মচেৎতুদা য়ুম অনী শুরে।

চম্ভজিং মতোমতা মফম খঙদনা পঙশাওদা শাউজৈ। খল্লি— করিগীনো মহাক্লা লাইরিক অসুক য়াল্লা তল্লুরিবা? করি কান্নবগে মসিনা? হিংনবগী লম্বীসিদা মসিনা করিসু কান্নফম খঙহন্দে। অদুনা হৌজিক্তি মহাক মেট্রিক ফেল অমগা করিসু খেল্লাব লৈত্রে। চেজ্জেশিংদুনা মাবু হিংনবগী লম্বীসিদদি মশক খঙবীদ্রে। মতম অদুক য়াল্লা মাঙহল্লুবগীদমক হৌজিক্তা মহাক নীংঙল্লক্তে। শেল য়াল্লা চঙনা মইহ-মশিং তল্লুবগী কান্নফম খঙদ্রবা মাগী পুলিবু মহাক্লা কৈদৌঙৈদসু ফনা য়েংবা ঙমদ্রে। হৌজিক্তি মশাগী খরচ পুন্না মমাগী মফমদগী তাল্লি। মসিনা মাবু নীংবা থুংবা ঙমহন্দে। শূপ্পগী চা গ্লাস অমা থকপা নত্তনা মহাক ক্কা মতপ অমা ফাওবা লৈদুনা চাদ্রে। ফিরোলদি নাল্লি। মচু তানা শেং চাই। ফিরোল মোংনা শেংপা হৈনদে। মহাক্লা খল্লি— ফি নান্দবা মীদি কনানসু ব্যবহার তৌবীদে। মশাগী ইজ্জৎকীদমত্তা মহাক ফিরোল মচু তানা শেংনবা হোংনৈ। বেগতা লুপা অমা ফাওবা য়াওদ্রবসু ফি ইষ্ট্রি মমিদি তেক্তনবা হোংনৈ।

নোংমা করিগীনো মরম খঙদনা মমাগা মচমুপীগা শাউনদুনা লৈরম্মী। মমানা শাউনা হা ঙাঙলি। মচমুপীনা কপুনা লৈরম্মী।

“...ঙমদ্রে। ঙমদ্রে। এবু কদায়দগী লাকউদৌরিনো? ঐনা শাবা হৈব্রাও? নখোয়সু হৌজিক্তি চাউরেদনা। থবক শূবা ঙল্লবা ঙাঙ্তনি। করি করিনো খরা তৌদুনা চারা হেন্দবা ফাওবদি ঙল্লনিদনা? নখোয়না ঙল্ল-ঙল্লবা হোংনজম্মো?”

নোংখাঙনা মুংখবদা

“করিনো ইমা? করি তৌরগে?”

শাউবা হন্দে। হেমদুম মথোয় কারমাল্লে মঙোন্দা ওনশিন্দুনা হায়রকই,
“নোংখানবদগী নুমিং তাবা ফাওবা চংপদুনদি পুক থল্লু হায়বা য়ারিরোই। হজ্জিল্লকপদা
চাক পুখম অমনা ওইদুনা লৈরমগনি হায়দু ঐসু ওমদ্রে। লাইনা হেত্তা খাদরকপদি
নত্তেদনা। করি তৌরগা চাক পুখম অমা ফংগদগে হায়দো খল্লু।”

খুন্ফম খঙদে। করিনুংগী হংজরুবনো হায়বদো হেক য়ৌই।

“নপাঙ্গল চাউরে। ইমানা বারীবসে করিনো, করি তৌরগা মতেং খজীক্তসু
ওইগদগে হায়দি খন্দে। নোং গাঙ্গলসু নুমিং তারসু ঐদা ওইদুনা লৈ। চারা অনীসে পুনবা
হোংনবদা ঐদি ইপুম থীংলবনে।”

মমাগী অশাওবা পুয়দু মীংলুগী নাপোম অনীদগী অশাবা পিগী ঈচেল ওইনা
চেছবক্লে। শুং-শুং কপ্পদুনা মখা তাবকই, “নখোয়গীনি হায়বদা মতেং পাংবীনবা
কনা লৈগে? শিকি অমা ফাওবা পুথোকপীনবা থিবা ফংখিগদ্রা? নখোয়না জ্ঞান অসুক
য়াল্লা তাদ্রিবসিবু করিগীনো? নখোয় নপাদুনা লৈরিঙে নখোয়বু অসুয়া তৌবল্লাও?”

চন্দ্রজিৎ মমাগী রাশিংদু তাবা ওমদে।

নুমিংতু মখোয় কনা অমত্তা চাক চাষিদ্রে। মচল্লুপীসু তুমিনা ফমুং চঙদুনা হীপত্রে।
মমাসু গাঙবা মশৈ গাঙললুগা তোকত্রে। অদুবু মহাক তুহ্না য়াখিদে। ফমুংদা অদুম ওন্দুনা
লৈখি। রাখল কয়া খনখি। হিংনবগী লম্বীসিনা অসুক য়াল্লা পীক্লিবা কবিগীনো হায়না
কয়াবক খনখি। পাউখুম ফংদনা।

মচল্লুপীগী কোলেজ ফোর্ম ফিল-অপ মতম হেনখিগদৌবে। পৈশা অমা ফাওবা
লৈতে। মসিগীনি মমাগী শাংলবা ভাষণ অমা তৌখিবদু। মহাক্লা মতেং খজীক্তং পাংলুবা
গুহ্না নত্তে। মবমদি মহাক পৈশা অমা ফাওবা থোক্তে। মসিগীদমত্তা মহাক মশানা মশাবু
য়াল্লা রাবৌজবকই। পৈশা থোকপা নাতৈ চাবা থবক অমত্তা ফংদে। রিক্সা খৌগদ্রা
নংত্রগা হাজিরা চংপা তারিত্রা? মাষ্টর পাস তৌববা মহাক্লা বিজ্ঞা খৌবা...। চুম্বী মাগা
ক্লাস অমত্তা লাইবিক তশ্মিল্লবকপা শান্তা, মহাক্তি কুইবে রিক্সা খৌখিবা।

মহাক্লা হায়খি, “ভাই চন্দ্র, ঐখোয় সুমহায়না সুম লৈবসিনা ওইবা য়াবোই।”

“কৈদৌ’ তারিগে?”

“কবিনো অফংবা থবক অমা তৌবা তাবনিনে।”

“থবক... থবক্ৰবু কদায়দা ফংলিগে?”

“নুং থুগাইত্রা, যুম শাত্রা, লম্বী শেস্ত্রা নংত্রগা রিক্সা খৌত্রা অমা তৌবা মাইনা? হাজিরা চংলবদি নোংমদা লুপা ১০০ ফাওবদি ফংগনি। অদুনা মত্তেং খরদি ওইনগনি।”

“ঐখোয়না মাষ্টর ফাওবা লাইরিক তল্লকপদা নুং থুগাইবা নংত্রগা যুম শাবদি তল্লক্কেদনা।”

“তল্লক্ৰবসু নৌহৌননা তল্লা তাবনি। অনৌবা পাড়া ওইনা। কয়া কুইনবু চঙগনি হায়গে। খরা তৌরগা অদুম খুংলোইরক্কেনি।”

“ইশাগী ইজ্জৎসু খরা য়েংবা ফে কৈনো? মীওইবনা হিংনরিবসে ইজ্জৎতনি।”

“ইজ্জৎ য়েংবদা চারা হেনগদৌরিবনি ঐখোয়।”

“ঐখোয়দগী হেনা তোনবা মীওই কয়া অমসু হিংলিসিদি মখোয় কনা অমত্তা চারা হেদুনা শিবা তারমখিরোই। য়ুমদা চারা হেনবা কনানসু খঙপোং নত্তে।”

“অদু ওইরসু ঐখোয় করিনো খরদি তৌবা তাবনিনে। খরচ ফাওবা তানবা ওমদ্রবদি ঐখোয়বু করি তৌনগদৌরিনো? লাইরিক তল্লা য়াবা তল্লে। হৌজিক্তি হিংনবগী লম্বীসিদা চঙদুনা লাচ্ছেনবা অমুক হৌবা তাবনি। নখোয় ইমাদগী নঙনা খরচ তানগনি খল্লুরদি ইকায়নিংঙাইনি।”

কুইদে নুমিং খরনিগী মতুংদদি শাত্রা রিক্সা খৌবা হৌস্ত্রে। কনাদগীনো অমা রায়রগা নুংতি নুমিং খুদিংগী মহাক রিক্সা খৌবা চংলি। মতমদুদা মহাক্সা খনখি—করিগী অসুক চোপ্পা পৈশা তাল্লগনি। ইশাগী ইজ্জৎ সন্মান করিমত্তা য়েংদবা ইশাগী চালবা মইগী চালবা থবক তৌফম থোকই। মাষ্টর পাস তৌরগা রিক্সা খৌবা মহাক শুকপাম পামদে। হোয় মদুনা পৈশা খরা খরা ফংবদি য়াই। মীনা মাবু উশিংগীগদ্রা? লাইরিক হৈরবা নুপা অমদা থল্ল ইকায় খুল্লবা মঙোন্দা থল্লীগদ্রা?

ঙসিদি মহাক অমুক হল্লা খল্লকই। রিক্সা খৌদুনা নংত্রগা হাজিরা চতুনা পৈশা খরা তানবা তারিত্রা? ঙসি মহাক তশেঙ-তশেঙনা উস্ত্রে মচল্লুগী মমীংতা লংলবা মণিগুস্ত্রা পিরাং মরীক মরীকশিং শীছরকপদু? মমাল্লবীশিংগী মরক্তা শোখহৌবদা নংবা ইকায়বদো মহাক্কী মচল্লুগীনা কৈদৌঙেদা খাঙবা ঙল্লোই। অদুগীসু মথক্তা হন্দক্কী মতাঙ অসিদি মহাক্কীদি কয়াগী মরু ওইরিবা মতল্লো? চহীগী অরোয়বা পরীক্ষানি পীগদৌরিবা।

নোংখাঙনা মৃৎস্তবদা

অদুবু মহাক্ৰুদি মচল্পসীগী করিগুস্তা মতেং অমস্তা পাংবা গুমখিদ্বে।

নোংমসু ময়ান্ধনা হায়, “চম্ৰ নঙসু করিনো খরা য়েংশিল্লুনে। নোংঙানবদগী নুমিং তাবা ফাওবা চংপদুনা ওইবা য়াদৌরিরা?”

“য়েংবা য়াবা য়েংলবনি নাতৈ অমা ইচা চাদে।”

“করিনো নাতৈ চাদবা হায়ববো? সরকারগী থবক্তনা থবক্কো? শেল থোকপা য়াবা থবক কয়া লৈরিবশিংসে অমা য়েংবা য়াইনা।”

চম্ৰজিং করিমস্তা খুমখিদ্বে। ময়ান্ধনা হেন্না কোথ-কোথ অমুক্কা মখা তারকই, “দুকান ফদ্দা, ফি য়োনত্রা, খোঙউপ য়োনত্রা নংত্রগা করিনো অমদা য়াওশিল্পুনা শেল তানবা য়াই। ঐনসু নখোয়গী নতেং পাংদুনা লৈবা গুস্তা নস্তে। নখোয় হয়েংবাই ফাওবা অদুনা লৈবা য়ারক্কোইনে।”

ময়ান্ধগদি চম্ৰজিং বা কয়া গাঙনদে। অদুনা মহাক থোইদোক্কা য়েংলুদে। থবক তৌবসু শেল চঙবা, শেল তান্নবগীসু শেল, শেলগী শেল গাঙা। পুন্সিনা অসুক য়ান্না শেলগী মখা পোন্সকপসিদা অঙকপা পোকই চম্ৰজিং। পৈশা পায়বনা তৌবা গুমদবা করিমস্তা লৈরমদবসিনা পুন্সিগী অশেঙবা অর্থদু মাঙহনস্ত্রমাল্লে হায়না মতোমতা বাহং কয়া হংজরকই। হেক পোকমিল্লবা ময়ান্ধসু পৈশাগী ময়ান্ধনা নুংশিরবা মবী অদু থদত্তুনা য়ান্না লাগ্না পুথোকখিবসিদা থোইনা নুংগাইতবা পোক্কুদ্বে। পৈশা! পৈশা! হিংবগী পৈশা! হিংবগীদমক পৈশা! পৈশা নঙসে ওস্তোক্তা ময়ান্ধ কনস্ত্রদকো?

২.

নুংতিগুম চম্ৰজিং হোটেলদা ফল্লি। নুমিদাংবাইরমগী মী চিনখংলকপা, মীনিলতনা চরাঙনহল্লবা কৈথেলগী শক্তমদু গেংলি। হৌজিক্তি মখল খুদিংগী মীয়ান্নি পুন্সরিবা কৈথেলসিদা। দুকানশিংদসু মী চিনবা হেনগংলকই। গাড়ি মচাদগীনা পুংকক চাউবা, অদুদগী অচৌবা মখল শুই। কদোমদগীনো মপুক চোল্লবা বস অমসু লাফুনা কৈথেলদগী খরদং হেন্দোক্তগা খান্নে। মীওই খরা কুমথহৌই, খরা অমসু তোংলগা চংখি। কনানা কদায়দা চংলিবা খঙদে। মাগী মাগী পচুং অমমমদি শোয়দনা লৈরমগনি। লম্বীগী নাকন্দা ওটোরিক্তো পরেং পরেং খান্নি। গাইরি কনানো খৌরাংনা। রিক্তাশিংসু পরেং পরেং খান্নি। মমায়দা খুদৈ অরাংবা মতেক অমনা য়েংশিনবা মকোক্তা টুঙ্গী

অমমম উল্লিবা ডাইডরশিংদু উরুগা নীংলিংলকই মহাকী মরুপ শান্তা। খল্লি মহাকসু অসুয়া তৌরিদ্রা? নুংশা শারবা মতমদসু মমায়দা খুঁদৈ অমা য়েংলমগনি। মকোক্তা টুঙ্গীসু উল্লমগনি। উরুগা মহাকপু মশক খঙখিগদ্রা? খঙলোই শুকখঙ খঙলোই। খঙদনবা মহাক্সা মশক লোংলবনি। অদুবু করিগীনো লোম্মা থুগ্না থবক তৌরিবা? মহাকপু খোনা য়াল্লা ফবদাইনে। কনাবুনো মানা ইকায়রিবা? কিরিবা?

ঐজ্ঞা শম্মগী হোটেলগী মায়েক্সবা সড়ক বাংমগী বিল্ডিং পরেংদু অনৌবা মচু তৈখিবগী ইরং লংনা মমায়দগী তোমখিন লেগ্নিবদু চন্দ্রজিং য়েংই। মখা থংবা কাশিং অদুদি মখল মখাগী পোংচৈ য়োনবা দুকানশিংনি। মথক থংবা কাশিংদুনা মী লৈরমগনি। মহাক নোংমতা মদুগী মরমদদি খল্লদে। মহাক্সা খঙবা হায়ববু হোটেলগা হেক মায়েক্সবা মথকী কাগী মীহংথোঙদু থিংদুনা লৈবা হেক হেক উই। ওসিদি কাদুগী মীহংথোঙদু হাংদোক্সদুনা পর্দানা নুংলিংকী শাহমদা তল্লি তল্লি হাইনা হুয়া শাল্লরি। থোঙদি অদুম্মক থিংদুনা লৈ। মসিমদি চুস্লে। শোয়দনা কাশিংদু মী লৈরমগনি।

মমাঙদা লৈরিবা অমনবা খবরদুদা অমুক মীংয়েং তারুরে। থোইনা পানিংলুবগী বা নস্তে। ওসিগী অনীরক অহুন্নক শুরল্লনি খবরদু পাখিবা। পানিংঙাই অনৌবা করিসু য়াওদে। লম্বীদা পাখঙ মচাশিং গাড়ি তোংদুনা চংনরিবশিং অদুদা অমুক য়েংলকই। গাড়ি মচা অমা অনীসু হোটেল নাক্সদগী পানদুকান মনাক্সা খাস্লে। পাখঙ মচা অহুম মরিদু দুকান মনাক্সদা ফস্লে। মখোয়গী মীংলিংদু সড়ক বাংমরোমদা হেক হেক য়েংই। নোক নোক্সনা বারীসু শানৈ। ক্সা অমমমসু মচীন্দা চপ চপ শায়। থোইনা পুঞ্জিং চঙলুদে মখোয়গী বারীদা। মখোয়গী মীংয়েংদুবুদি নাথৈক্সবা ওমখিদ্বে। মায়েক্সবা য়ুমদুদা মীংয়েং থল্লকই।

হাংদোক্সবা মীহংথোঙদুদা নোংদোলগী থাজনা ঙাংছোইরম্বদুদদি মহাক পুমঙক ওকস্ত্রে। তশেঙনা শুংথা থাজরুদে। ঙাইহাকী মমাঙদা হাংদোক্সবা মীহংথোঙদুদা পর্দানা মনীং তল্লা মালঙগী ইপোন্সক্তা হাইনা হুয়া শাল্লজরম্বনি। হৌজিক্সা খোমগংপদা লোইহৌদ্রবা শল্লাংনা নুংলিংকী শাহমদা মনীং তমজরি।

নোংমতসু উখিদিবা মায়েথোঙদুনা মীহংথোঙগী য়োংচৈদুদা ঙাথরদুনা করিনো অমা থবায় তানা য়েংলি। কয়াম কুইনা মায়েকৈ অদোমদা য়েংদুনা লৈরুরবনো খঙদ্রে চন্দ্রজিং। নুশা অমগী অকনবা খোঞ্জেলদুদা ঙ্গান তারকই।

নোংখাঙনা মূংখবদা

“খবরসে অমুক্তা য়েংজগেবা?”

“আ... য়ানি... য়ানি...,” ইকায় খাঙদগী হায়রুই। নুপাদু খবর লৌখিদুনা থংনবা ফালদা ফমখত্রে। কুইরমদে ঐজ্ঞা থোরফুনা চাগা চানবগা নুপাদুগী মাঙদা থন্নৈ।

ঐজ্ঞানা হায়রকই, “করিনো চন্দ্র তুমদনা মঙ মঙলুরত্রা?”

বাদুদা চন্দ্রজিৎ ইকায়বা ফাওরকই। নাখোঙদা অমদি মায়দা ফুং-ফুং শাবা ফাওরকই। ঐজ্ঞা অমদি নুপাদু খরা নোকখিত্রা? চন্দ্রজিৎতি নোকপদু য়াওরুদে। ঐজ্ঞা মাগী ফমফমদা ফমখি।

অমুক্তসু নোফুনা হায়রকই, “হেল্লোইকা থেংনরুন্নবনে চন্দ্র?”

“নস্তোদা ঐজ্ঞা! আ... আ...,” মতৎ-মতৎ বাইই খরদু চন্দ্রজিৎকী মচিন্দগী থোরকই।

“উম! উম! মী য়ান্না ঙাওনরবনি। চেকশিল্লুইহে।”

অমুক্তসু নোকখি। করন্বা লীচিংদগীনো খঙদে মাযোক্লবা য়ুমদুগী মীহুংথোঙ অদুদা অমুক য়েংলুই। শকখঙদবীদু মীহুংথোঙগী চৈদু পায়রদুনা কদায়দনো য়েংদুনা লৈরন্নি। চন্দ্রজিৎ খল্লি— কনা ওইরিগবা? লৈশাবী মচা ওইবন্বা য়াই। ফজৈ। ফজবা পোংপু য়েংনীংলোইদবা কনানো? লম্বীদা চংলিবা নহাশিংনা য়েংলি লোন্না লোন্না। করিগীসু য়েংনীংলোই নীংখিবি শক্তম।

মতম পূম্বদা ফাগী তৌগনবা ঐজ্ঞানি। মশা খঙজদনা থম্মায়নুংদা লোন্না থুগ্না হৌরক্লিবা নোংহৌ মচাদু ঐজ্ঞাগী মীংয়েংনা উথোকপ্তত্রা? মথস্তা চিংনরকই।

থৌনা পূম্বা থোমজিল্লগা চন্দ্রজিৎনা হায়রকই, “ঐজ্ঞা কদায়দগীনি হায়বা?”

“কনাবো?”

মাযোক্লবা মীহুংথোঙদা মাসু য়েংখংলকই। নোন্দুনা ঐজ্ঞানা মখা তারকই, “ঐসু চপ চাবদি খঙদে। অথান্না মফম অমদগীনে। মতৈ মনাও ওইরন্নে। মখোয় অনীদা লৈবনি। অযুক নুংখিলদি নুপাদু লৈতে। নুপীসিদিনি কাসিদা লৈরিসে। নুপীসে য়েংলুরদি লৈশাবীদুম মাঞ্জি। মাদ্ধনে?”

অমুক্তা ফাক-ফাক নোকথোক্লকই ঐজ্ঞা। চন্দ্রজিৎ অশেঙবা অমদি খঙলে। মাগা নুপা অমগা লৈমিন্নৈ। মহাক লৈশাবীরা নংত্রগা... চময়্বা অমদি অদুম্মক লৈরি। নৌনা লাকপনিনা মখোয়গী মরমদা কনানসু অশেঙবা খঙলন্নেই। য়ুম্বদু নঙনা। ওইরন্বসু য়াই

নুশাদু মাগী মরী-মতা নংত্রগা মবং নংত্রগা মথোয়গী কনানো অমা।

নুমিদাংবাইরম খুদিং নুপীদু মীহংথোঙ ময়াদা অদুম কমদুনা লৈগনি। চম্ভজিংসু হোটেলগী ফালদা কমগনি। করিগুস্তদা মথোয় অনী মীংচামরুবা য়াওই। নুপীদু মোমোন নোন্ধকনি। অদুবু চম্ভজিংতি য়ান্না চীং-লেম্মা লৈগনি। বা অমস্তদি গাঙনদে। হান্নদগী হেমা মকে শেম্ভদুনা নুপীদু মীহংথোঙ ময়াদা ফম্মী। লম্মী অচং-অওকশিং য়েংদুনা গোথাই। মহাক্সা নুপীদুবু খঙবগুম নুপীদুনসু মাবু খঙবগুম তৌই। মরমদি মীংচামরুবা মীকুপ্তা নুপীদুনা হেক হেক নোন্ধকই। খঙন-চামবা অমদা তৌবগুম্মা।

নুমিং খরনি অসিদা মশক মশা নীংখিনা খঙবা ওল্লে। মাগী শাংলবা শম অদু থাদোক্তুনা নুংশিংতা হাইনা হুয়া শামহল্লি। কাদগী নোংমতদি থোন্ধক্কে। অপীকপা কা মচাদুনা মাগী পুম্মক ওইরমাল্লে। হোটেলদা ফয়া ফয়া হেত্তা য়েংনীংলকই। করিগুস্তা খরগসু হায়নীংলকই। খনবদনি থবক ওইনা পাঙথোকপদি মঙোন্দা তশেঙনা ওইথোক্তবনি। মমিং মথা খঙদে। কদায়দগীনো হায়বা ফাওবা খঙদে।

৩.

নুমিং কয়ানি শুরবনো খঙদ্রে কৈথেল থোন্ধদবা চম্ভজিং। নুমিং খরনি অসিদা অচৌবা লাঞ্জাও অমসু থোকস্ত্রে ময়ুমদা। ইকুই-কুইদনা ইঙ্খোল মচেং অদুনা অমুক্সু তঙ্খায় তানা ঝাইদোন্ধে তৌফম থোন্ধবা মথৌনি খন্দুনা মমানসু য়ারদুনা লানফমদু তপ্পা তপ্পা নেমথস্ত্রে।

নুমিং খরনি অসিদা বাখল মওল-মওল খল্লি। হৌজিক করি তৌবা তারিবগে? ময়ান্নবা কয়ানা হাজিরা শূবা চংনখিবা, রিক্সা থৌবা চংনখিবা মথঙ মথঙ অমুক নীংশিংলকই। চুম্মী শান্তদা নঙে বিশ্বরজিং, মনিকান্ত, ইনাওতোম্বসু নুংতিগী রিক্সা থৌবা চংলি। ইকায়বা হায়বদু মচেং অমস্তা লৈখিদ্ভমাল্লে মথোয়। মথোয় মশানা মশাবু মশক খঙখিদ্ভরা? মথোয় ক্লাস অমস্তদা তম্মিন্নরকখিবা গাঙনি। লাইরিক লাইশু মতীক চানা হৈরবা গাঙনি। অদুগা রিক্সা থৌবা?

মহাক্সী ময়ান্নবা কিশ্বরজিংকী মরমদা অমুক্সু খল্লকই। মহাক্সি কৈথেলদা দুকান তৌস্ত্রে। কুইরে। দুকান্দু ফনা চাউনা তৌস্ত্রে। মশা য়াওদনা পোং য়োম্বা মীওই অনী অমসু থম্মী। খল্লকই করিগীদমক মহাক্সু অসুন্না দুকান্না করিনো কারবার মচা অমা

নোংখাঙনা মুংখবদা

হৌবা করি কায়বগে? তনুবা লৌশিং ময়ামদু শীজিমদুনা থবক মচা অমদি মায় পাক্লা হৌবা মাদ্রা? অদুদা লুরিবদি... লুরিবদি পৈশা... পৈশা... মসিনা স্বাইদগী মন্না ওইরে। পৈশা মাওদনা করি তৌবা তারিবগে?

নুমিং লৈখরক্কবদুদা ঐজাগী হোটেল যৌরক্লে চম্লেজিং। ঐজানা হংলকই, “কুইনা উরুদেদা চম্লে, করি তৌরক্লে? হকচাঙ ওমুদ্রা?”

“হোয়, ঐজা হকচাঙ ওমুদ্রে।”

“চাদি অঙাঙবনিনে...।”

ঐজানা মনুদা চা অঙাঙবা অমা পুবক্লে হাযখি।

হামগুম মায়োক্লেবা মুমগী মীহংথোঙদা মীংয়েং থল্লকই। মোমোন নোক্লে য়েংলিবোই নীংই। মুশিন মুববা মাগী মমীং অনীদুগা মীংচান্নবিবোই খল্লকই। নুংশিংকী ইপোন্লতা মাল্লবা শল্লাংশিংদু হাইনা হুয়া শাল্লবিবোই খল্লকই। অদুবু কদায়, মীহংথোঙ অদু ওসিদি ইহাঙ হাঙই। শূপ্লেগী হাংদোক্লেবা মীহংথোঙদা পর্দাদুমস্তং মনীং তল্লা হাই হুন্নি।

কনানো অঙাং অমা থোবক্লেনা টেবলদা চা মচু ফজববা অমা থল্লে। মবম ইবৈ লৈতনা ওসাই অয়ুজী খববদু কোইফাক ফাক্লেনা শাল্লকই। ঐজানা হায়বকই, “নহানমখৈদি অহাঙবা ফালসি য়েংবদা ওক্লে নাবা মী য়াওবনি।”

“করিবু...?”

ঐজাগী বাইদুদা খংপ্রেক খংবগুম তৌখি চম্লেজিং। ঐজানা নোক্লেগা হায়রকই, “ঐখোয়দি কয়া নুংঙাইখিদ্দে। নুংতি নুমিং খুদিংগী ঐগী হোটেলসি য়েংদুনা লৈস্তবনিনে।”

“চুয়া সুম য়েংজবা ওইরিনিদা ঐজা।”

“কদায়দগীনোনে ঐখোয়সু পাখঙ ওইবক্লেনি। লৈশাবীগী মীংয়েং কৈদৌনা খঙলোইদগে? মাগী মীংয়েংদু মবোল লোল্লিনি। মাগী মায়থোঙদা তাখিবা মমিদু ঐসু খঙহৌইনে।”

“ঐজা লৈশাবীনে হায়বা...,” চম্লেজিংনা বাহং অমা হংই।

“ওইরমগনি কৈনো? নহা ওইরি, মশক ফজৈ। কদায়দগী মাগা লৈমিলবা

নুপাদুদি চহী ফনা লৈশিল্লবনিনে। লম্বা চান্দদেবানি। মাগী অহল লমনশিং ওইরমগনি।”

“ঐজ্ঞা মীগী পুক্রিংগী বাবু কনানা খঙলুদগে? নহা কয়া অমা অহলশিংদা ময়ুম পাল্লি। নহাশিংসু চহী লৈশিল্লবশিং অদুম লৌনৈ।”

“খঙদেদা চন্দ্র নঙ ঐজ্ঞাগী লাইবকসিবু করমদৌরিনো? লৈরঙ মনাক্তা সুম লেঙ্গু তমস্তবোইদা।”

মশাগী ফাগীদা থবায় তানা নোকই ঐজ্ঞা।

মহাও খঙদনা চা গ্লাসতুমা লোইশিনস্ত্রে। মাগী মীংয়েংদু ইহাঙ হাঙবগুম তৌই। মীহংথোঙগী পর্দাদুদি মনীং তন্নি। খল্লকই— মাবু করম তৌস্তবনো? মশা ওমদ্রবজাংলা? পাউ অমা তানীংলকই। হংফমদি লৈতে। মশক্তনি খঙবা মমিং খঙদে। নোংমতসু কৌনা ওঙনরুদে। কনাদা হংলুনি? করমসু হংলুগনি? মাগা করি মরী লৈনবগে? হংফম থোক্কিত্রা? মীনা করি খনখিনি। পুক্রিংদদি লাঙতক্সবা হেনগৎলকই।

নুমিদাংবাইরমগী মী কুংলবা লম্বীদু লাহোক্তুনা অঙাং অমা তফিং তফিং লাক্সিবদু চন্দ্রজিং মশক খঙবদা থোইনা লুনা থোক্সমদে। মহাক্কী মনাক্তা তোয়না উবা প্রদীপকী মচানুগী অঙ্গীকপদুনি। তফিং তফিং অঙাংদু ঐজ্ঞাগী হোটেল তল্লা লাক্সি। শোয়ররোই করিনো পাউখোন অমগী লাকপা ওইরমগনি। মানা চানবা লৌবা নংত্রগা অতোল্লা মরম অমগী। অঙাংদু চঙলজুনা ফুরিংখাওদগী চে অমা লৌথোক্ককই।

“সে সি লৌশিল্লু।”

ইঙক ওকই। করিগীনো খঙদে। মরম ইখঙ খঙদনা চে মচেং অমা হেক্তা গীশিল্লকপদুদা মঙলাক্সবগুমস্ত্রে।

“করিনো, করিগীনো?”

বা ওঙদে অঙাংদু। ইজিং তৌরকই মায়েক্সবা যুমগী মীহংথোঙদা। ইহাঙ হাঙলবা মীহংথোঙদা লৈরম্মী শক্তমদু নোকমি নোকমি।

অঙাংদুনা হায়রকই, “মতাই থংবদা ফম্বা নুপাদুদা পীরুচো হায়রকই।”

চে মচেংতু পীরল্লগা অমুক হম্মা চেনস্ত্রে অঙাংদুদি। চেজ্জৎতুনা মাগী খুতা। ঐজ্ঞানা নোকফেং তৌরকই। বাদি অমত্তা ওালকখিদ্দে। ওাইহাঙ্তং মশক উৎলল্লগা অমুক চূপ লুপ্ত্রে শক্তমদো। ইহাঙ হাঙহৌরে মীহংথোঙদো।

চে মচেংতুদা ইরিবদু বাইপরেং খরখক্তনি। য়াল্লা তেমা। মমিং লৈফম করিমত্তা

নোংখাঙনা মৃৎশ্রবদা

ইরক্তে। মরোলদি।

“হকচাঙ গুন্ডুদ্রমালে কুইনা উরুদ্রে। গুসি উবসিদা হেতা ইরবনি। হয়েং পুং অনীদা হোটেল পেরাডাইসতা অমুক্তা লাকসীদু। অরুবা বাফম অমা হায়জগদবনি।”

চিঠিগী মরোলদুনা অমুক্তা হেন্না গুকহল্লে। শকখঙদবী নুপী অমনা অসুন্না তৌরকনি হায়বসি থাজবগী বাংমদনি। লল্লানবা নুপা অমগী মফমদা করন্না অরুবা বাফম অমা হায়দৌরিবা? হৌনরিয়া মসিবু? চংলুফম থোক্টিয়া? চংলুদ্রগনা কবি খনখিগনি। নোকফেং তৌনা মীহংথোঙ ময়াদা লেপখিবা মাগী মায়থোঙদু মীংমাঙদা উরকই। অদুগা অমুকসু বাইহেদু— হোটেল পেরাডাইস... হোটেল পেরাডাইস...

8.

হোটেল পেরাডাইসনি। মোমোন নোঙ্কদুনা মহাক্সা গুইদুনা লৈবশ্মী।

“ঐদি লাক্সরোইদবোই খল্লুরবনি।”

“খরা থেঙস্ত্রা?”

“থেঙদেদা, লেঙশিনসি।”

অচীকপা কা অমদা মখোয় অনী ফশ্মী। নুপামচা অমা চঙলফুনা মখোয়গী চান-থরুবা হংলৈ। নুপীদুনা করি করিনো খবা হায়খি।

“ঐ কনানো খঙবীখিবল্লেই,” নুপীদুনা হায়বকই।

চন্দ্রজিৎনা খল্লি— নহাক কনানো হায়বদি লায়বদনা মিং ফাওবা খঙদ্রি। অদুবু চীনবানথোক্টি গাঙদে। খঙনীংলিবদি করিগীনো মহাকপু মফমসিদা কৌরিবসে হায়বসিনি।

“ঐগী মিং পদ্যা কৌই। ঐ লক্ষীপুরদগীনি।”

অসুক লাগ্না মফমসিদা করিগী? নঙগী অহল-লমন অমত্তা লৈত্রা? নঙগা লৈমিল্লবা নুপাদুনা কনানো?

“ঐগী বাবাদুদি ঐনা খঙলকপদা লৈখিদ্বে। ইমানা ঐবু য়োঙ্ককপনি। ঐখোয় অদুক য়ান্না লায়রবা ইমুং নস্তে। চাবা থকপা বাস্তে। ঐখোয়গী নক্সবা মবী মতা অমত্তা লৈতে।”

হোটেলগী নুপামচাদু চঙলফুনা চান-থরুবা পুশিল্লকই। গুইহাক মাগী বারী

লেন্নী। কোফীদু কপ অমা চম্ভজিৎতা পীরকই। চম্ভজিৎ নোংমতসু কোফী থঙে। ওসিদি মহাক কোফী থকই। অচীকপদু থুগাইরদুনা হায়রকই, “অহানবা অদোদু উবদা য়ান্না ফরমগদবা মাল্লি, চুমদ্রবরনে?”

থাগৎলগা হরাওদবা কনা লৈবগে? পুক্রিংদা নোক্কাবসু মায়থোঙদদি মপোপ ইকায় কায়দে। বারীদু কোইথোকখিদৌরে হায়বসি খঙলদুনা হংজিল্লকই, “অদোদো হায়নীংবদু করিনো? হেজা হায়য়ু।”

“ওসি ঐনা হায়জগদৌরিবসি অদোদু থাজবদগীনি। মপাছোংগী শক্তমদদি ঐসে লাইবক ফবী হায়দুনি। তশেঙবদি মপোকঙৈগী থীরক্কা ঐগী লাইবক্কা। ওসিসু অথীবা লাইবকসিগা লোয়ননা মোমোন নোকপা মায়থোঙগী মরুমদা লোভুনা হিংলি। তশেঙবদি পুজিসে অসুন্না হিংবা ঐ সুকপাম পামদে। হিংবগী অর্থ করিমত্তা থোঙে।”

মরী মথোঙ ইশম শম্ভদ্রবা নুপীদুগী বারীদুদা ওক্কা য়েংলকই। লম্মানবা অমদা অসুক য়ান্না থাজবা থমদুনা লীরিবা মাগী বারীসিগীদমত্তসু ওভুবা ওমদে।

“ঐগী ইমাদু মরাইথুং ফত্তবনা সংসারসিদা কুইনা হিংও তল্লমদ্রমাল্লে। চহী অমগী মমাঙদনি ইমানা লৈখিবদু। অদুগী মমাঙদা মানা ঐগীদমত্তা কয়গী মতীক বাবীস্ত্রবা? ঐগীদমক খনবদা ইমাদো পুজি তেনখিবনি। ইনখংলক্কাবী মচানুপীবু ওাকপী-শেনবীনবা কনামত্তা য়াওদনা মদোম হুন্দোক্কামগদৌরে খনবদা মানা কয়গী মতীক বাখিবা। মতমদুদনি কদায়দগীনো অরান্না মরী থোক্কা ঐগী মাম্মগা থেংনখিবদু।”

“হায়রিবসিবু মরী মতা নত্ত্রা?”

“ঐনা হান্না হায়জস্ত্রবদুনি, ঐথোয় নক্কাব মরী মতা কনা অমত্তা লৈতে। ঐগী মাম্মদুনা ইমাগী পুক্রিং নুংওইহম্ববা কন্না হোৎনখি। ঐগীদমক মহাক লৈরি খন্দুনা ইমাদু মোমোন নোকখি। অদুবু ইমাদি খঙখিদ্ৰে মাগী নুংশিরবী মচানুপীবু মহাক্কা মোংফমগী থোঙজীন্দা খিনজিনবীরস্ত্রনি হায়বসি। ইমা লৈখিদ্ৰবা মতুংদদি লীচং হোংলকখি। লন-থুম পুন্মক য়োছোভুনা ঐথোয় মণিপুৰদা চংনবা শেম শারম্মী।”

“করিগী আদা সুম লৈবা য়াদত্তা?”

“আদা কদায়দগী লৈবা য়ারদগে? লৈকায়গী মীশিংনা তাল্লে। মাম্মগী নুপী, মচা লৈ। ঐথোয় অমুক লৈথবা য়াদ্ৰে।”

“করি তৌরবা?”

“মাদি ঐগী মাম্মা নন্তে। মাদি ঐগী নুপানি।”

বাদু তাবদা চন্দ্রজিৎ খংপ্রেক খংই।

“নুংঙাইত্রা য়েংউ। শম্বলনা ওনশিন্দুনা হরাই মতোন চাবা কৈদৌঙেদা খেংনন্ত্রা? নোংমা লাইবক থীবা নুমিত্তু থুংলখি। অচেঙবা তাঞ্জাতবু ঙাইরন্থোই। মিনুংশি ঈরীক থীকপীরন্থা মহাত্তু শা ওল্লকখি। শাহীং চাবা কৈগী মখুংতগী শজীনা করল্লা নাছোক্তুনা চেঙ্গুগনি। ঐগী হায়বা অমা অমুক খান্তবমথৈ পুন্নমক মাঙহনবীখি। ঐ মাগী মরমদা করিমত্তা খঙখিদি। য়াল্লা থাজনা ইমানা ঐবু মাগী মখুত্তা শিলবীরম্মী। মীকপ থোরকপা মীকুণ্ডি মহাক্তি ময়ুম-মকৈ পাল্লনৈ, মচা লৈরনৈ। ঐনা করল্লা মখোয়গী য়ুমদা চংলগা লৈরুগনি। পাউসি নিনফুং-নিনফুং খঙনরক্তুনা লৈকায়না তালৈ। অদুবু ঐ মাবু লম্মখাঙদা থাদোক্তুনা থল্লম্বদি পামখিদি। মাগী মখক্তা লমন শিংবা পামখি। অদুনা ঐগী লৈজবা লন-থুম পুন্না খোমজিন্দুনা ইম্ফালদা লাক্লিবনি।”

অরোন-অথুপ অমত্তা চীখদনা লীথোকপা গুল্লিবা মাগী করন্থা পাউখোংনো। হঞ্জিন-হঞ্জিন খল্লকই চন্দ্রজিৎ।

“ঐ ইশা নহানি। ঐগী মতম য়াল্লা লৈরি। শোয়ন্ত্রবা খোঙথাংদু চুমথোকচনবা মতম য়াল্লা লৈরি।”

“হৌজিক্তি নঙগী অনৌবা পুন্সি অমা হৌরো। হৌত্রবশিং কাউথোক্কো।”

“করল্লা কাউথোকপা গুমগনি...। ঐখোয়না সিদা লৈরিবসিসু মীরোং ওইননি। নোংমা খঙলকপা নুমিত্তুদি ঐগী পুন্সি করি ওইগদগে খঙবীরত্রা? মাগী নুপীনা মহাক্তী নুপাবু শোয়দনা ফংনবা থিরক্কনি। মতমদুদা ঐদি তৌঙুহী অফাওবী শোয়দনা তাগনি। মাগী মচাশিংনা ঐবু লেগ্না থাগনি নীংদে। হনুবা মখোয়গী মপাবু ঐনা ফাজিন্দুনা থম্মী হায়দুনা ঐগী ইথক্তা লমন খুমগে শোয়দনা হায়রক্কনি।”

“হৌজিক নহাক্সা পাম্লিবসি করিনো?”

“অদুনি ঐনা হায়গদৌরিবসে?” মোমোন নোক্তুদুনা মখা তারকই।

“ঐ মহাক্সা লম্বা চান্দে। হনুবা মাগীদমত্তা পুন্সিসে অসুয়া মমল য়াওদনা লোইশিনবিবদু ঐ সুকপায় পায়দে। ঐগী শক ফজৈ। ঐবু পামজবা কয়া কয়া লৈ। হায়মুনে নঙসু ঐবু উবদা ঙাওখিবা নংত্রা?”

চন্দ্রজিৎ ইঙক ওঙ্কা মঙোন্দা য়েংখংলকই। মসিগী নুগীসি খরদি ওম্বজাংনি খল্লি। অদুবু খৌশাদনা হায়রকই, “অদুবু ফনা হায়দুনসু ঐগী পুলিসে পৃকচেল খঙদবা ললানবা কনাদসু শিমথোক্লেই।”

“ঐদি নফমদা ললানবা নঙব্রা?”

“নস্তে। নঙবু উবদা ঐনা অদুম খঙলবনি নঙগী তোপ তোপা মগুগ অমা লৈ হায়বা। কৈদৌনুংদা নঙনা কনাদসু নমথাক তৌরুবা ওল্লোই।” হায়নীংবা অমত্তা পন্দনা মোমোন নোক্লেদুনা মখা তারকই, “নঙবু উখিবদগী নঙগী মরমদা ঐনা খঙনবা কল্লা হোংনখি। খঙবসু ফনা য়ালা খঙলে। নঙ চা নঙনা করিমত্তা থক্তে। কা ফাওবা চাদে। মসিমসু খঙই নহাক থবক তৌদে, শেল থোক্তে। চুমদরনে?”

“নহাক্কা পাস্বদু করিনো হায়য়ু? ঐনা নঙগী করি তৌবা ওমগনি?”

“নঙ ঐবু কদায়দনো অমা পুখীবা ওমগদ্রা?”

“করি হায়বা?” তশেঙনা ওকই।

মাদি ইতপ তপ্পা হায়রকই, “ঐ ইশুং-ইমাল্লবগা লোয়ননা য়ুম পানবা পাম্মী। নরকসিদগী ঐ নাহোঁকচবা পাম্মী। নহাক্কা ঐবু নরকসিদগী চিংখংপীবা ওল্লোইদ্রা?”

রাফমদু যৌরকপদদি চন্দ্রজিৎ বা অমত্তা ওঙবা থোকখিদ্বে। থাজবা পুন্না থমদুনা বারী পুন্না মাগী মফমদা তল্লে। অরোয়বদা মাগী শরুকখত্তা ওয়রবসিদা মহাক নীংহন্নবঙল্লে। তপ্পা খৌনা পুন্না খোমজীল্লগা হায়রকই, “নঙনা ঐগী মরমদা অদুক য়ালা খঙলে। ঐগী করি লৈবগে? নঙবু করল্লা মতেং পাংবা ওমগনি?”

“নঙগী করিসু লৈতসনু। নঙগী থস্মোয়, নঙগী পৃকচেল শেংবা নতৌদুনা ঐবু মতেং শোয়দনা পাংবীবা ওমগনি। নঙোন্দা ঐনা থাজবা পুন্না থমদুনা অথুন্না বারী পুন্না লীবা ওল্লিবসিদা নঙনা অদুক শোস্থুরিবা করিগীনো? নুপাদি খৌনা লৈগদবনি, অশোনবদা খুদোংচাবা লৌবা পৃকচেলদি তৃক্কেই।”

চন্দ্রজিৎ করিমত্তা হায়বা ওমখিদ্বে। অদুক লুবা রাফম অমা ওইরক্কা হায়বা মহাক সুকথা থাজখিদ্বে। মাগী মতৌদুনা পদ্মা বারৌরফুনা তৌফম খঙলক্তে। শাউনা হাইরং হাইরং খোঙ থাঙলদুনা চংখিবদু চন্দ্রজিৎ হোটেলদগী য়েংদুনা লৈহৌই।

৫.

হৌখিবা নুমিং খরনিদু রাফমদুনা মাবু তুন্না চাবা মফম খঙহুদ্বে। রাফমদু হঞ্জিন

নোংখাঙনা মৃৎস্তবদা

হজ্বিন খন্দুনা লৈরে। ইকায় ইকি পুন্না থাদোজুনা থম্মায় শেংনা মাগী মফমদা মতেং পাংবীমু হায়দুনা হায়জরবদু মহাক্কা করিসু হায়বা ওমখিদে। খৌজালগী খুং অদু তিংথোকপা ওমখিদে। করিগীনো মাগী মফমদা মিনুংশিগী বা অমা ফাওবা হায়বা ওমখিদ্রিবা? য়ান্না আশা চাউনা মাগী মফমদা লাকখি। মহাক্কাদি করি পীখি, ‘নীংবা কায়বা।’ হামচংনরবা পুলিদুগী আশা মচা অমত্তং ময়োল চোংজরকপদু মহাক্কা উবীখিদে। মসিবু চুল্লিবা খোঙথাংলা? মাগী মতেং পাংবদা করি কায়বগে? লৈখা তারক্কা মাগী পুলিবু ওকপী শেনবীবা য়াদত্ৰা? ফল তাদ্রবা হায়মদুনা মাবু হজ্বিন হজ্বিন ওজুনা লৈরে।

অযুজু ঐজ্জাগী হোটেল যৌখিবদদি সড়জু মী য়ান্না পুন্দুনা লৈরম্মী। পুলিস গাড়ি অনী অমসু খান্নি। মীয়ায়্না কোয়শিন্দুনা লৈরিবদু কবি তৌরিবনো খঙদে। ওাইহাক চরাঙনরন্নগা পুলিস গাড়িদু খৌরদুনা চংত্রে। তিল্লম্বা মীয়ামসু অমমম অনীনি কায়নত্রে। ঐজ্জাগী মনাক চঙলগা হংই, “ঐজ্জা কৈদৌবা য়াওবগে?”

“পদ্মাগী নুপাদু ওরাং নুমিদাং খৌরী য়ান্নলে হায়যে। নুপীমচাদু কল্পনা-কল্পনা য়েংইখিদ্রবা মটৌনি।”

পদ্মাগী নুপানা খৌরী য়ানবা, পদ্মানা কল্পা। জ্ঞান তাদে চন্দ্রজিৎ।

অমুকসু হংই, “ঐজ্জা মখোয়বু খংন-চৈনবগাদি...?”

“তাদেনে ওরাং নুমিদাংবাইরমদি মাগী নুপাদু খরা ওন্না হল্পকই। অদুম হরাও হরাও উই। ওসি নোংঙাল্লকপসিদনি ময়ান্না খঙনরক্কাবা।”

“পদ্মাদি কদায় চংত্রে?”

“পুলিসকী গাড়িদা পুস্ত্রেনা। নুপীমচাদু মরায়বক খীত্রে।”

ঐজ্জানা থরায় নুংঙাইতনা শোনখি। চন্দ্রজিৎ অমুক্কা হেল্লা জ্ঞান তারক্তে। মহাক কৈদৌগদগে খঙদে। পুলিসতা চংলুগদ্রা? করি হায়গনি? মহাক্কা করি মরী লৈনবগে? করি খুমগনি?

পদ্মাগী নুপা... পদ্মানা কল্পা... তশেঙনা পদ্মাবু কল্পমগদ্রা থম্মায় শোক্কা নংত্রগা মহাকপু নোন্লনোইদ্রা? হামগুম মীহংথোঙদা য়েংখংলকই। ওসিদি মীহংথোঙদু থিংজিল্লেনে।

অরোয়বা উনবা

অয়ুক অঙনবনি। যাক্লবা মঙালগা লোয়ননা নুমিংনা মালেমদা মূনা-মূনা
য়েংলকই।

ঙরাং অহীংদি নোং ফুদিং ফুবা মশৈ চুখি। অহীং অদু অমস্থা অমগী চাউরবা
মপৈগুম লেপ্লি। নোংথাঙনা মরক মরক্তা শাউদুনা ঙংলকপদদি মালেমসে থক থক নীক্লা
খাঙখি। নুমিদাংগী পুং কয়া তারিদনো খঙদে। যুম পরেং অদু অশিবগুম যাতারি। কা
অমখক্তি ট্রাব লাইটকী মঙালনা অমস্থা মরক্তুনা নাইতোম তানা লেপ্লি। মঙালদু খরা খরা
পর্দা ফাওদোরক্তুনা ভেরেদাদসু তারি।

শাফু কল্পবা নোংলীকশিংনা টিনদা য়ৈবগী মখোল নত্তনা করিমত্তা তাবা ফংদে।
মপাদদি অঙকপা মখলগী প্রলয় অমা লাক্কদবাসি মঙায়। ঙাইহাক্তসু লেপ্লা লৈতে নোং
অমসুং নোংথাঙগী লান। অমুক্সু মতেং পাংলরি অকনবা নুংশিংনা। বানা খাঙলি
উ-বাশিং ফ্রে-ফ্রে হাইদুনা।

নোংখাঙনা মৃৎস্রবদা

অকিবা ফংলবা খোঙেল মবত্তুদা কনানো অমা নাশোন শীক্লা লাকপগী খোঙথাং মখোল অদু প্রভাগী নাকোংদা ফাওদোত্তুনদি চৎষিদ্বে। স্বাং ফাওবা ফৈজুপ শূগ্গা কাংথোলদা ঙাখদুনা কবিনো লাইবিক অমা য়েংলস্বনি। খোঙথাং মখোলদুনা মীং-না খংশিং শিংহল্লকই। খল্লকই— খোঙেলদুবু খোঙলোমদা লাকখিবা নত্তরা?

থংনবা মীকুপ্তা লেপ্পে খোঙদা। ভেবেন্দা পূস্বা মৈ থানগত্তুনা পূস্বাং লংহল্লি। খোঙনাওগী পর্দা হাইদোত্তুনা য়েংবদা ভেবেন্দাদা কনানো অমা তুদুনা লৈবদু প্রভা উই। নুপাদু মশা পূস্বা পূমচোং চোংলি। লৈমায়দা মশাদু উপশিন্দুনা লৈ। কবিমত্তা লেঙদে। নোংদি লেপ্তনা চুবি।

নক্লা মনাক্তা লেম্মী। হেক পাযগদবদি হজ্জোইবা পোকই। অকিবদি পোক্তে। নাটোন মশাদা খুং থমদুনা য়েংই। নুংশাস্বব নীংখিনা হোল্লি। লাইবক্তগী ঙৈ চেষ্টবক্লি। লোযননা যুগী মনমসু ফাওবকই।

অশোকপদু নীংখিনা য়েংই। যান্না শাখীনা শোকপা নত্তে। কদায়দনো থেংলুবগী খবদং তৎপনি। প্রভা হীদাক লৌকদুনা দ্রেসিং তৌবা হৌই। নুপাদু জ্ঞান খবা খবা লাভুনা মশা লেংলকই। ঙকশং ঙাঙবা মীং অনীদু লাওনা পাঙথোত্তুনা প্রভাদা য়েংলকই। ব্রাদি ঙাঙদে। হৌগংকে হোংনৈ অদুবু ঙমদে। লৈমায়দা তুশিল্লি।

“লেঙদনা লৈয়ুসে। অশোকপসি অমুক্তা পুনখিগে।”

অমুক্তা নুশাদুগী মীংয়েংদু প্রভাদা য়েংলকই।

“মীওইবসি... ঐ শেংনা কি।”

মাগী মমীং অনীদু মৈবুলগুম ঙকশং ঙাঙনা চাক্লি।

প্রভানা তপ্পা হংলকই, “কৈদৌবগে...? কোকসিনা কদায়দা যৈশিল্লুবিনো?”

“কায়সনু, কায়বসনু, কৈদৌদগে? খল্লনু হায়বা সুকন্না যাদে। কোকসে অফবা অমত্তসু খনবা ঙমদে।”

মাগী ব্রাদু থৌইনা তানিংলুদে প্রভা।

“সে লাকও, নঙগী কা ফাওবা শমগে।”

মশা মতোমতা লেপচবা ঙমদ্রবদু প্রভানা চৈঙাক ওইদুনা লেপহল্লি। অদুবু ফীতম চানা লেপ্পা ঙমদে। ফল্লাংদা ঙাশিন্দুনা ফস্মী।

“তিংথোবক্কন নঙগী খৌজালগী খং। ঐ কি নঙগী মোমোন মীনোক। কবিগী

লোভুনা থল্লিবনো থোৎলবা লৈনারক্তা ময়াক কল্পবা হু। শীঘ্র ঐণ্ডোন্দা ময়াক কল্পবা হুদু। চিংনদে ঐ, মদুনা ঐবু মাঙহনবা ওমগনি খনত্রা? মদু অরানবা নঙগী রাখলনি। কম্বাদা হৈনা লোৎলিবনো তনৌবা খুৎখেল্লক্তা তমখীবা শক্তমদু?”

“করিগী অদুক য়ালা থকচীল্লুরিনো? হৌগৎপা ওমগদ্রা?”

চঙশিন্দুনা অমুক হৌগৎহনবদা মতেং পাংই।

“তৌশিন্নবা ঐ তশেঙনা পামদবনি। মসি নঙনা খঙফম থোকপনি। নঙনা ঐবু অদুয়া য়েংবা মীংয়েংদু ঐ যাদে।”

রাহৈদু লৌফাংত্রি। ওক ওক হায়দুনা অনীরক্তনি তাখিবা। অদুবু ফনা য়ালা হন্দোকই। প্রভা জ্ঞান তাদনা অদুম য়েংদুনা লৈ।

অহীংদু নোংদি লেগ্না লৈতনা অদুম চুই।

অয়ুঙ্কী পূং ৭ তাবগী কাংশি খীংলকই। ওসি অয়ুক্তি নোং চুদে। অহাঙবা অতিয়াদা নোংগী মমি অমত্তা লৈতে। লশিং মফোলগুম অঙৌবা লৈচীল খরা নুংশিংকী মায়ওন তুংইমা তপ্পা তপ্পা পাইরি।

“গুড মোর্নিং।”

থোঙদা প্রভা চঙলকই। করিমত্তা খঙহল্লক্তনা প্রভানা অদুয়া চঙলকপদা উমেশ ওকই।

“হৌজিক ফাওবা হৌগৎপিদ্রি? ওরাংদি য়ালা থেঙনা তুমত্রে অদুনা ওইরিনি।”

মহাক্সা পুরকপা শঙ্কোমদু ফমুং নাকন্দা থাবা টেবল মথক্তা থম্মী।

“শঙ্কোমসি থকউ।”

ইকোই কোইদনা চঙশিন্দুনা চৌত্রিদা ফম্মী। উমেশ হায়ফম খঙদে। ওরাং নুমিদাংগী খৌদোকশিংদু নীংশিংলুবদা ইকায়বনসু মায়দু ইঙাঙ ওাঙশিল্লকই। মহাক্সী য়ালা ফজখিদ্ৰবা লমচং-শাজং অদুদা প্রভানা করি খল্লমগনি। নোংমতসু অসিগুন্না লমচং-শাজং অমত্তা প্রভাগী মমাঙদা উৎখিদি। ওরাং নুমিদাংদি য়ু থকচিল্লগা করিনো খঙদনা পঙাঙদা ওাঙত্রে। নিশাগী ময়ায়না নুমিদাংদুদি করিসু খঙখিদি। ওসিদি পুম্মমজুনা মায় ফাওবা থাজংপা ওমদ্রে।

প্রভানা হংলকই, “কোক ওাওবকাদি তৌদেদনা?”

নোংখাঙনা মৃত্তবদা

উমেশ ইখঙ খঙনা খুল্লকই, “উম করিসু তৌদে।”

“হাম্মা যু থকপীত্রা?”

খুস্ফম খঙদে। তপ্পা হাম, “উম, যাম্মা তোয়নদি নন্তে।”

“যু থকপা...”

“অফবা নন্তে ঐ খঙই।”

“করিগীনো ফন্তে খঙনা খঙনা।”

“নহাক মুল চৎকদবা ওইরিনি।”

প্রভানা নোঙ্কগা খুল্লকই, “ঐদি নহাক্সা অসুয়্যা তৌরমগনি সুকথা খাজদে।”

“মপাছোংগী ঐগী শক্তম, ঐগী অশেঙবা শক্তম নন্তে। ঐ কয়া ফবা মী নন্তে।”

“ঐ মদুসু খাজদে।”

“করিগী....,”

প্রভানা ইতপ তপ্পা খুস্মী, “নহাক্সা যু থক্কাবা করিগীনো? ঐ খঙনীংই।”

উমেশ খুমদে। কনা অমত্তা বা মখা তাম্মদে।

কাসিদা লৈরবা নুমিৎ খরনিগী মতুংদনি মখোয় অনী বারী খরা খরা শানবা হৌরকখিবা। অয়ুক নুখিলগী মতমদি থবক চৎপনিনা থোইনা বারী শানদে। নুমিদাং চাক তোঙ্ককপা মতুং পোখাবা ওইনা ভেরেন্দাদা থাবা চৌক্রিদা ফমদুনা বারী হেক হেক শানৈ।

নুমিদাং করিগুস্বদা উমেশনা মাগী পুন্সিদা থেংনরকখিবা অকি-তুজুংবনা থল্লবা বারী লীদুনা প্রভাদা তাহল্লি। করিগুস্বদসু মাগী নুংশিবা মরুপশিংগী মরমদসু বারী তৌই। তোয়না হেক হেক পল্লিবদি মতম কুইনা উনখিদ্ৰবা মরুপুগী বানি।

“... মহাক্তি লাইরিক ফৈ। ঐদি কয়া ফরকপা নন্তে। কোলেজগী মতমদি ঐখোয় অনী পুনখিদ্ৰে। ঐনা বেঙ্গলোরদা, মানা ইম্ফালদা। পুন্সিসে অসুয়্যা তৌনবা মাল্লে। নক্সরহা কয়া তপ্পা তপ্পা লাপথোক্কাখিবা। শকখঙদবা কয়া অয়ুক পুন্সিসিদা তিনশিল্লবা...”

“... মতম খরা ঐ মাষ্টর লোইরগা মপান্দা অদুম লৈখি। মতমদুদদি মাগা পাউ ফাওনবা অরাবা ওইখি। মাগী মরমদা থোইনা খঙবা ওমখিদ্ৰে। থোঙ্ককপগা মাগী

মনাক্তা চংপনি অদুবু ঐনা মাবু তানবদি অদুম ফংখিদ্বে।”

“চিঠিকা অমত্তা ইরকখিদ্রা?”

“মানা ঐবু বারোখিত্রা? নংত্রগা ঐগী করত্বা অশোন্নবনো ঐ খঙবা গুমদে। মানা ঐঙোন্দা বা অমা ফাওবা হায়রকখিদে। ...নহাক্তি খঙলোই। মাগী তোপ-তোলা অমা লৈ। নীংখিবা থবক হোংদবনি। হোংনবা য়ালা কনবনি। ...মাগী অনীংবা অমা লৈবা মাল্লি। ঐঙোন্দগী নাথৈদুনা চংলিবসি মাগী নীংবা থুংনবা ওইরত্বসু য়াই।”

বারী লীবসিনা মাগী অপেনবা হায়বদু ওইদুনতা লাকখি। অঙাং ওইরিঙৈগী খৌদোক মচা কয়াসু নীংশিংদুনা লীখি।

“ফাইরেন লমতাগী অঙাওবা নুংশিং মরক্তা, লোকপা লোইত্ববা অহাঙবা লৌবক্তা চেন-চোংদুনা শাল্লখি। অহাঙবা অতিয়াদা তেলক্কা পাইবী শাল্লখি। কংশিল্লক্কা খোংবাল কয়াদা ইশীত্বনা গা ফাবী শাল্লখি। গুসিদি মদু পুন্নমজু নীংশিং বারীমক্তা ওইহৌরেননা...”

“ঐগী বাহংগী পাউখুম পীবিদ্বেনা?” অচিকপদু থুগায়দুনা প্রভানা হংলকই।

“বাকমসি তোকসি। মসিনা থোইনা অদোমগী পুক্রিং পেমিংঙাই ওইগনি নীংদে।”

“ঐদি অশেঙবা বারীদু তানিংই। পুক্রিং পেমবা শেমজীনবা বারী তাবা পামদে,” নোক্তদুনা হায়রকই, “করিনো নুমিদাংদুদি বা য়ালা গাঙবীত্রে। বারীদো মচেং অমত্তসু তাবা য়াররোইদ্রা?”

উমেশ মমাঙগী বারীশিংদু লোইনমক মথঙ মথঙ নীংশিংলকই। থেম্মায়দা অকনবা চৈনা অমা পীরবা খৌদোক্তু নীংশিংলকপদা মশাদা অশাওবনা লাকশিল্লকই।

“মীওইবসে মিনুংলি য়ালা লৈতে।”

“মীওইবদি খৌজাল হৈবনি।”

“নমথাক্রি, ওইদবনি, তৌশিল্লবনি। স্বাইদগী তমখীবদি মীওইবনি। ঐ তৃক্কাচৈ। ...মীওইবগী মমলসে কয়ানো খঙবীত্রা? ...শূপ্ৰগী লুপা লিশিং য়াঈ খক্তা। ইতেক তেক্রিবা মচাগী মহত্তা লুপা খরদুনা অহলদুগী থেম্মায়বু শেলহনবদি গুমখিদে। কাচিন অমদা কপ্তুনা লৈবদু মীয়াম মরক্তুদগী ঐ উখি। শূপ্ৰগী ঐ মপাদু লাহোকে খন্দুনা খোঙ

নোংখাঙনা মৃত্তবদা

থাংখিবনি। অদুবু চংপা ওমখিদি।

“তশেঙবদি ঐ খৌদোজুগী পাউ লৌবা চংপনি। নুংখিলগী পূং ওমুক তাবন্নগনি খুলদুদা থুংলুবদু। বায়েনবগী থবক্তি হান্ননা লৌইবল্লে। লুপা লিশিং য়াংগা ওক অহমগা পীবা হায়দুনা বাবেশ লৌবল্লে। নহাদুগী মবাল কবিনো খঙদে। করিগীদমজুনো মাবু অদুগুস্তা খুংশিদুনা মাগী পোলোই ওইবিবা ঐ খঙলক্তে। অহলদুগী হাইই খবদুনা থম্মোয়দা অকনবা চৈনা অমদি পীবখি।”

প্রভা বা ওঙদে। অদুম য়েংদুনা লৈ।

নুমিদাংরাইবম উমেশ ভেবেন্দাদা ফম্বদু পোখাফম খঙদে। বাখল মফাং মফাং কোইপাই পাইদুনা শাল্লে। কনা কনানো খঙদনা থেংনখিবা মীওই কয়্যাগী থবায়শিংনা লক্সবিবোই খল্লকই। কোইচিং চিংদুনা পুবি মাবু।

প্রভানা খুলদগী হল্লকপদু নুমিং তাদৌবে।

“কবিগীনো থেঙলকইনা?”

“ঙসিদি অতনবা খৌদোক অমা থেংনকবে।”

“কবি তৌববা?”

“খুলদগী হল্লকপদা লম্বীদা সিফাইশিংনা থিংদুনা চংহল্লিনি।”

“কবিগী, কবি তৌববা?”

“মী শিবা যাওমাল্লে। লম্বী চংপা পূম্মক চেক তৌবিনি।”

“কদায... কদাযরাইদা...” ইফিং ফিংনা উশেম হৌগৎলকই। “কৈথেল মচা যৌদ্রিঙৈদা...” প্রভাগী হাদু তাত্রা তাখিদ্রা উমেশ কোছোং লাছোকস্ত্রে। প্রভা কবিসু হায়বা ওমহৌদনা লেপুনা লৈহৌই।

নুমিদাং ফনা থেঙলে। মতমদু ফাওবা উমেশ হল্লক্তি। প্রভা মাগী কাদা লৈ। হেক থংনবা কাদু উমেশকীনি। কাদু ইমম মম্বী। ওবাংগুম ওসি অহীংদি অদুক য়ান্না লাউ খোংবা তৌখিদ্বে। অতিয়া পূম্বদি অমম্বা নোংগী মপৈনা পূংকূপ কূপশিনখিবনা ইমম মম্বী। ওবাংগী খৌদোক নীংশিংলুবগা প্রভানা খল্লকই— ওসিসু ওবাংগুম য়ু থক্সগা হল্লকপা য়াই।

মহাকী থম্মোয়গী খাঙঙমদবা অর্যাবদু খাঙনবগীদমজুনা মহাক্সা য়ু থক্সমগনি।

নুশানা থেম্মায় অসুক য়ায়া শোনবা হায়বসিদি থাজবগী বাহমদনি। হৌখিবদা থোকখিবা খৌদোকশিং মহাক খঙলুবা লৈত্রি। প্রভানা খঙবদি শূপ্রগী নুমিং খরনিদং লোয়নবসিদা অফবা মরুপ অমগুম লোয়নবা গুস্থসিনি। অদু ওইবা তারবসু অসুক থেঙল ফাওবা মহাক্লা তুমদনা লৈবগী মরমসি করিনো? মসিবু চুম্ভিত্রা?

অশোনবা খোঙথাং মখোল অমা তারকই। প্রভা খঙই মহাক হল্পক্লে। অদুবু থোং হাংদোকুনা মশাপ্দা হেক থোকপদি ওমদে। খল্লি— হৌজিকপু মাগী মনাক্তা চংলুবা চুম্ভিত্রা?

মশাপ্দা থোক্কপদদি উরে। অমস্থা ভেরেন্দাদা মরু লুকখদুনা উমেশ ফল্লি তুমিরা। কা মনুংদগী থোঙনাওদা ফাওদোক্কপা ট্রাব লাইটকী মঙালনা ভেরেন্দাদা মচেং মচেং তাররি। প্রভা তপ্পা চঙশিন্দুনা মহাক্তী মনাক্তা লেম্মী।

“হৌজিক ফাওবা তুম্ভিত্রা?” উমেশনা হংলকই।

পাউখুম পীদে প্রভা। বাহং হংই, “কদায় যৌরুরগে অসুক থেঙলক্লিসিবু?”

অশাংবা নুংশাস্তুর অমা হোন্দোক্কগা হায়রকই, “পুলিস ষ্টেশন।”

“পাউবু কমদৌরগে?”

“চুম্ভে।”

ঙাইহাক পূমচীক চীকই। অশাংবা নুংশাস্তুর অমা হোন্দোক্কগা উমেশনা হায়রকই, “নঙ নীংশিংলিত্রা, ঐনা বারী হেক হেক তৌবা ঐগী মরুগু...।”

“উম! নীংশিংলি।”

“ঐ নঙোন্দা মাগী পুলিগী অরোয়বা শরুক ফাওবদি তমখিত্রি।”

“মাগী পুলিগী পোলোই... ঐ তানিংই।”

“...মাগা ঐগদি য়ায়া খেলবনি। ঙাওশিল্লিবা লমহেন-তুহেনবসি ঐগী হৈনবী ওইরকই। মহাক্তি চীং-লেম্মী, নোল্লুকই।”

নুংহীক্লবা খোঙেলদু নুমিদাংগী অচীকপদা তপ্পা শন্দোরকুনা প্রভাগী নাকোংদা চঙলকই। হাল্লগা মাল্লদবা মাগী মতৌদা ইঙক ওক্লা তারি প্রভা।

“...মাগী পুক্রিংগী বা কনানসু খঙবীখিদে। ঐসু মাবু খঙলুম্ভে। সনা অহীংবগুম শেংলবা মাগী পুলিদু গুসিদি লৈমায়খক্তা চিংথুদুনা খোঙনেংনবদু ঐ ইমীংসিনা উবা ফংলক্লবনি। ...পাঙদবা অয়স্থা মী হায়বদু মাদি ওইখিদবনি। মাগী মশা পুন্সদি লৈবাক

নোংখাঙনা মূংখ্রবদা

নুংশিবগী ঈতনা শাবকখ্রবনি। অদুবু মাগী পুজিগী পোলোইদা অসুক য়ান্না ইকায়বা
গীবিবা কবিগীনো?”

খোঙেলদু অহাঙবদা অদুম তিনখি। প্রভা অমুকা হেন্না ওকখি।

অমুক অঙনবদু প্রভা থংনবা কাগী থোঙদু লানথোকুনা চংপমক্তদা মশা মথস্তা
খোঙ থাংবা থোকখিহ্নে। খজীক্তং হাংদোক্লিবা থোঙদা মনুংদা কবি তৌবিবগে হায়বা
উবা ফংই। তগ্না চঙশিল্লক্তুনা উমেশকী মনাক্তা লেন্নী।

“চংলদ্রা?”

“উমা”

হংনিংবনি কবিগীনো অসুক থুনা। ওবাং ফাওবদি চংপগী ঐ লৈখিবনি। অদুবু
হংদে।

উমেশনা হায়বকই, “ঐ মীওইবগী লমচংসে তুচ্চবে। অসুক তমখীবা অসুক
মিনুংশি লৈতবা, হৌনা খঙদবা। ঐ তশেঙনা তুচ্চবে।”

খবব অমা গীবগা হায়বকই, “ফোটোসিদা চিং-লেন্না মায়থোঙগী মমি খজীক্তা
যাওদে নংত্রা?”

ফোটোদু উবমক্তদা প্রভা নীংশিংবা ওম্মী। মতম খবগী মমাঙদা নুপা অসিমক
মহাক উস্ত্রে। য়ান্না চিং-লেন্না, পূকচেল চাউবা নুপানি। মহাক মশক নীংখিনা খঙই।
নীংতম ঈহৌগী অচৌবা লুচিংগুবেল অমনি। অদুবু ফোটো অসিদি তশেঙনা অকিবগী
শক্তল্লি। চিং-লেন্না শকফমদু নস্তে।

“মসিবু ওইথোক য়াত্রনো?”

উমেশ খজীক্তং নোকই।

“অদুননি ঐনা মীওইবা সমাজবু নিন্দা তৌবিব। আশা তৌদবনি ঐনা মহাক্তী
মফমদগী অসিগুস্তা ফীতমসে...”

প্রভা ঐা মচং অমস্তা ওঙখিহ্নে। উমেশ চংনবা থোবক্রে। খবদং চংলগা অমুক
লৈশিল্লক্তুনা হায়বকই, “অমুক থেংনখিদ্দা খঙদে। অদোন্না য়াবীববদি ফোটো অমস্তা
লৌজগে?”

প্রভা খজীক্তং নোকই।

“কৰিগী যাদদগে?”

“এনা থাজবা কনামস্তা লৈত্ৰে অদুবু মসিমদি ঐ তশেঙনা য়াজে অদোমদি ঐগী
অশেঙবা মৰুশনি।”

উমেশ কেমেৰা পুথোকুনা ফোটো লৌহি।

“উল্লবদি ফোটো কোপি অমা য়ৌহল্লকে।”

উমেশ তপ্পা তপ্পা ষোঙ থাংলদুনা চংখি।

প্রভা মখস্তা ইহাঙ হাঙহৌই।



